

MICROPHONE D'EXÉCUTION DYNAMIQUE DE STUDIO-CATÉGORIE



en•CORE **200**
series

FÉLICITATIONS!

 Vous avez fait l'acquisition de en•CORE 200, un micro de scène dynamique de qualité studio, développé et réalisé par Blue Microphones, une marque qui conçoit parmi les meilleurs micros de studio qui existent. Le modèle en•CORE 200 saura vous apporter la polyvalence et la qualité exigée pour la plupart des performances. Sa Capsule Dynamic a été spécialement réglée par les ingénieurs de Blue pour produire un rendu naturel avec les voix, une transparence et des détails précis pour les sons reproduits, et des aigus équilibrés qui permettront à ce micro de briller dans de nombreux contextes. De plus, le transformateur de sortie intégré permet d'obtenir un gain très élevé. Enfin, l'alimentation « fantôme » Active Dynamic permet d'utiliser le en•CORE 200 dans le cadre de divers applications telles que la scène, le studio, ou encore la radiodiffusion. L'équilibre fréquentiel consistant et le bruit de fond propre très faible donne à ce micro une réelle polyvalence. Sa finition durable et sa haute qualité de fabrication vous pousseront à l'utiliser avec préférence pendant plusieurs années.



CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES

-  **Capsule Dynamic réglée pour une reproduction naturelle des voix, et pour un rendu clair et détaillé.**
-  **Circuit actif « Active Dynamic » avec une alimentation fantôme innovante pour une consistance de l'équilibre spectral et un bruit propre très bas.**
-  **Directivité polaire cardioïde avec une forte réjection des sons hors axe, ainsi qu'une très forte pression SPL admissible.**
-  **Montage de capsule spécial de Blue pour minimiser les bruits de manipulation, sans pads d'atténuation, ni filtres.**
-  **Fabrication solide prévue pour la scène avec structure cylindrique épaisse, grille de protection métallique, et finition métallique renforcée.**
-  **Design unique et original avec logo peint à la main, anneau gravé au laser.**
-  **Livré avec pince de fixation à pression douce, et sacoche de rangement.**

QUELQUES TRUCS POUR L'UTILISATION DE VOTRE en•CORE 200

Utilisez un câble micro spécifique (câble XLR standard 3 points) et branchez uniquement le micro dans un préampli prévu à cet effet. L'utilisation de en•CORE 200 requiert une alimentation « fantôme » 48 Volts sans laquelle ce micro ne pourra fonctionner correctement. Un point témoin lumineux situé à l'opposé du logo Blue atteste que l'alimentation 48 V. est bien reçue par le micro.

Le rendu sonore de votre micro dépend énormément de son placement par rapport à la source à capter. Plus vous le placerez près de la source, plus les fréquences graves seront avantagées (effet dit « de proximité ») Ceci est utile pour qui souhaite reproduire un son avec une énergie importante. Pour un rendu plus naturel, espacez davantage le micro de la source à capter.

Pour plus d'information sur les micros et l'enregistrement, connectez-vous sur notre site Internet : <http://www.bluemic.com>.

ENTRETIEN

La finition métallique argentée du en•CORE 200 pourra durer plusieurs années et rester agréable à la vue si un certain nombre de précautions sont prises : essuyez le micro après chaque utilisation avec un chiffon très peu humidifié. N'utilisez pas de produits abrasifs ou nettoyeurs qui pourraient endommager la surface du micro.

En dehors des conditions de la scène, évitez d'exposer en•CORE 200 à des taux d'humidité trop importants. Par ailleurs, faites en sorte de ne pas l'utiliser avec une brutalité excessive, ceci afin de rester dans les conditions normales de garantie, et surtout, de ne pas endommager le micro ! normales d'utilisation, et surtout, de ne pas endommager le micro.

SPÉCIFICATIONS

Transducteur 🌀 **Capsule Dynamique**

Diagramme polaire 🌀 **Cardioïde**

Réponse en Fréquence 🌀 **50Hz à 16kHz**

Pression SPL admissible 🌀 **147 dB SPL**

Impédance de sortie 🌀 **25 ohms**

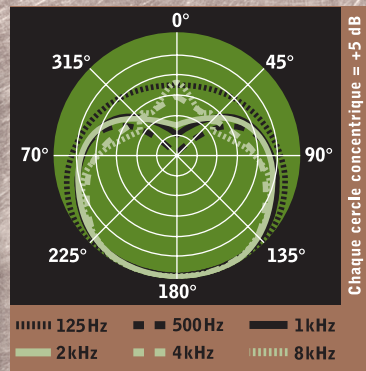
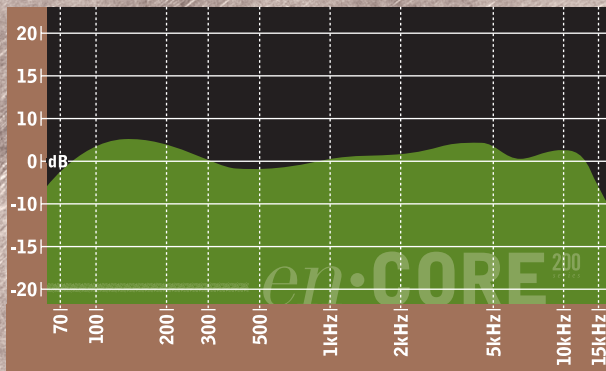
Sensibilité 🌀 **2.25 mV/Pa**

Dimensions — Longueur 🌀 **185mm**

Dimensions — Diamètre 🌀 **28mm (50mm Max)**

Poid 🌀 **0.88 lbs/0.4 kg**

RÉPONSE EN FRÉQUENCE & DIAGRAMMES POLAIRES EN•CORE 200



Ces diagrammes donnent simplement un aperçu du son que vous pouvez obtenir. De nombreuses variables influent sur la manière dont le micro réagit dans une utilisation particulière. L'acoustique de la pièce, la distance de la source sonore (proximité), l'accord des instruments et le câblage du micro sont quelques-uns des facteurs qui entrent en jeu. Pour plus de renseignements, allez sur le site de Blue.

SPÉCIFICATIONS DES ARCHITECTES :

Le microphone est de type transducteur à capsule dynamique opérant d'après un diagramme polaire cardioïde. La réponse en fréquence varie entre 50Hz-16kHz. L'impédance de sortie du micro est de 25 ohms. Le micro a une sensibilité de 2.25 avec une pression maximale de 147. Le micro a une longueur de 185 mm, un diamètre de 28 mm (50mm max) et un poids de 0,4 kg. Le micro est un en•CORE 200.

ACCESSOIRES

Inclus :

- Pince de fixation à pression contrôlée
- Sacoche de rangement

Visitez notre site <http://www.bluemic.com> pour des accessoires optionnels pour votre micro en•CORE.



G A R A N T I E

Blue Microphones garantit ses produits contre les défauts de matériel et de fabrication pendant une période de DEUX (2) ANS à compter de la date d'achat initiale, à condition que le produit ait été acheté auprès d'un distributeur Blue Microphones agréé. Cette garantie est nulle en cas d'altération, d'utilisation abusive, de maniement sans précaution ou de mauvais réglage du matériel, d'usure excessive, ou en cas de réparation effectuée par un tiers non agréé par Blue Microphones. La garantie ne couvre pas les frais de transport du produit pour réparation, sauf disposition préalable. Blue Microphones se réserve le droit de modifier le design de ses produits et d'apporter des améliorations sans obligation de procéder aux dites modifications ou améliorations sur les produits déjà fabriqués. Pour faire une demande de service sous garantie ou pour obtenir une copie de la politique de garantie de Blue, dont une liste complète des exclusions et limitations, contactez Blue au +001 818-879-5200 (aux Etats-Unis).

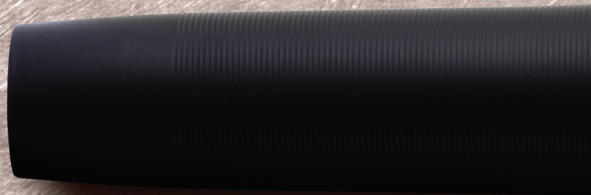
Dans le cadre d'une politique d'amélioration constante de ses produits, Baltic Latvian Universal Electronics (BLUE) se réserve le droit de modifier ces spécifications sans avis préalable.



Conçu aux États-Unis. Fabriqué en Chine.



Microphones



www.bluemic.com

©2010 Blue Microphones. Tous droits réservés. en • CORE 200 et Blue Logo Oval sont des marques déposées de Blue Microphones.