

logitech®



GUÍA DE CONFIGURACIÓN DEL SOPORTE COLGANTE PARA BASE DE MICRÓFONO



En este artículo explicamos cómo usar y configurar el accesorio de soporte colgante para base de micrófono Logitech. Para obtener más información sobre las bases de micrófono Rally, consulte la [Guía de colocación de Rally Mic Pod](#).

ÍNDICE

[MONTAJE EN SUPERFICIES FRENTE A MONTAJE EN SOPORTES COLGANTES PARA BASE DE MICRÓFONO](#)

[USOS RECOMENDADOS DE LOS SOPORTES COLGANTES PARA BASE DE MICRÓFONO](#)

[CONFIGURACIONES TÍPICAS Y ACCESORIOS RECOMENDADOS](#)



MONTAJE EN SUPERFICIES FRENTE A MONTAJE EN SOPORTES COLGANTES PARA BASE DE MICRÓFONO

Si añade bases de micrófono a un sistema de videoconferencia Rally Bar, Rally Bar Mini o Rally, el sistema será más flexible a la hora de adaptarse a salas más grandes. Los micrófonos integrados en Rally Bar y Rally Bar Mini admiten un rango de captación de micrófono de hasta 7 m. Sin embargo, es posible que resulte beneficioso agregar más micrófonos en determinadas situaciones y configuraciones de sala, incluidas las salas con mesas en forma de U o con mesas especialmente largas.

A la hora de agregar bases de micrófono Rally en un espacio de reunión, puede optar por montarlas en la mesa o directamente en el techo para disfrutar de una instalación limpia. Si agrega soportes colgantes, ampliará todavía más las opciones de las salas con configuraciones atípicas.

El soporte colgante para base de micrófono Logitech permite colgar bases de micrófono Rally en salas con techos altos, salas con mesas que no pueden tener micrófonos acoplados y salas con configuraciones exclusivas. Colgar los micrófonos del techo ayuda a garantizar que se oiga a todos por igual, incluso en los espacios más grandes.

USOS RECOMENDADOS DE LOS SOPORTES COLGANTES PARA BASE DE MICRÓFONO

Se recomienda encarecidamente el uso de soportes colgantes para base de micrófono cuando no sea posible montar las bases de micrófono en las superficies de la mesa y los techos sean demasiado altos. En el caso de salas con techos altos, los soportes colgantes acercan los micrófonos a los participantes para un rendimiento óptimo. Otra situación en la que los soportes colgantes serían ideales podría ser una sala de reunión con una configuración de mobiliario única; por ejemplo, una sala con mesas móviles, una sala con sofás o un espacio de reunión de pie con techos altos.

Con los soportes colgantes, el sonido será equiparable al de las bases de micrófono montadas en la mesa o en el techo, pero la acústica de la sala puede variar según la distribución de la sala, los muebles, los materiales de la pared, etc. Por estos motivos, le recomendamos que siempre pruebe la configuración de la base de micrófono antes de instalarla de manera permanente.

En resumen, el soporte colgante para base de micrófono se recomienda, entre otras, en las siguientes situaciones:

- Cuando no se desea el montaje en la mesa
- Cuando la altura del techo es superior a 3 metros
- En espacios de reunión modulares: espacios de reunión con mesas que se mueven y espacios que carecen de asientos fijos
- En salas que carecen de mobiliario o que presentan configuraciones inusuales; por ejemplo:
 - Salas de lluvia de ideas con espacio limitado en la mesa
 - Sala de conferencias que carece de superficies de montaje tradicionales

CONFIGURACIONES TÍPICAS Y ACCESORIOS RECOMENDADOS

Para conocer el número más adecuado de Rally Mic Pods para un espacio determinado y su ubicación óptima, consulte la [Guía de colocación de Rally Mic Pod](#).

Por lo general, Logitech recomienda que las bases de micrófono se coloquen a 3,6 metros de distancia como máximo del sistema de vídeo y a 2,4 metros como máximo de otras bases de micrófono. Consulte la guía para obtener detalles y ejemplos de diseño. Cuando utilice soportes colgantes para base de micrófono, Logitech recomienda que la altura máxima de las bases de micrófono desde los participantes no sea superior a 2 metros.

En las salas de reunión donde los participantes están sentados y se utiliza un soporte colgante, Logitech recomienda una distancia máxima de suspensión de 2,7 metros desde el suelo hasta la superficie de la rejilla de la base de micrófono. De este modo, se garantizará la máxima captación de voz de los participantes en la sala. Una mayor distancia desde el suelo podría influir en el rendimiento de la captación.

En las salas de reunión donde los participantes están de pie y no hay asientos, Logitech recomienda tener las bases de micrófono a una altura de 3,2 metros desde el suelo hasta la rejilla de la base de micrófono. Si la distancia es superior, el rendimiento se verá negativamente afectado.

| Configuración | Altura recomendada* | Altura máxima* |
|--|---------------------|----------------|
| Sala de reunión con mesa y sillas o solo sillas. Los participantes suelen estar sentados. | 2,4 metros | 2,7 metros |
| Sala de reunión con los participantes de pie o con mesas estilo cóctel sin asientos. La mayoría de los participantes están de pie. | 2,7 metros | 3,2 metros |

* Mediciones desde el suelo hasta la rejilla de la base de micrófono

Aquí tiene una sencilla fórmula para saber a qué distancia puede colgar una base de micrófono:

$$D = 2,6 \text{ metros} - A$$

A es la altura total de suspensión de la base de micrófono en metros

D es la distancia total desde el punto de conexión de la base de micrófono (el conector de la base de micrófono) al rosetón del techo



Figura 1 - Base de micrófono con soporte colgante. En esta imagen, el cable de la base de micrófono está conectado a un cable de extensión para la base de micrófono que se conecta a Rally Bar Mini debajo del televisor. Nota: esta imagen no está a escala.

En todas las configuraciones con un soporte colgante para base de micrófono se recomienda un cable de extensión para Rally Mic Pod. Sin el cable de extensión, las opciones de configuración se ven limitadas, ya que los cables de la base de micrófono tienen una longitud de 2,9 metros.



Figura 2 - Dos bases de micrófono con soportes colgantes. Ambas bases de micrófono están conectadas a una Mic Pod Hub y la Mic Pod Hub se conecta mediante un cable de extensión para Rally Mic Pod. Las bases de micrófono están separadas 2,4 metros entre sí, con la Mic Pod Hub en el medio para maximizar el uso del cable. Nota: esta imagen no está a escala.

En salas con dos bases de micrófono con soportes colgantes, cualquier configuración requerirá un cable de extensión para Rally Mic Pod y un Rally Mic Pod Hub. A la hora de colocar un Mic Pod Hub entre las bases de micrófono, se recomienda que ubique el Mic Pod Hub en el centro, entre las bases de micrófono, para obtener la máxima cobertura de captación por las bases de micrófono. Utilizando el espacio máximo indicado anteriormente (2,4 metros entre las bases de micrófono), la longitud máxima a la que se pueden colgar las bases de micrófono será de 1,4 metros desde la placa del techo hasta la base de micrófono en el soporte colgante.

Si se necesita más longitud para acercar las bases de micrófono a los participantes, será necesario colocarlas más juntas. Por ejemplo, si es necesario colgar 2 bases de micrófono a 1,8 metros del techo, significa que hay 1,6 metros de espacio entre las bases de micrófono. Esto también significa que el **hub** debe colocarse a 0,8 metros de una base de micrófono.

A la hora de conectar tres o más bases de micrófono, se requieren más Mic Pod Hubs. En caso de una configuración de soportes colgantes distribuidos uniformemente, use la siguiente fórmula para determinar cuántos **hubs** de micrófono necesitará:

Número de Rally Mic Pods ÷ 2 = número de Mic Pod Hubs necesarios (redondeando hacia abajo).

Por ejemplo:

- 6 bases de micrófono requieren 3 Mic Pod Hubs
- 5 bases de micrófono requieren 2 Mic Pod Hubs

Para más de dos bases de micrófono en una configuración lineal, se requerirán más Mic Pod Hubs u otro cable de extensión, ya que no es posible conectar en serie bases de micrófono en soportes colgantes. Para agregar una tercera base de micrófono en una configuración con Rally Bar/Rally Bar Mini, se podría usar un cable de extensión adicional, tal y como se indica en la siguiente imagen. En el caso de un sistema Rally Bar con cuatro bases de micrófono montadas en soporte colgante, la tercera y la cuarta base de micrófono deberán conectarse a un segundo Mic Pod Hub y a un segundo cable de extensión, respectivamente. Si la sala utiliza un sistema Rally/Rally Plus, se necesitará un Mic Pod Hub para cada base de micrófono adicional montada en el soporte colgante. Es decir, para dos bases de micrófono adicionales en soportes colgantes, se necesitarán dos Mic Pod Hubs, etc.



Figura 3 - Tres bases de micrófono con soportes colgantes. Las dos primeras bases de micrófono se conectan a un Mic Pod Hub, y el Mic Pod Hub se conecta mediante un cable de extensión para Rally Mic Pod a un sistema Rally Bar/Rally Bar Mini. La tercera base de micrófono se conecta al Mic Pod Hub con un cable de extensión. Las bases de micrófono están separadas 2,4 metros entre sí, con el Mic Pod Hub en el medio de las dos primeras bases de micrófono para maximizar el uso del cable. Nota: esta imagen no está a escala.

Una vez más, para tener en cuenta el número máximo de bases de micrófono y/o Mic Pod Hubs que necesitará para diseñar un espacio, consulte la [Guía de colocación de Rally Mic Pod](#) para obtener más información.

ESPECIFICACIONES DE ACCESORIOS



Cable de extensión para Rally Mic Pod

Un cable de 10 metros con clasificación *plenum* y ECA que permite colocar las bases de micrófono más alejadas de la barra de vídeo. Es posible utilizar hasta dos cables de extensión con Rally Bar y Rally Bar Mini, y uno con Rally y Rally Plus.

- Con Rally Bar y Rally Bar Mini, los dos cables de extensión se pueden colocar en cualquier lugar de la secuencia de bases de micrófono y cables de extensión.
- Con Rally y Rally Plus, el cable de extensión debe conectarse al **hub** de la mesa.



Rally Mic Pod Hub

Incluye tres conectores y un cable de 9,5 m que proporciona a los instaladores flexibilidad para personalizar la colocación del micrófono.

Nota: Rally Bar admite un Mic Pod Hub y dos bases de micrófono. Rally Bar Mini admite un Mic Pod Hub y una base de micrófono. Con Rally y Rally Plus, se pueden usar siete bases de micrófono y siete Mic Pod Hubs.



Póngase en contacto con su distribuidor o con nosotros en www.logitech.com/vcsales

Logitech Americas
7700 Gateway Blvd.
Newark, CA 94560, Estados Unidos

Logitech Europe S.A.
EPFL - Quartier de l'Innovation
Daniel Borel Innovation Center
CH - 1015 Lausana (Suiza)

Logitech Asia Pacific Ltd.
Tel.: 852-2821-5900
Fax: 852-2520-2230

© 2022 Logitech. Logitech, el logotipo de Logitech y las demás marcas de Logitech pertenecen a Logitech y pueden estar registradas. Las demás marcas comerciales pertenecen a sus respectivos propietarios. Logitech no asume ninguna responsabilidad por la presencia de posibles errores en esta publicación. La información de producto, precios y características aquí contenida está sujeta a posibles cambios sin previo aviso.

Publicado en octubre de 2022