

MICROPHONE D'EXÉCUTION DYNAMIQUE DE STUDIO-CATÉGORIE



en•CORE

100
series

FÉLICITATIONS!

 Vous avez fait l'acquisition de en•CORE 100, un micro de scène dynamique de qualité studio, développé et réalisé par Blue Microphones, une marque qui conçoit parmi les meilleurs micros de studio qui soient. en•CORE 100 saura vous apporter la polyvalence et la qualité exigée pour la plupart des performances. Sa Capsule Dynamic a été spécialement réglée par les ingénieurs de Blue pour produire un rendu naturel avec les voix, une transparence et des détails précis pour les sons captés, et des aigus équilibrés qui permettront à ce micro de briller dans de nombreux contextes, notamment la scène, mais aussi le studio ou encore la radiodiffusion. Sa finition durable et sa haute qualité de fabrication vous pousseront à l'utiliser avec préférence pendant plusieurs années.



CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES

-  **Capsule Dynamic réglée pour une reproduction naturelle des voix, et pour un rendu clair et détaillé.**
-  **Directivité polaire cardioïde avec une forte réjection des sons hors axe, ainsi qu'une très forte pression SPL admissible.**
-  **Montage de capsule spécial de Blue pour minimiser les bruits de manipulation, sans pads d'atténuation, ni filtres.**
-  **Fabrication solide prévue pour la scène avec structure cylindrique épaisse, grille de protection métallique, et finition métallique renforcée.**
-  **Design unique et original avec logo peint à la main, anneau gravé au laser.**
-  **Livré avec pince de fixation à pression douce, et sacoche de rangement.**

QUELQUES TRUCS POUR L'UTILISATION DE VOTRE EN•CORE 100

Utilisez un câble micro spécifique (câble XLR standard 3 points) et branchez uniquement le micro dans un préampli prévu à cet effet. L'utilisation de l'alimentation « fantôme » n'est pas recommandée, et n'est pas nécessaire. Néanmoins si elle est enclenchée, elle n'endommagera pas le micro à l'usage.

Le rendu sonore de votre micro dépend énormément de son placement par rapport à la source à capter. Plus vous le placerez près de la source, plus les fréquences graves seront avantagées (effet dit « de proximité ») Ceci est utile pour qui souhaite reproduire un son avec une énergie importante. Pour un rendu plus naturel, espacez davantage le micro de la source à capter. Pour plus d'information sur les micros et l'enregistrement, connectez-vous sur notre site Internet : <http://www.bluemic.com>.

ENTRETIEN

La finition métallique argentée du en•CORE 100 pourra durer plusieurs années et rester agréable à la vue si un certain nombre de précautions sont prises : essayez le micro après chaque utilisation avec un chiffon très peu humidifié. N'utilisez pas de produits abrasifs ou nettoyants qui pourraient endommager la surface du micro.

En dehors des conditions de la scène, évitez d'exposer en•CORE 100 à des taux d'humidité trop importants. Par ailleurs, faites en sorte de ne pas l'utiliser avec une brutalité excessive, ceci afin de rester dans les conditions normales d'utilisation, et surtout, de ne pas endommager le micro.

SPÉCIFICATIONS

Transducteur 🌀 **Capsule Dynamique**

Diagramme polaire 🌀 **Cardioïde**

Réponse en Fréquence 🌀 **50Hz à 15kHz**

Pression SPL admissible 🌀 **147 dB SPL**

Impédance de sortie 🌀 **250 ohms**

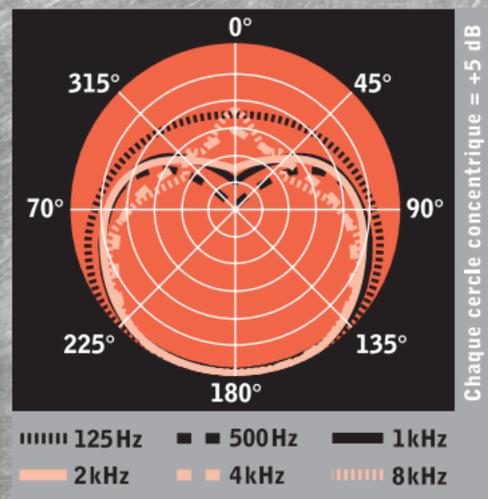
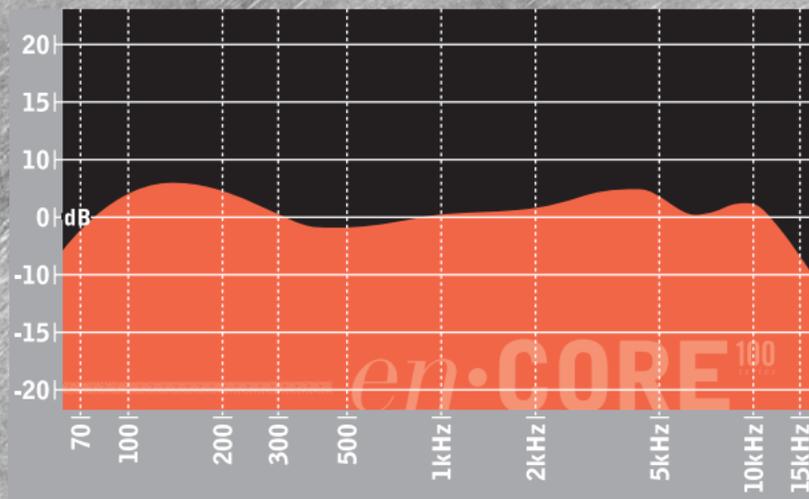
Sensibilité 🌀 **1.55 mV/Pa**

Dimensions — Longueur 🌀 **185mm**

Dimensions — Diamètre 🌀 **28mm (50mm Max)**

Poid 🌀 **0.88 lbs/0.4 kG**

RÉPONSE EN FRÉQUENCE & DIAGRAMMES POLAIRES EN•CORE 100



Ces diagrammes donnent simplement un aperçu du son que vous pouvez obtenir. De nombreuses variables influent sur la manière dont le micro réagit dans une utilisation particulière. L'acoustique de la pièce, la distance de la source sonore (proximité), l'accord des instruments et le câblage du micro sont quelques-uns des facteurs qui entrent en jeu. Pour plus de renseignements, allez sur le site de Blue.

SPÉCIFICATIONS DES ARCHITECTES :

Le microphone est de type transducteur à capsule dynamique opérant d'après un diagramme polaire cardioïde. La réponse en fréquence varie entre 50Hz-15kHz. L'impédance de sortie du micro est de 250 ohms. Le micro a une sensibilité de 1.55 avec une pression maximale de 147. Le micro a une longueur de 185 mm, un diamètre de 28 mm (50mm max) et un poids de 0,4 kg. Le micro est un en•CORE 100.

ACCESSOIRES

Inclus :

- Pince de fixation à pression contrôlée
- Sacoche de rangement

Visitez notre site <http://www.bluemic.com> pour des accessoires optionnels pour votre micro en•CORE.



G A R A N T I E

Blue Microphones garantit ses produits contre les défauts de matériel et de fabrication pendant une période de DEUX (2) ANS à compter de la date d'achat initiale, à condition que le produit ait été acheté auprès d'un distributeur Blue Microphones agréé. Cette garantie est nulle en cas d'altération, d'utilisation abusive, de maniement sans précaution ou de mauvais réglage du matériel, d'usure excessive, ou en cas de réparation effectuée par un tiers non agréé par Blue Microphones. La garantie ne couvre pas les frais de transport du produit pour réparation, sauf disposition préalable. Blue Microphones se réserve le droit de modifier le design de ses produits et d'apporter des améliorations sans obligation de procéder aux dites modifications ou améliorations sur les produits déjà fabriqués. Pour faire une demande de service sous garantie ou pour obtenir une copie de la politique de garantie de Blue, dont une liste complète des exclusions et limitations, contactez Blue au +001 818-879-5200 (aux Etats-Unis).

Dans le cadre d'une politique d'amélioration constante de ses produits, Baltic Latvian Universal Electronics (BLUE) se réserve le droit de modifier ces spécifications sans avis préalable.



Conçu aux États-Unis. Fabriqué en Chine.



Microphones



www.bluemic.com

©2010 Blue Microphones. Tous droits réservés. en•CORE 100 et Blue Logo Oval sont des marques déposées de Blue Microphones.