collab collective

Cómo diseñar salas de reuniones preparadas para el futuro

Cinco criterios para tener en cuenta desde el primer día en espacios en constante evolución



Tus salas funcionaron a la perfección el primer día. Ese es el problema.

El equipo cumplió su función.

Pero la finalidad de la sala ha cambiado.

Prácticamente en cualquier sala de conferencias, todo parece estar bien a simple vista: el hardware funciona, los micrófonos captan el audio y las reuniones comienzan sin problemas inmediatos. Desde su concepción, cada espacio se adaptó a las especificaciones y rindió según lo esperado desde el primer día. No se prevén reparaciones en ninguna de estas salas, pero su capacidad para ofrecer lo que la empresa necesita se va erosionando año tras año. El motivo es que las organizaciones demandan a estos espacios capacidades que no se contemplaron en el diseño original.

Este es el patrón que he observado: los espacios de reuniones se diseñan una vez y permanecen en servicio hasta una década. El equipo que contienen se renueva cada cuatro a ocho años. Además, las plataformas de comunicaciones unificadas (UC) que se usan en las salas tienen que adaptarse a nuevas capacidades cada pocos meses. El nuevo hardware se incorpora con un margen de capacidad, lo que significa que alberga un potencial de procesamiento y de detección superiores a lo que la sala necesita el primer día, y el software utiliza ese margen para incorporar nuevas funciones. Esta disposición funciona mientras la demanda crece de forma gradual. Las necesidades de colaboración actuales exigen más de cada sala, y con una velocidad creciente. Una vez que se agota el margen, ninguna actualización de software puede recuperarlo.

Curiosamente, este patrón se observa en dos tipos de espacios, aunque no se parecen en nada.







La primera imagen muestra una sala de reuniones estándar: salas de conferencias medianas y grandes con una mesa rectangular o trapezoidal y una disposición fija y familiar que componen la mayor parte de las instalaciones. Estas salas se han visto superadas por las exigencias actuales de las plataformas que se usan y por cómo las usa el personal. Teams, Zoom y Meet exigen una capacidad de captura y una potencia de cálculo que estas salas no ofrecen.

La segunda imagen muestra un espacio grande o polivalente: salas divisibles, salas de juntas y salas para reuniones generales. Estos espacios presentan las mismas carencias, además de un segundo problema: los cambios en la disposición. Una sala de juntas se puede redistribuir en forma de aula, en forma de U o para grupos pequeños, pero se necesita que un integrador externo diseñe a medida las cámaras y los micrófonos para una o como mucho dos distribuciones. Una vez que se cambia de sitio el mobiliario, la sala rinde peor, y para solucionarlo es necesario volver a llamar al integrador. Una sala estándar que queda obsoleta tiene que renovarse con una barra de vídeo de mayor capacidad. Un espacio polivalente que ya no responde a las necesidades de uso se convierte en un nuevo proyecto de integración. Aunque estas salas representan una minoría, exigen la mayoría del esfuerzo.

En ambos tipos de salas, los equipos de TI adquieren el mayor margen de capacidad posible cuando tienen la oportunidad. Sin embargo, las plataformas cambian cada pocos meses, mientras que las salas permanecen en servicio durante años. Los empleados no tienen más remedio que convivir con esa brecha de capacidad. Pocos abren incidencias, porque la reunión se acaba celebrando igual, aunque requiere más esfuerzos. El deterioro en la calidad de las reuniones es tan paulatino que no merece la pena notificar los problemas de una reunión en particular. En cambio, se buscan soluciones a problemas como estos:

- Los participantes remotos no pueden ver claramente a las personas que están en el extremo opuesto de una mesa larga.
- Las voces se mezclan con el eco y el ruido de la sala, por lo que a los participantes remotos les cuesta seguir la reunión.
- Alguien recorre la planta en busca de una sala libre cuando hay salas reservadas vacías.

Con el tiempo, las personas solo reservan las salas en las que confían y evitan las otras. Esto se traduce en una infrautilización de los espacios, lo que se interpreta como un problema de capacidad, ya que el panel de asistencia no muestra ninguna incidencia. En las instalaciones que inspecciono, esta es la señal que más se malinterpreta en el edificio.

La IA y el trabajo híbrido han subido las exigencias

Todos estos inconvenientes eran manejables mientras la demanda crecía lentamente. Hasta que irrumpieron dos factores:

La IA amplió las funciones de las salas.

Antes, las plataformas de reuniones incorporaban las funciones en momentos puntuales del año. Ahora las añaden cada mes, y la mayoría incluyen la inteligencia artificial, que depende de las cámaras, los micrófonos y la potencia de procesamiento de la sala. Ninguna de estas funciones puede esperar a que se renueve el hardware.

El trabajo híbrido cambió la forma de usar las salas.

Las personas van a la oficina para reunirse y esperan que la sala sea funcional para todo el mundo, incluidos los participantes en remoto. Las salas divisibles y el mobiliario móvil se han convertido en la norma. El mismo espacio puede ser una sala de juntas por la mañana y una sala de formación por la tarde.

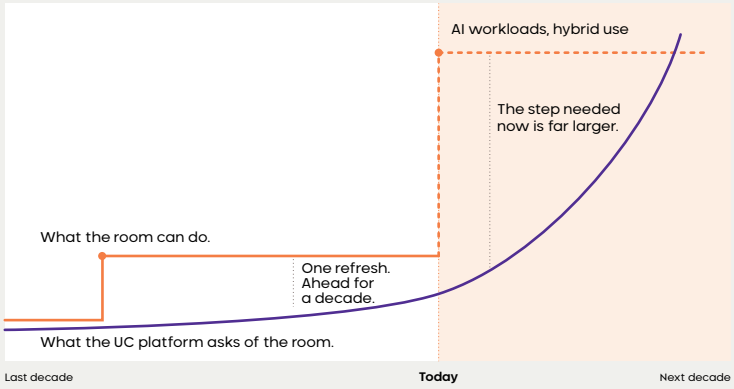
Con cada actualización, ambos tipos de sala quedan más rezagados. La sala estándar no puede incorporar la potencia de procesamiento ni los sensores que exigen las nuevas funciones. El espacio grande se concibió para una distribución que ahora se cambia constantemente. Cada nueva disposición exige que las cámaras y los micrófonos se coloquen de forma distinta y, a menudo, requiere añadir una cámara, un altavoz o un micrófono para cubrirla. En la mayoría de estos espacios, es necesario recurrir de nuevo al integrador. Las personas que usan la sala deberían poder cambiar la distribución por su cuenta, y añadir un dispositivo tendría que ser tan sencillo como conectarlo por cable.

A los dispositivos de las salas de reuniones siempre se les ha exigido más a lo largo de su vida útil, y los de buena calidad respondieron bien porque ya venían con un excedente de capacidad. Sin embargo, la capacidad que permitió a una sala aguantar la última década no resistirá a la siguiente.

Entonces, ¿qué es importante tener en cuenta desde el primer día? En la siguiente sección, se exponen cinco criterios, cada uno con una prueba que puedes aplicar a tus salas actuales.

El hardware de la sala no puede seguir ese ritmo. En mis propios modelos, utilizo de cuatro a cinco años los sistemas de sala basados en Windows y de cinco a ocho los basados en Android, y muchas empresas los aprovechan más tiempo aún.

Antes, una renovación bastaba para adelantarse a la demanda durante una década. En la próxima década, la curva será más pronunciada.



Opinión del analista

«Nadie querrá financiar la renovación de una sala cada vez que la plataforma de reuniones suba las exigencias. Las especificaciones del primer día es lo único que controlas de verdad».

— Craig Durr, analista jefe de The Collab Collective

Inteligencia a escala de la sala: cinco criterios para tener en cuenta desde el primer día

Una sala que debe durar varias tandas de cambios necesita algo más que una ficha técnica atractiva. Estos son los cinco criterios que exigiría en cualquier sala, cada uno con una prueba que puedes aplicar a las salas que ya tienes. Juntos conforman lo que llamo «inteligencia a escala de la sala». **Cinco pruebas que puedes aplicar a tu sala actual antes de que te presupuesten una nueva.**



Margen de capacidad

La potencia de procesamiento, las cámaras y los micrófonos de la sala tienen que superar las necesidades actuales, porque las funciones que serán claves de aquí a tres años aún no han salido al mercado.

LA PRUEBA: ¿Qué prestación brinda esta sala que todavía no se le exige?



Capacidad de ampliación

A medida que se añaden nuevas distribuciones, añadir una cámara, un micrófono o un altavoz debería ser tan fácil como tender un cable, no elaborar un proyecto entero.

LA PRUEBA: ¿Puedes incorporar una cámara sin rehacer el cableado de la sala?



Configuración flexible

Hay que reconocer que este punto se aplica sobre todo a las salas más grandes y de mayor impacto, pero merece la pena destacarlo como requisito previo. Las disposiciones cambian más a menudo que la tecnología de la sala. Las personas que usan la sala deberían poder cambiar la distribución, modificar la vista de la cámara y ajustar los parámetros básicos por sí mismas.

LA PRUEBA: ¿Puede alguien en la sala hacer estas tres acciones sin llamar a un especialista?



Independencia de la plataforma

Una sala sobrevivirá al menos a una decisión sobre qué plataforma de reuniones utiliza la empresa.

LA PRUEBA: Si cambiaras de plataforma el año que viene, ¿qué deberías reemplazar en esta sala?



Captación más allá del audio y del vídeo

Una sala debería medir sus propias condiciones: calidad del aire, temperatura, humedad, luz, ocupación y utilización. Estas lecturas indican a los equipos de TI e Instalaciones cuándo una sala es incómoda o insalubre antes de que nadie se queje.

LA PRUEBA: ¿Puede tu sala informarte de que el aire está viciado o que la temperatura no es la adecuada sin que nadie tenga que notificarlo?

En un análisis de cámaras con IA anterior, describí la inteligencia contextual de la sala: la capacidad de una cámara para reconocer cómo se está utilizando un espacio y encuadrar en consecuencia.

La inteligencia a escala de la sala es ese mismo principio aplicado a la sala y a las instalaciones. Es lo que diferencia a una sala capaz de adaptarse a la próxima década de una que debe rediseñarse para afrontarla.

inteligencia a escala de la sala *(sust.) Capacidad que corresponde al espacio y a las instalaciones en lugar de a cualquier dispositivo que haya en su interior, y que sobrevive a la ampliación, la reconfiguración y una década de cambios de plataformas.*



Rally Bar 2 y Rally System 2 Pro: inteligencia a escala de la sala para cada espacio

La nueva generación de soluciones de videoconferencia de Logitech —Rally Bar 2 y Rally System 2 Pro— responde a los cinco criterios en dos aspectos: la capa que comparten todas las salas y el dispositivo elegido para cada sala. El tamaño de la sala sigue importando. Una sala mediana y un espacio polivalente divisible siempre necesitarán hardware distinto. Lo que cambia es cuántas decisiones hay que tomar antes de elegir un dispositivo.

Lo que obtiene cada sala, independientemente de sus características

Logitech Link transporta vídeo y audio a través del cableado de red que ya hay en el edificio, por lo que añadir una cámara, un micrófono o un altavoz solo requiere una conexión por cable.

CollabOS proporciona a cada dispositivo el mismo sistema operativo y base de seguridad, diseñados a partir de Microsoft's Device Ecosystem Platform (MDEP), y ejecuta Teams, Zoom y Meet en el mismo hardware.

Logitech Sync gestiona barras de vídeo, sistemas modulares y controladores de sala desde una única consola. Y lo más importante: es donde el departamento de TI consulta los datos de detección de cada sala. Los indicadores de ocupación, calidad del aire y temperatura se concentran en un solo panel, donde TI puede detectar una sala con problemas y actuar antes de que se abra el primer ticket.

Esta capa compartida responde a tres de los cinco criterios antes de decidir con qué equipar la sala: **capacidad de ampliación**, **independencia de la plataforma** y **detección más allá del audio y del vídeo**. Cada criterio está vinculado más con las instalaciones que con un dispositivo concreto, por lo que sobrevive a una actualización.

Logitech Spot aporta algunas de estas características a las salas que ya tienes. Incorpora la detección en las salas existentes y los espacios sin sistema de vídeo para medir la calidad del aire, la temperatura y la ocupación, así como la liberación de reservas cuando nadie se presenta. Las salas más antiguas y los espacios sin vídeo se comunican con Sync junto con las nuevas.

Los otros dos criterios, **margen de capacidad** y **configuración flexible**, dependen del sistema que implementes en la sala.

Lo que todavía depende de la sala

Capacidad	Rally Bar 2	Rally System 2 Pro
Tipo de sala	Salas de medianas a grandes con una disposición estándar	Espacios grandes, divisibles y polivalentes
Qué es	Una barra de vídeo todo en uno	Un sistema modular: Rally AI Camera Pro, dos Rally Mic Pod 2, Rally Speaker 2 y RoomMate 2 Pro
Criterio al que responde	Margen de capacidad	Configuración flexible
Beneficios	Procesamiento de última generación y detección integrada, para que una sala configurada hoy responda a lo que las plataformas exijan mañana.	Los ocupantes de la sala pueden cambiar la distribución desde el controlador de la sala, en espacios en los que hoy se necesita a un integrador. Los setups divisibles se configuran en Sync.

La mayoría de las instalaciones necesitan ambos. La pregunta es *qué salas reciben cuál y cuándo*.

Conjuntamente, la capa compartida y el dispositivo adecuado para cada sala dan sus frutos en tres aspectos. Los explicamos en la siguiente sección:

- **Experiencia:** lo que los empleados notan en cuanto comienza una reunión.
- **Operaciones:** con lo que trabajan los equipos de TI e Instalaciones cada día, desde una consola y los datos de detección subyacentes.
- **Escala:** la misma estrategia se aplica en cada tipo de sala.



Lo que ofrece la inteligencia a escala de la sala

La capa compartida y el dispositivo adecuado para cada sala dan sus frutos en tres aspectos: la reunión en sí, el equipo que la respalda y las instalaciones a medida que crecen.

Margen de capacidad

Configuración flexible

Experiencia: el primer minuto de cada reunión

Los empleados se forman una opinión de una sala desde el primer minuto, y esa decisión es inalterable.

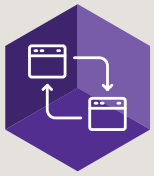
- **Rally Bar 2 y Rally System 2 Pro** encuadran la sala automáticamente, para que todos los que están en la mesa sean visibles. Rally System 2 Pro también incluye la vista de presentador para seguir al orador mientras se desplaza.
- **RightSound 3** se centra en la persona que habla y elimina el eco y el ruido de la sala, para que los participantes remotos sigan la reunión sin esfuerzo.
- **En espacios divisibles**, los usuarios finales cambian las escenas para adaptarlas a las nuevas distribuciones desde el controlador Tap de la sala, o los administradores lo hacen en Sync, y la sala se ajusta en consecuencia.

Según mi experiencia, los primeros tickets en desaparecer son los que TI nunca pudo reproducir, porque nunca se trató de un problema técnico.





Captación más allá del audio y del vídeo

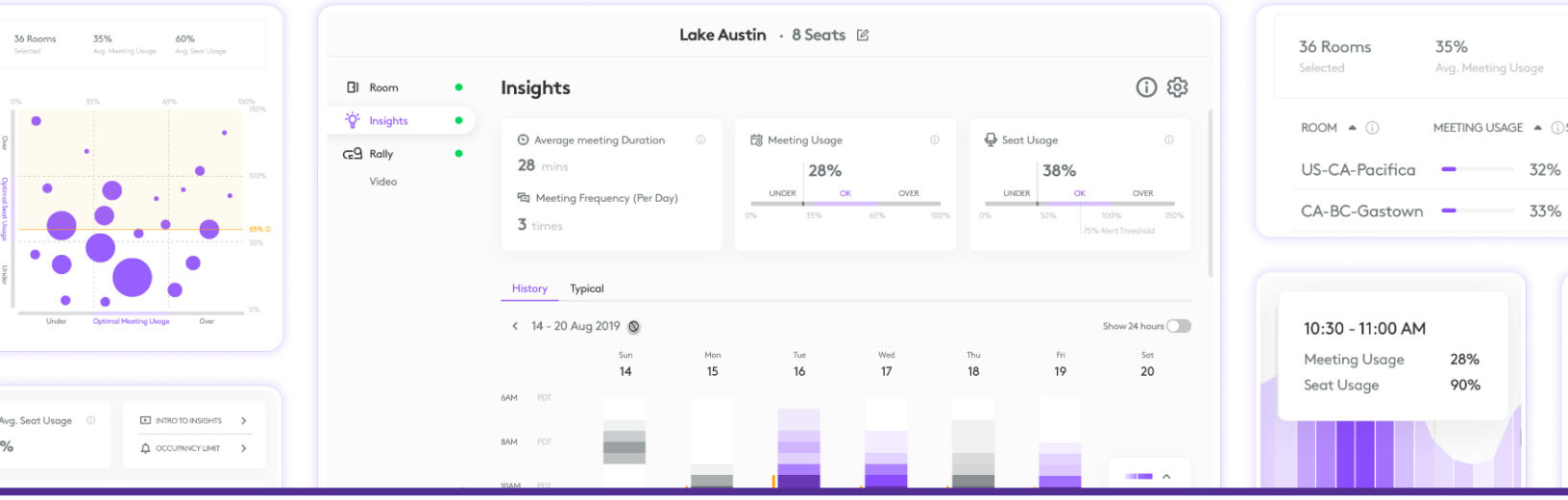


Independencia de la plataforma

Operaciones: una vista de cada sala

Ningún equipo brinda asistencia a una sola sala. Los departamentos de TI e Instalaciones brindan asistencia a una planta, un campus o al conjunto de edificios e instalaciones de una organización, y no suelen saber qué salas tienen problemas hasta que alguien se queja.

- **Logitech Sync** gestiona todos los dispositivos de Logitech desde una sola consola, con alertas y conexión a ServiceNow, para que los problemas aparezcan en un panel y no en una incidencia.
- **Rally Bar 2** mide la ocupación, la calidad del aire, la temperatura y la humedad. También puedes incorporar Logitech Spot en salas más antiguas o sin vídeo y ver cómo todos sus informes llegan a Sync.
- **Las reservas sin utilizar** se liberan automáticamente, por lo que el tiempo que nadie aprovecha vuelve a estar disponible para los equipos.
- **CollabOS** proporciona a cada dispositivo la misma base de seguridad, para que la revisión de seguridad se supere una vez y los dispositivos se actualicen siguiendo un procedimiento común.



Opinión del analista

«Pregunta a un equipo de TI cómo van sus salas y observa qué pasa. Alguien abrirá una consola y otra dirá que la consola no sabe nada sobre la tercera planta. Las instalaciones que generan sus propios informes cierran la brecha entre esas dos respuestas».

— Craig Durr, analista jefe de The Collab Collective



Capacidad de ampliación

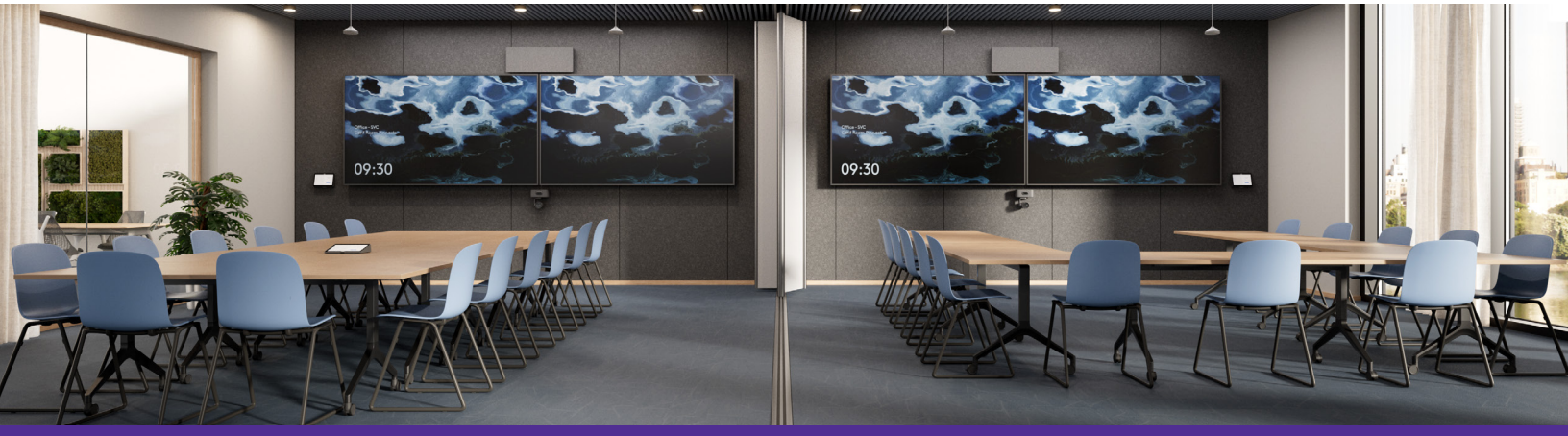
Escala: un enfoque para cada tipo de sala

Ningún dispositivo sirve para todos los espacios. La constante es cómo se amplían, gestionan y sustituyen las salas.

- **Logitech Link** permite añadir a las salas equipadas con Rally Bar 2 y Rally System 2 Pro cámaras y micrófonos con una conexión por cable. Conforme una sala con Rally System 2 Pro crece, también pueden hacerlo sus altavoces, ya que Rally Speaker 2 Pro y Max cubren los espacios más amplios.
- **Las distribuciones divisibles en Rally System 2 Pro** cambian desde Tap, Sync o una API, sin necesidad de llamar al servicio técnico.
- **El diseño del hardware contempla su retirada al final de su vida útil**, dado que está hecho de plástico reciclado en toda la gama, aluminio con baja huella de carbono en Rally System 2 Pro y un cuerpo de aluminio en Rally Bar 2, cuyas piezas se separan fácilmente cuando se retira la flota.







Link | CollabOS | Sync | *Diferentes salas, un enfoque uniforme.*

Mi veredicto:
Cómo puntúa Logitech según los cinco criterios

Logitech ha patrocinado este *e-book*, así que interpreta esta tarjeta de puntuación como la opinión de un analista y aplica las cinco pruebas a todos los proveedores de tu lista. Varios de estos criterios ya son requisitos básicos en 2026. Lo que vale es en qué destaca el proveedor.

 Margen de capacidad	Procesamiento de nueva generación y sensores integrados en Rally Bar 2.	**Requisitos básicos. Todos los dispositivos nuevos presumen de capacidades avanzadas. El historial de asistencia de Logitech es lo que hace que la afirmación sea creíble.**
 Capacidad de ampliación	Logitech Link permite añadir cámaras, micrófonos y altavoces a través del cable de red que ya hay en el edificio.	**Aquí destaca. Es nuevo en esta generación, y es la diferencia más clara respecto a cómo se diseñan la mayoría de las salas hoy en día.**
 Configuración flexible	La distribución de las salas puede cambiarse desde Tap, Sync o una API.	**Aquí destaca. Las personas que usan las salas ahora pueden modificarlas sin necesidad de involucrar a un integrador.**
 Independencia de la plataforma	Teams, Zoom y Meet en el mismo hardware.	**Requisitos básicos. Espera esta característica de cualquier proveedor serio.**
 Detección más allá del audio y del vídeo	Sensores integrados, además de Spot para salas antiguas y sin vídeo, todo con informes a Sync.	**Requisitos básicos en los nuevos dispositivos. La ventaja es que Spot aporta la capacidad de detección a las salas actuales.**

Un historial de asistencia que puedes consultar:

¿Ya tienes una de las Rally Bars originales lanzadas en 2021? Si es así, tal vez ya sepas que la Rally Bar ha recibido 18 actualizaciones de CollabOS, un paso a Android 12 y asistencia hasta 2030, todo sin coste alguno. Así es como se ve en la práctica casi una década de asistencia.

Veredicto del analista

«La próxima generación de dispositivos Logitech cumple los cinco criterios. Donde creo que destaca es en los dos criterios que más importan en las salas que cambian constantemente: añadir dispositivos con cable y dejar que las personas cambien la sala por sí mismas. Si planificas renovar tus espacios para que duren más de una década, esta gama debe estar en tus pruebas de concepto y evaluaciones».

— Craig Durr, analista jefe de The Collab Collective



Pasos siguientes: por dónde empezar y en qué orden

La secuencia importa más que el importe de la primera compra. Cada paso debería servir de base para el siguiente.

1. **Integra todas las salas en una sola consola.** Logitech Sync es el paso menos costoso. Funciona con las salas que ya tienes y te da una visión de todo lo que sigue.

2. **Ejecuta las cinco pruebas en tus salas prioritarias.** Utiliza los datos de ocupación y utilización para decidir qué salas probar primero. La mayoría de las organizaciones rediseñan las salas que concentran más quejas en lugar de las que generan más costes.

3. **Empieza por una sala divisible.** Es en los espacios divisibles y polivalentes donde los cinco criterios tienen más peso. Aquí es donde Rally System 2 Pro se gana su lugar.

4. **Estandariza por tipo de sala, no por fecha de renovación.** Las necesidades de una sala dependen de cómo se utilice. Estandarizar según el calendario es la forma en que las organizaciones acaban teniendo tres generaciones de equipos que no son compatibles.

Las decisiones que definen una sala de reuniones se toman antes de instalar ningún equipo en la pared, y son difíciles de alterar durante años. Logitech ha creado Rally Bar 2 y Rally System 2 Pro para las empresas que toman esas decisiones en sus espacios más exigentes. Si lo haces bien, nadie te dará las gracias. La única señal será esa sala que siempre elegirán.

Opinión del analista

«He visto salas con equipos de hace ocho años que seguían pareciendo actuales y salas de dos años que todo el mundo ya evitaba. La diferencia nunca fue el presupuesto. Fue lo que se preguntó el día en que se definieron las especificaciones».

— Craig Durr, analista jefe de The Collab Collective

Quiénes somos



Craig Durr es analista jefe y fundador de The Collab Collective, empresa de análisis del sector centrada en la colaboración y la comunicación en el lugar de trabajo. Mediante su trabajo como analista, investigador y ponente principal, Craig ha desarrollado un profundo conocimiento de los servicios, tecnologías y dispositivos que permiten una conexión fluida entre empresas, empleados y clientes.

Más allá de la tecnología, Craig también investiga las complejas dimensiones humanas del trabajo, clasificando sus hallazgos en tres categorías: la plantilla, el lugar de trabajo y los procesos de la experiencia laboral moderna. Al desentrañar estos componentes, ayuda a revelar la compleja interacción entre la tecnología, la productividad y las estrategias empresariales esenciales para el futuro del trabajo.

cdurr@collab-collective.com craigdurr @craigdurr

collab collective

Ofrece información detallada sobre el panorama cambiante de la comunicación y la colaboración en el lugar de trabajo, combinando análisis basados en datos con un conocimiento pormenorizado de la plantilla, el espacio de trabajo y los procesos de trabajo que dan forma a los entornos híbridos actuales. Nuestros analistas son expertos en colaboración en el lugar de trabajo, experiencia del cliente y tecnologías de experiencia del empleado, así como en aplicaciones empresariales para la creatividad y la gestión del flujo de trabajo, lo que les permite analizar a fondo hasta qué punto estas soluciones impulsan resultados empresariales reales.

www.collab-collective.com

logitech

Logitech diseña hardware equipado con software que ayuda a las empresas a prosperar y conecta a las personas mientras trabajan, crean, juegan o hacen streaming. Como nexo de unión entre las personas y el mundo digital, nuestra misión es expandir el potencial humano en el trabajo y el ocio de forma positiva para las personas y para el planeta. Fundada en 1981, Logitech International es una empresa pública suiza que cotiza en la Bolsa de Valores de Suiza (SIX Swiss Exchange, LOGN) y en el Nasdaq Global Select Market (LOGI). Infórmate sobre Logitech y nuestros productos y soluciones para empresas en **logitech.com/business**, el **blog** de la empresa, **Logitech Business** o **@LogitechBiz**.

www.logitech.com