



En defensa del aprendizaje *hyflex*

Tres instituciones de educación superior prueban el Rally Camera Streamline Kit de Logitech

«Empezó a funcionar nada más enchufarlo. Cero problemas. Es exactamente lo que buscaba».

- MATTHIEU KAMINSKI, DIRECTOR DE LA OFICINA DE INICIATIVAS DE APRENDIZAJE, FACULTAD DE OPTOMETRÍA DE LA UC BERKELEY

Información general

Alrededor del 70 % del alumnado de educación superior prefiere formatos de cursos como el aprendizaje híbrido y flexible (*hyflex*, del inglés *hybrid flexible*) antes que la asistencia presencial, por lo que las instituciones se están adaptando a las nuevas tendencias. El aprendizaje *hyflex* requiere una tecnología de vídeo de alta calidad que permita aprender en espacios de todos los tamaños, formas y finalidades. En una interesante iniciativa para facilitar la implementación y el uso del aprendizaje *hyflex*, tres instituciones de educación superior — la Universidad de Georgetown, la Facultad de Optometría de la Universidad de California (UC) Berkeley y

el Distrito de Colegios Comunitarios Foothill-De Anza — probaron el nuevo Rally Camera Streamline Kit de Logitech.

Las tres instituciones estaban ya familiarizadas con las soluciones de Logitech, desde los sistemas de videoconferencia Logitech Rally Bar hasta la cámara para pizarra Logitech Scribe, por lo que hacer una prueba piloto del nuevo Rally Camera Streamline Kit estaba en consonancia con sus iniciativas para desarrollar y ampliar los entornos de aprendizaje *hyflex*. Las ventajas que descubrieron son importantes para cualquier facultad o universidad que desee mejorar la experiencia moderna de enseñanza y aprendizaje.

PERFILES DE LAS INSTITUCIONES



Universidad de Georgetown

Fundación: 1789
<https://www.georgetown.edu/>



Facultad de Optometría de la Universidad de California (UC), Berkeley,

Fundación: 1923
<https://optometry.berkeley.edu>



Distrito de Colegios Comunitarios Foothill-De Anza

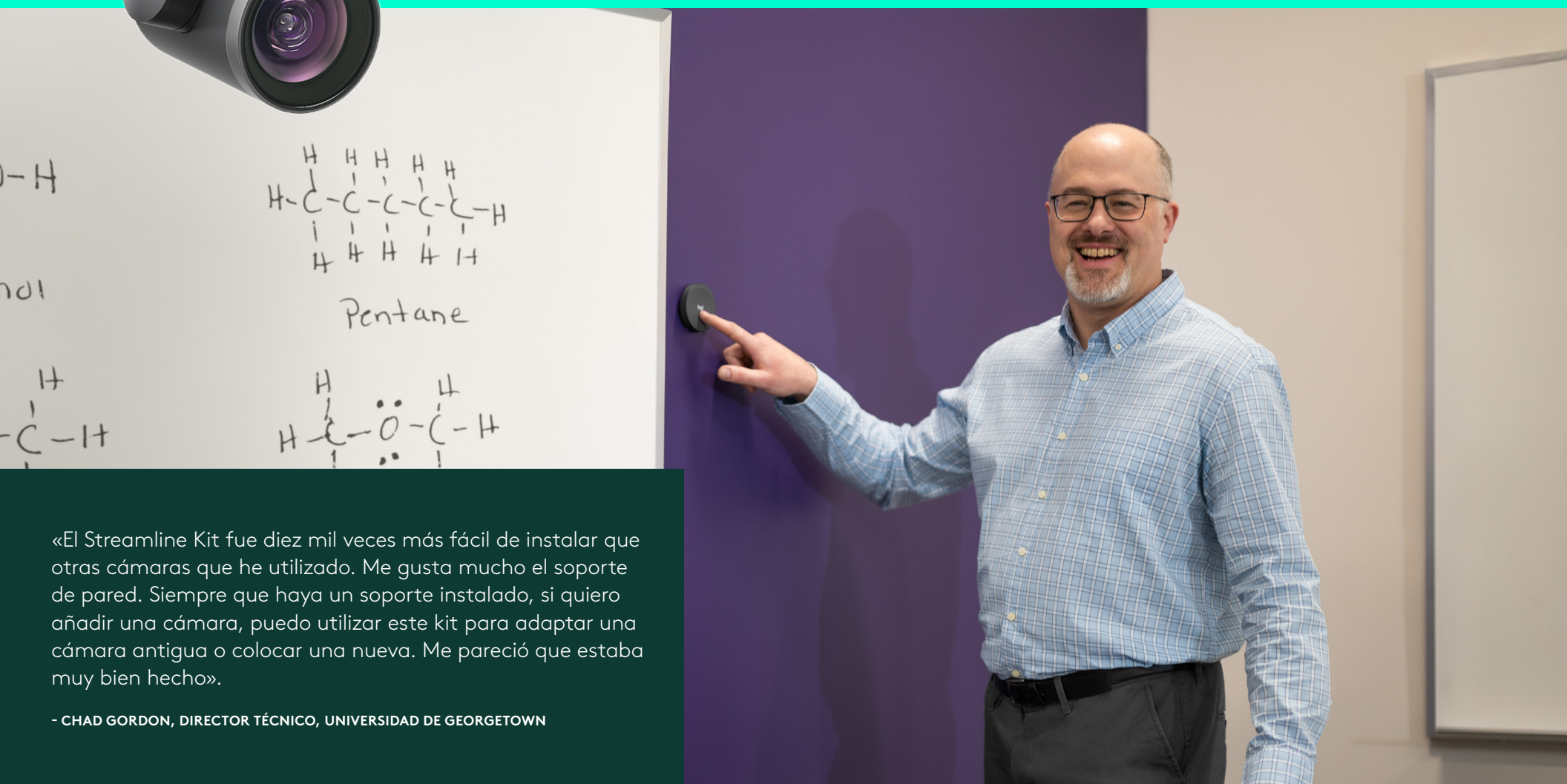
Fundación: 1957
<https://www.fhda.edu/>



Solución

Con botones inalámbricos preconfigurados que permiten a los usuarios dirigir el flujo de la enseñanza, el Rally Camera Streamline Kit de Logitech simplifica y mejora el aprendizaje *hyflex*. Un solo cable Ethernet puede conectar y alimentar la cámara a una distancia de hasta 100 metros del equipo audiovisual, lo que facilita la instalación, reduce el desorden y proporciona la flexibilidad necesaria para adaptarse a diferentes distribuciones de salas y tomas de corriente.

El Rally Streamline Kit aprovecha la Rally Camera y se integra con la mayoría de los sistemas operativos, plataformas de videoconferencia y captura de vídeo, lo que lo convierte en una solución de vídeo PTZ completa para instituciones de educación superior. Diseñada para maximizar el impacto de cada momento dentro y fuera del campus, esta solución está creada para integrarse a la perfección y utilizarse a diario en aulas, salas de conferencias y otros espacios.



«El Streamline Kit fue diez mil veces más fácil de instalar que otras cámaras que he utilizado. Me gusta mucho el soporte de pared. Siempre que haya un soporte instalado, si quiero añadir una cámara, puedo utilizar este kit para adaptar una cámara antigua o colocar una nueva. Me pareció que estaba muy bien hecho».

- CHAD GORDON, DIRECTOR TÉCNICO, UNIVERSIDAD DE GEORGETOWN



Desafíos

Antes de utilizar el Rally Camera Streamline Kit, la Universidad de Georgetown, la Facultad de Optometría de la UC Berkeley y el Distrito de Colegios Comunitarios Foothill-De Anza se enfrentaban a una serie de desafíos:

- Sustituir configuraciones audiovisuales complejas y poco fiables.
- Sortear las limitaciones de la infraestructura.
- Buscar soluciones alternativas para mejorar la participación del alumnado tanto en la modalidad presencial como a distancia.

Se han presentado desafíos similares en toda la educación superior a medida que las instituciones han ido transformando sus espacios de aprendizaje para adaptarlos a las modalidades *hyflex*. El Rally Camera Streamline Kit de Logitech supuso para estas instituciones la oportunidad de modernizar sus aulas con una herramienta audiovisual escalable y rentable que podía mejorar la facilidad de uso, la simplicidad de la instalación, la flexibilidad y la eficacia de la enseñanza.

«Al principio probé el kit en nuestra sala de conferencias para asegurarme de que todo funcionaba correctamente. Estaba listo y funcionando en 10 o 15 minutos, incluyendo el emparejamiento de los botones y la configuración de los preajustes. Cuando se instaló en la sala real, el tiempo total de configuración fue de entre 30 y 45 minutos. Debo decir que tardamos más porque se reutilizó el cableado existente de una cámara anterior».

- CARLOS BARRETO, ANALISTA SÉNIOR DE SISTEMAS EN EL DISTRITO DE COLEGIOS COMUNITARIOS FOOTHILL-DE ANZA

Universidad de Georgetown

- La cartera de tecnología *hyflex* incluía soluciones difíciles de usar, como mandos a distancia PTZ y un panel de pared conocido por su complejidad y mal funcionamiento.
- Muchos edificios contaban con salas con zonas de descanso empotradas y formas inusuales que dificultaban el aprovechamiento óptimo del espacio.

«Tenemos muchos espacios nuevos que se pondrán en línea y estamos renovando y mejorando los más antiguos. A la vez, intentamos que esos espacios se adapten a las prácticas pedagógicas cambiantes, lo que incluye crear aulas dinámicas que realmente no tengan una parte delantera ni trasera».

- MOLLY CHEHAK, DIRECTORA DE
APRENDIZAJE DIGITAL

Facultad de Optometría de la UC Berkeley

- La modernización de edificios antiguos con nueva tecnología supuso un desafío debido al acceso limitado a tomas de corriente y a los largos plazos de actualización e, incluso cuando había tomas disponibles, se solían desconectar los equipos audiovisuales para poder enchufar los cargadores de teléfonos o portátiles.
- La institución se estaba preparando para poner en marcha una clínica de telemedicina de última generación, lo que aumentó la necesidad de una solución de video escalable y fácil de usar que pudiera mostrar múltiples perspectivas.

«Con tantas prioridades compitiendo entre sí, los proyectos pequeños, como añadir enchufes en edificios antiguos, pueden sufrir retrasos importantes, pero esta tecnología nos permite evitar ese obstáculo por completo».

- MATTHIEU KAMINSKI, DIRECTOR DE LA
OFICINA DE INICIATIVAS EDUCATIVAS

Distrito de Colegios Comunitarios Foothill-De Anza

- La universidad necesitaba un sistema audiovisual de alta calidad que pudiera admitir cursos *hyflex* para sus estudiantes a distancia y los que se desplazan a diario sin aumentar la complejidad ni el coste.
- Las cámaras con seguimiento de orador en las aulas crearon experiencias incómodas y molestas tanto al alumnado como al profesorado.

«Queríamos una solución que nos permitiera configurar zonas de cámaras fijas en lugar de realizar un seguimiento automático de los ponentes, especialmente en salas con varias pizarras en la misma pared o en paredes diferentes».

- JORY HADSELL, VICERRECTOR Y DIRECTOR DE TECNOLOGÍA
DEL DISTRITO DE COLEGIOS COMUNITARIOS FOOTHILL-DE ANZA



Resultados

En general, las instituciones observaron mejoras significativas con respecto a las soluciones existentes tras implementar el Rally Camera Streamline Kit de Logitech en sus espacios. Estas mejoras incluyeron una instalación simplificada, una mayor confianza del profesorado y un entorno de aprendizaje híbrido más interesante, accesible y escalable.

«La facilidad de instalación lo convierte en un recurso inmediato para los educadores».

- JORY HADSELL, VICERRECTOR Y DIRECTOR DE
TECNOLOGÍA DEL DISTRITO DE COLEGIOS COMUNITARIOS
FOOTHILL-DE ANZA

Confianza y compromiso del profesorado

Todas las instituciones consideraron que la experiencia de usuario estandarizada y coherente que ofrece el Rally Camera Streamline Kit mejoró la confianza del profesorado. Uno de los mayores obstáculos del aprendizaje *hyflex* ha sido la falta de uniformidad en la configuración de las aulas, lo que ha causado frustración entre los profesores que tienen que resolver los problemas técnicos del equipo audiovisual. Con el Rally Camera Streamline Kit, todas las aulas mantuvieron la misma interfaz intuitiva, lo que permitió a los instructores familiarizarse de inmediato con la tecnología en cualquier espacio.

«Los profesores entran en la sala y saben exactamente cómo utilizarla. Esa consistencia elimina la frustración que solíamos tener con otras configuraciones audiovisuales».

- MATTHIEU KAMINSKI, DIRECTOR DE LA OFICINA DE INICIATIVAS EDUCATIVAS, FACULTAD DE OPTOMETRÍA DE LA UC BERKELEY

Cambio de la perspectiva preestablecida

Los cambios de perspectiva fluidos del Rally Camera Streamline Kit supusieron una mejora considerable con respecto a las configuraciones de cámara anteriores de las instituciones, que ofrecían una experiencia deficiente. La capacidad del sistema para desplazarse rápidamente a diferentes ubicaciones preestablecidas permitió a los instructores interactuar sin problemas con los alumnos en distintos espacios de aprendizaje, incluida una sala de conferencias larga y estrecha difícil de cubrir con otros sistemas de vídeo.

Potencia, flexibilidad e interoperabilidad

La conectividad mediante un solo cable del kit elimina las limitaciones de alimentación eléctrica en edificios antiguos y su flexibilidad está abriendo nuevas formas de enseñar y aprender en las tres instituciones. Además, la compatibilidad del Rally Camera Streamline Kit con Zoom permitió una experiencia tecnológica estandarizada y fomentó la aceptación.

Escalabilidad

Además de las ventajas técnicas, la rentabilidad del Rally Camera Streamline Kit lo convierte en una inversión muy atractiva para las tres instituciones. Gracias a su fácil instalación y su precio razonable, esta solución permite ampliar los tres elementos con un impacto mínimo en el presupuesto, eliminar las molestias para el equipo audiovisual, facilitar su adopción en todo el campus y proporcionar coherencia al alumnado y al profesorado.

Diseño pensado a conciencia

El sistema seguro de gestión de cables del Rally Camera Streamline Kit reduce los problemas técnicos habituales, como las desconexiones accidentales, lo que aumenta aún más la fiabilidad y minimiza las interrupciones en el aula. La alimentación mediante un único cable Ethernet de 100 m ahorra un valioso espacio en las tomas de corriente, permite tender cables largos para adaptarse a diferentes distribuciones de sala y facilita a los equipos de TI la búsqueda de la ubicación óptima para la cámara.

Con su diseño intencionado y sus funciones fáciles de usar, el Rally Camera Streamline Kit resuelve múltiples retos a la vez para las tres instituciones. Libera a los equipos audiovisuales de instalaciones complicadas, optimiza el uso de los distintos espacios del campus y ofrece al personal docente una solución audiovisual perfecta, en consonancia con su compromiso con la excelencia y la innovación en la educación. Como dijo Jory Hadsell, del Distrito de Colegios Comunitarios Foothill-De Anza:

«El Rally Camera Streamline Kit de Logitech es una solución revolucionaria que conecta a la perfección a los alumnos remotos e híbridos simplificando la gestión de las cámaras y liberando al profesorado para que se centre en lo verdaderamente importante: la enseñanza».

- JORY HADSELL, VICERRECTOR Y DIRECTOR DE TECNOLOGÍA
DEL DISTRITO DE COLEGIOS COMUNITARIOS FOOTHILL-DE ANZA