collab collective

Comment concevoir des salles de réunion qui restent à jour pendant des années

Cinq points à mettre en place dès le premier jour dans des espaces qui doivent continuer à évoluer



collab-collective.com

SPONSORISÉ PAR logitech

Vos salles fonctionnaient parfaitement le premier jour. Voilà le problème.

L'équipement a fait son job.

Ce que l'on attend de la salle a changé.

Prenez n'importe quelle salle de conférence. À première vue, tout semble fonctionner correctement : le matériel est opérationnel, les microphones captent le son et les réunions débutent sans problème apparent. Chaque espace a été conçu dès le départ sur mesure en fonction de ses spécifications, et a répondu exactement aux attentes dès le premier jour. Aucune rénovation n'est prévue pour ces salles, et pourtant, leur capacité à répondre aux besoins de l'entreprise s'érode un peu plus chaque année. En effet, les organisations ne cessent d'exiger de ces espaces des fonctionnalités qui n'avaient jamais été prévues dans leur conception initiale.

Voici le schéma que j'ai observé : vous aménagez un espace de réunion une fois, et il reste en service jusqu'à dix ans. L'équipement qu'il contient est renouvelé tous les quatre à huit ans. Et les plateformes de communication unifiées (UC) qu'il utilise doivent intégrer de nouvelles fonctionnalités tous les quelques mois. Les nouveaux équipements sont livrés avec une marge de capacité : autrement dit, ils disposent d'une puissance de traitement et de capacités de détection supérieures aux besoins initiaux de la salle, et les logiciels exploitent cette marge pour ajouter de nouvelles fonctionnalités. Ce système a bien fonctionné tant que la demande augmentait progressivement. Or, les exigences actuelles en matière de collaboration imposent davantage à chaque salle, et ce, plus rapidement que jamais. Et une fois que cette marge est épuisée, aucune mise à jour logicielle ne peut la rétablir.

Il est intéressant de noter que ce phénomène se manifeste dans deux types d'espaces, très différents l'un de l'autre.







Le premier est la salle de réunion classique : les salles de conférence de moyenne et grande taille, équipées d'une table rectangulaire ou trapézoïdale et d'une disposition fixe et familière, les plus nombreuses dans les entreprises. Ces salles ne parviennent plus à répondre aux exigences des plateformes qui y sont utilisées, ni aux modes d'utilisation actuels. Teams, Zoom et Meet nécessitent une capacité d'enregistrement et une puissance de calcul dont elles ne disposent pas.

Le deuxième est celui des espaces de grande taille ou polyvalents : salles divisibles, salles de conseil d'administration et espaces de réunions plénières. Ces espaces présentent le même manque de marge de capacité, avec un deuxième problème : leur disposition est variable. Une salle du conseil peut être réaménagée pour accueillir des rangées de chaises, une disposition en U ou des petits groupes. Cela nécessite souvent de faire appel à un intégrateur externe pour concevoir sur mesure les caméras et les microphones destinés à une seule, voire deux dispositions. Dès que le mobilier est déplacé, la salle ne répond plus complètement aux attentes, et il faut généralement rappeler l'intégrateur pour y remédier. Une salle standard qui ne répond plus aux exigences a besoin d'une nouvelle barre vidéo avec plus de capacité. Un espace polyvalent qui ne répond plus aux besoins des utilisateurs devient un nouveau projet d'aménagement. Bien que ces salles soient minoritaires, ce sont elles qui demandent le plus d'efforts.

Dans ces deux types de salles, le service IT achète de la marge de capacité quand il en a l'occasion. Cependant, les plateformes changent tous les quelques mois, tandis qu'une salle reste en service pendant des années. Les employés sont contraints de composer avec ce manque de marge. Peu d'entre eux créent un ticket, car les réunions ont tout de même lieu. Cela demande simplement davantage d'efforts, et la dégradation de la qualité est suffisamment progressive pour qu'aucune réunion en particulier ne semble mériter un signalement. Au lieu de cela, les employés contournent divers problèmes, par exemple :

- Les participants à distance ne voient pas clairement les personnes situées à l'autre bout d'une longue table.
- Les voix se mêlent à l'écho et au bruit ambiant, de sorte que les participants à distance ont du mal à suivre.
- Quelqu'un parcourt les étages à la recherche d'une salle libre alors que des salles réservées restent vides.

Au fil du temps, les employés ne réservent que les salles auxquelles ils font confiance et évitent les autres. Cela se traduit par un faible taux d'utilisation, qui est interprété comme un problème de capacité, alors que le tableau de bord d'assistance reste vierge. Dans les entreprises que j'inspecte, c'est le signal le plus souvent mal interprété dans le bâtiment.

En plus de tout cela, l'IA et le travail hybride ont placé la barre plus haut

La situation était gérable tant que la demande progressait lentement. Deux changements ont mis fin à cette tendance :

L'IA impose des exigences toujours plus élevées à chaque salle.

Avant, les plateformes de réunion ajoutaient des fonctionnalités quelques fois par an. Mais maintenant, elles en ajoutent chaque mois, essentiellement des fonctionnalités d'IA qui utilisent les caméras, les microphones et la puissance de traitement de la salle. Aucune d'entre elles n'attend que le matériel soit renouvelé.

Le travail hybride change la façon d'utiliser les salles.

Les employés viennent au bureau pour se réunir et s'attendent à ce que la salle fonctionne pour tous, y compris pour les participants à distance. Les salles divisibles sont désormais la norme et le mobilier mobile est la règle. Un espace peut être une salle de conseil le matin et accueillir une formation l'après-midi.

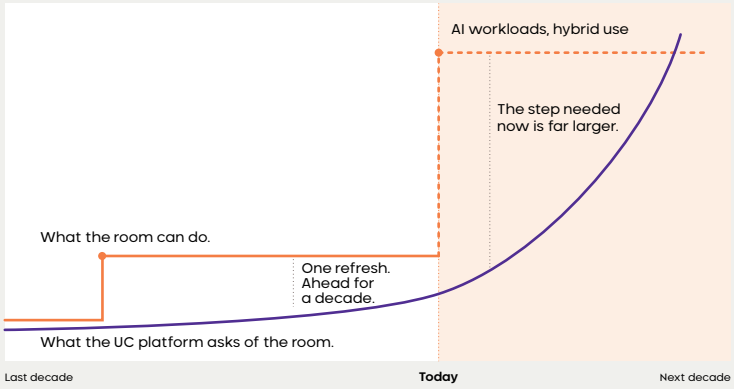
Chaque mise à jour creuse davantage l'écart entre ces deux types de salles. La salle standard ne peut pas ajouter la puissance de traitement ou les capteurs exigés par les nouvelles fonctionnalités. Le grand espace a été conçu pour une disposition spécifique et doit maintenant en changer constamment. Chaque nouvelle configuration nécessite un positionnement différent des caméras et des microphones, et exige souvent l'ajout d'une caméra, d'un haut-parleur ou d'un microphone supplémentaire pour assurer la couverture. Dans la plupart de ces espaces, ces deux besoins nécessitent l'intervention de l'intégrateur. Les utilisateurs de la salle devraient pouvoir modifier eux-mêmes la disposition, et l'ajout d'un dispositif ne devrait nécessiter qu'un raccordement par câble.

On a toujours exigé des dispositifs de salles de réunion qu'ils en fassent toujours plus tout au long de leur durée de vie, et les meilleurs d'entre eux y parvenaient, car ils étaient livrés avec une marge de capacité suffisante. La capacité qui a permis à une salle de tenir la décennie passée ne lui permettra cependant pas de tenir la prochaine.

Alors, que faut-il bien faire dès le premier jour ? La section suivante présente cinq points, chacun accompagné d'un test que vous pouvez appliquer à vos salles actuelles.

Le matériel de salle ne peut pas suivre ce rythme. Dans mes propres modèles, j'utilise une durée de vie utile de quatre à cinq ans pour les systèmes de salle basés sur Windows et de cinq à huit ans pour les systèmes basés sur Android, sachant que beaucoup d'organisations les conservent plus longtemps.

Un renouvellement suffisait autrefois à répondre à la demande pendant une décennie. Le prochain devra en faire beaucoup plus.



L'avis de l'analyste

« Personne ne financera une modernisation de la salle chaque fois que la plateforme de réunion placera la barre plus haut. Ce que vous spécifiez dès le premier jour est le seul levier que vous contrôlez réellement. »

— Craig Durr, analyste en chef, The Collab Collective

L'intelligence à l'échelle de la salle : cinq points à mettre en place dès le premier jour

Une salle qui doit résister à plusieurs vagues de changements nécessite bien plus qu'une bonne fiche technique. Voici les cinq points auxquels je soumettrais n'importe quelle salle, chacun accompagné d'un test que vous pouvez appliquer aux salles que vous possédez déjà. Ensemble, ils constituent ce que j'appelle l'intelligence à l'échelle de la salle. **Cinq tests que vous pouvez appliquer à vos salles actuelles, avant que quiconque ne vous fasse un devis pour une nouvelle.**



Marge de capacité

La puissance de traitement, les caméras et les microphones de la salle doivent dépasser ses besoins actuels, car les fonctionnalités qui compteront dans trois ans n'ont pas encore été commercialisées.

LE TEST : que peut faire cette salle que personne ne lui demande encore ?



Extensibilité

À mesure que de nouvelles dispositions viennent s'ajouter, l'ajout d'une caméra, d'un microphone ou d'un haut-parleur devrait se résumer à un simple raccordement, et non à un projet.

LE TEST : pouvez-vous ajouter une caméra sans refaire le câblage de la salle ?



Reconfigurabilité

Certes, ce critère s'applique principalement à vos grandes salles à fort impact, mais il mérite d'être cité comme une condition préalable. Les dispositions changent plus souvent que la technologie de la salle. Les utilisateurs de la salle doivent pouvoir modifier sa disposition, changer l'angle de vue de la caméra et régler eux-mêmes les paramètres de base.

LE TEST : une personne présente dans la salle peut-elle faire ces trois actions sans appeler un spécialiste ?



Indépendance vis-à-vis des plateformes

Au cours de la durée de vie d'une salle, l'entreprise changera au moins une fois de plateforme de réunion.

LE TEST : si vous changiez de plateforme l'année prochaine, que devriez-vous remplacer dans cette salle ?



Détection au-delà de l'audio et de la vidéo

Une salle devrait pouvoir mesurer ses propres conditions : qualité de l'air, température, humidité, luminosité, occupation et taux d'utilisation. Ces relevés indiquent aux services IT et de maintenance si une salle est inconfortable ou malsaine avant même que quelqu'un ne s'en plaigne.

LE TEST : cette salle peut-elle vous indiquer que l'air est vicié ou que la température est inadaptée sans que personne ne le signale ?

Dans une précédente analyse des caméras IA, j'ai décrit l'intelligence contextuelle de la salle : la capacité d'une caméra à reconnaître l'utilisation d'un espace et à cadrer en conséquence.

L'intelligence à l'échelle de la salle est ce même principe, appliqué à la salle et à l'ensemble du parc de salles de l'entreprise. C'est ce qui distingue une salle capable d'absorber la prochaine décennie d'une salle qui doit être rééquipée pour y faire face.

> ***intelligence à l'échelle de la salle*** *(n.f.) Capacité qui relève de l'espace et du parc de salles de l'entreprise plutôt que d'un dispositif en leur sein, et qui résiste à l'extension, à la reconfiguration et à une décennie d'évolutions des plateformes.*



Rally Bar 2 et Rally System 2 Pro : l'intelligence à l'échelle de la salle dans tous les espaces

La nouvelle génération de solutions de visioconférence de Logitech, Rally Bar 2 et Rally System 2 Pro, répond aux cinq critères en deux points : la couche commune à toutes les salles et le dispositif choisi pour chaque salle. La taille de la salle compte toujours. Une salle moyenne et un espace polyvalent divisible nécessiteront toujours du matériel différent. Ce qui a changé, c'est la quantité de décisions prises avant même que quiconque ne choisisse un dispositif.

Ce que chaque salle reçoit, quel que soit son type

Logitech Link achemine la vidéo et l'audio via le câblage réseau déjà présent dans le bâtiment ; l'ajout d'une caméra, d'un microphone ou d'un haut-parleur ne nécessite donc qu'un raccordement par câble.

CollabOS dote chaque dispositif du même système d'exploitation et de la même base de sécurité, reposant sur la plateforme Device Ecosystem Platform (MDEP) de Microsoft, et exécute Teams, Zoom et Meet sur le même matériel.

Logitech Sync gère les barres vidéo, les systèmes modulaires et les contrôleurs de salle depuis une console unique. Plus important encore, c'est là que le service IT visualise les données de détection provenant de chaque salle. Les relevés d'occupation, de qualité de l'air et de température sont regroupés en un seul endroit, où le service IT peut repérer une salle problématique et intervenir avant même que le premier ticket ne soit ouvert.

Cette couche partagée répond à trois des cinq critères avant même que quiconque ne décide de l'équipement d'une salle : **l'extensibilité**, **l'indépendance vis-à-vis des plateformes** et **la détection au-delà de l'audio et de la vidéo**. Chacun de ces critères relève du parc de salles plutôt que d'un dispositif spécifique, et survit donc à une mise à niveau.

Logitech Spot apporte une partie de ces fonctionnalités à vos salles actuelles. Il ajoute des capacités de détection aux salles existantes et aux espaces dépourvus de système vidéo, en mesurant la qualité de l'air, la température et la présence de personnes, et en libérant la réservation si personne ne se présente. Les salles plus anciennes et les espaces sans système vidéo sont alors intégrés dans Sync aux côtés des nouveaux.

Les deux autres critères, la **marge de capacité** et la **reconfigurabilité**, dépendent du système que vous déployez dans la salle.

Ce qui dépend encore de la salle

Fonctionnalité	Rally Bar 2	Rally System 2 Pro
Type de salle	Salles moyennes à grandes avec une disposition standard	Espaces grands, divisibles et polyvalents
Type de produit	Une barre vidéo tout-en-un	Un système modulaire : Rally AI Camera Pro, deux Rally Mic Pod 2, Rally Speaker 2 et RoomMate 2 Pro
Critère auquel il répond	Marge de capacité	Reconfigurabilité
Ses atouts	Traitement nouvelle génération et détection intégrée, pour qu'une salle configurée aujourd'hui puisse gérer les futures fonctionnalités des plateformes	Les personnes présentes peuvent changer de disposition depuis le contrôleur de la salle, dans des espaces qui nécessitent actuellement l'intervention d'un intégrateur. Les configurations divisibles sont configurées dans Sync.

La plupart des parcs de salles ont besoin des deux. La question est de savoir *quelles salles reçoivent quel équipement, et quand*.

Ensemble, la couche partagée et le dispositif adapté à chaque salle apportent des avantages à trois niveaux. La section suivante couvre chacun d'eux :

- **Expérience :** ce que les employés remarquent dès le début d'une réunion.
- **Opérations :** ce avec quoi le service IT et de maintenance travaillent au quotidien, depuis une console unique et grâce aux données de détection associées.
- **Échelle :** la même approche appliquée de manière cohérente à tous les types de salles.



L’intérêt de l’intelligence à l’échelle de la salle

La couche partagée et le dispositif adapté à chaque salle apportent des avantages à trois niveaux : la réunion elle-même, l’équipe de gestion et le parc de salles à mesure qu’il se développe.



Marge de capacité



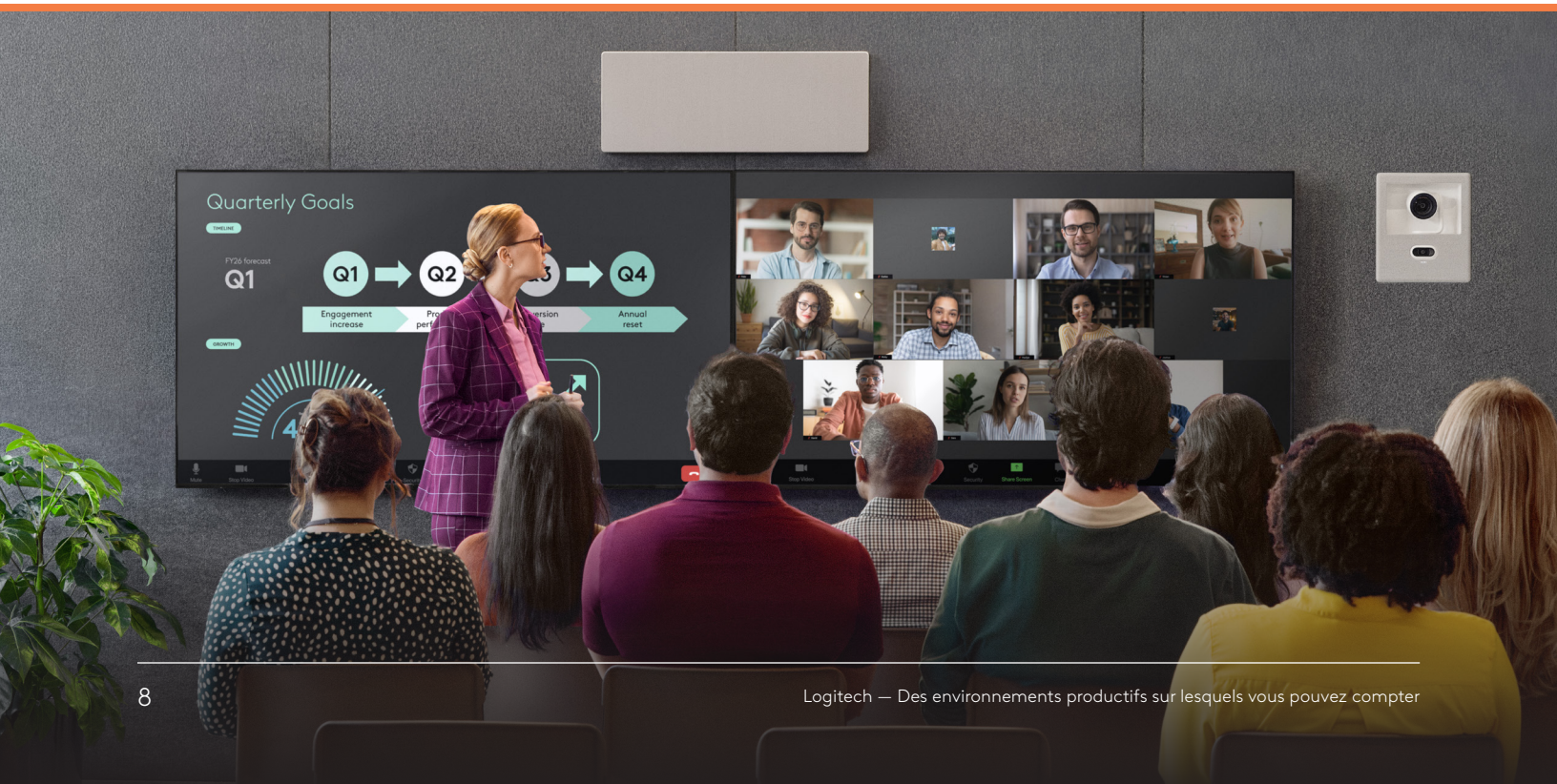
Reconfigurabilité

Expérience : la première minute de chaque réunion

Les employés se font une opinion d’une salle dès la première minute, et cette opinion est définitive.

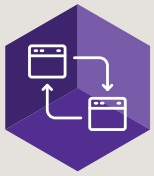
- **Rally Bar 2 et Rally System 2 Pro** cadrent automatiquement la salle, pour que tous les participants soient visibles. Rally System 2 Pro inclut également le mode Présentateur pour suivre un présentateur lorsqu’il se déplace.
- **RightSound 3** se concentre sur l’intervenant et réduit l’écho et le bruit ambiant, afin que les participants à distance puissent suivre sans effort.
- **Dans les espaces divisibles**, les utilisateurs finaux changent de scène pour s’adapter à une nouvelle disposition depuis le contrôleur Tap dans la salle, ou les administrateurs le font dans Sync, et la salle s’ajuste en conséquence.

D’après mon expérience, les premiers tickets à disparaître sont ceux que le service IT n’a jamais pu reproduire, parce qu’il n’y avait en réalité aucun dysfonctionnement.





Détection au-delà de l'audio et de la vidéo

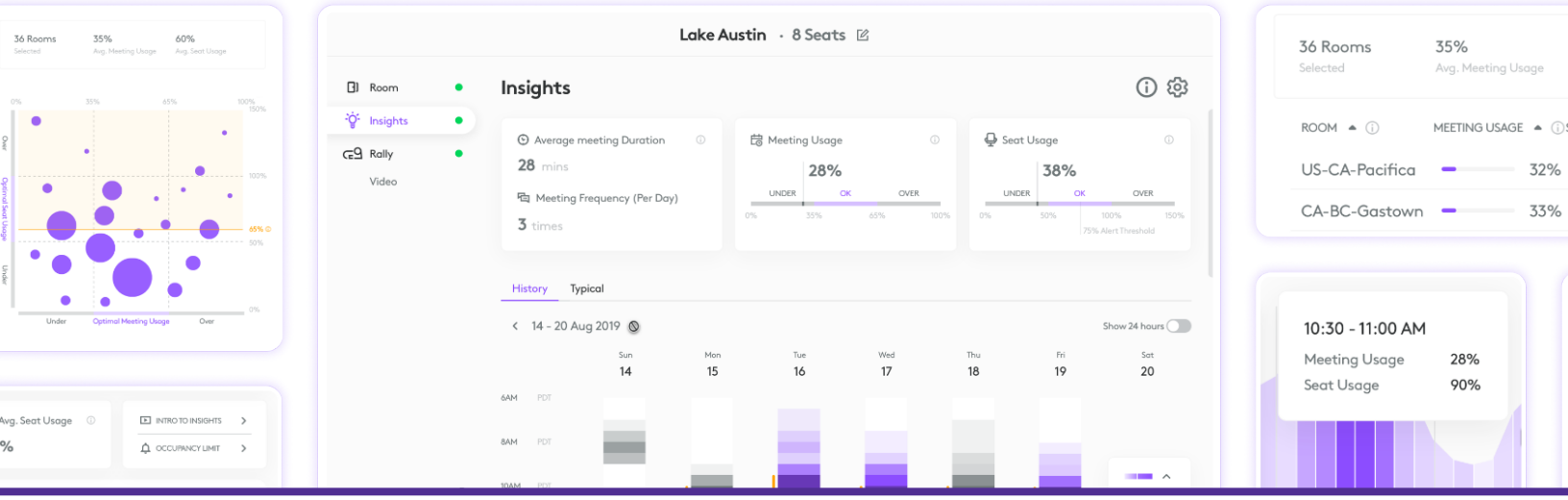


Indépendance vis-à-vis des plateformes

Opérations : une vue de chaque salle

Aucune équipe ne gère une seule salle. Les services IT et de maintenance gèrent un étage, un campus ou un portefeuille, généralement sans savoir quelles salles rencontrent des problèmes jusqu'à ce que quelqu'un se plaigne.

- **Logitech Sync** gère chaque dispositif Logitech depuis une console unique, avec des alertes et une connexion ServiceNow, pour que les problèmes remontent dans un tableau de bord plutôt que sous forme de plainte.
- **Rally Bar 2** mesure l'occupation, la qualité de l'air, la température et l'humidité. Vous pouvez aussi ajouter Logitech Spot aux salles plus anciennes et non équipées de la vidéo et consulter ses rapports dans Sync.
- **Les réservations inutilisées** sont libérées automatiquement, afin que leurs créneaux horaires soient remis à disposition.
- **CollabOS** confère à chaque dispositif la même base de sécurité. Ainsi, la vérification de sécurité n'est effectuée qu'une seule fois et les dispositifs sont mis à jour selon un processus commun.



L'avis de l'analyste

« Demandez à une équipe IT comment vont ses salles et regardez ce qui se passe. Quelqu'un ouvre une console, et un autre dit que la console ne vous renseignera pas sur le troisième étage. Avec un environnement qui transmet automatiquement les données nécessaires, vous comblez le fossé entre ces deux réponses. »

— Craig Durr, analyste en chef, The Collab Collective



Extensibilité

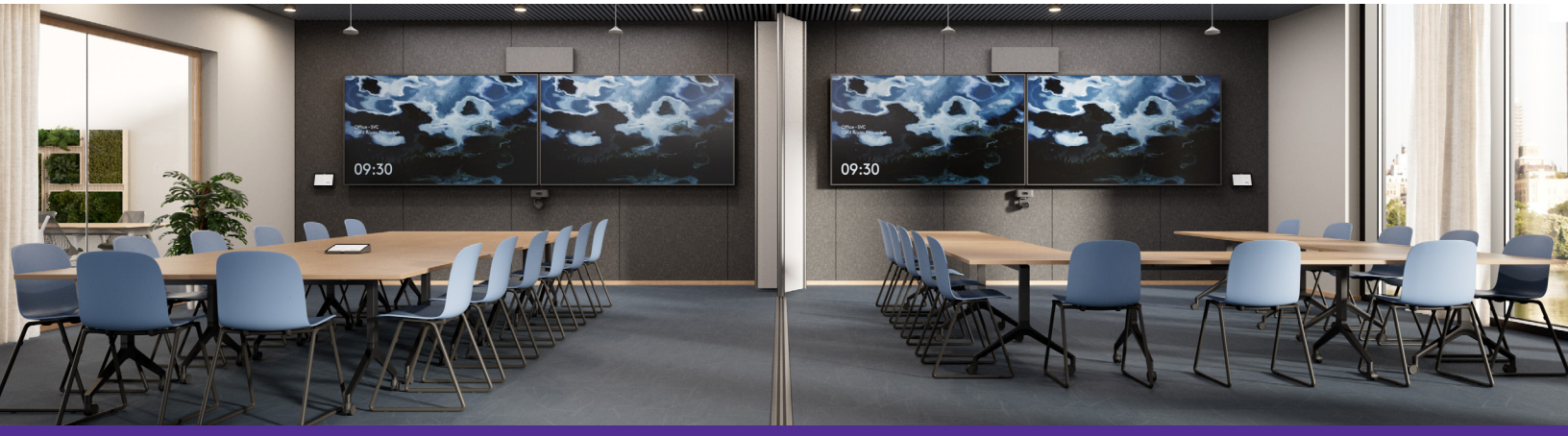
Échelle : tous les types de salles, une seule approche

Aucun dispositif ne convient à tous les espaces. Ce qui doit rester stable, c'est la manière d'étendre, de gérer et de remplacer les salles.

- **Logitech Link** permet aux salles Rally Bar 2 et Rally System 2 Pro d'accueillir des caméras et des microphones supplémentaires par un simple raccordement de câble. Et à mesure qu'une salle Rally System 2 Pro évolue, ses haut-parleurs peuvent en faire autant, les Rally Speaker 2 Pro et Max couvrant les plus grands espaces.
- **Les configurations divisibles sur Rally System 2 Pro** se changent depuis Tap, Sync ou une API, sans intervention technique.
- **Le matériel est conçu en tenant compte de sa fin de vie** : l'ensemble de la gamme utilise du plastique recyclé, Rally System 2 Pro est construit en aluminium à faible empreinte carbone, et Rally Bar 2 utilise un boîtier monocoque en aluminium dont les composants se démontent facilement lorsque l'équipement est mis hors service.







Link | CollabOS | Sync | *Différentes salles, une seule approche cohérente.*

Mon verdict :
le positionnement de Logitech par rapport aux cinq critères

Logitech a sponsorisé cet e-book : considérez donc cette fiche d'évaluation comme le point de vue d'un analyste, et soumettez chaque fournisseur de votre liste aux cinq tests mentionnés précédemment. Plusieurs de ces critères sont devenus incontournables en 2026. Ce qui compte, c'est là où un fournisseur va plus loin.

 Marge de capacité	Traitement nouvelle génération et détection intégrée dans Rally Bar 2	**Incontournables. Chaque nouveau dispositif revendique une marge de capacité. L'historique de prise en charge de Logitech rend cette affirmation crédible.**
 Extensibilité	Logitech Link ajoute des caméras, des microphones et des haut-parleurs via le câble réseau déjà présent dans le bâtiment	**Un élément différenciateur. C'est une nouveauté de cette génération, et c'est la différence la plus nette par rapport à la façon dont la plupart des salles sont conçues aujourd'hui.**
 Reconfigurabilité	Modification de la disposition de salle depuis Tap, Sync ou une API	**Un élément différenciateur. Les salles qui nécessitaient un intégrateur peuvent désormais être modifiées par les personnes qui les utilisent.**
 Indépendance vis-à-vis des plateformes	Teams, Zoom et Meet sur le même matériel	**Incontournables. Exigez cela de la part de tout fournisseur sérieux.**
 Détection au-delà de l'audio et de la vidéo	Capteurs intégrés, plus Spot pour les salles anciennes et non équipées de vidéo, le tout relié à Sync	**Incontournables pour les nouveaux dispositifs. Le fait que Spot apporte la détection aux salles que vous possédez déjà est un avantage majeur.**

Un historique de prise en charge vérifiable :

Possédez-vous déjà l'une des Rally Bars originales lancées en 2021 ? Si c'est le cas, vous savez peut-être déjà que Rally Bar a bénéficié de 18 mises à jour de CollabOS, d'un passage à Android 12 et d'une prise en charge jusqu'en 2030, le tout sans frais supplémentaires. Voilà à quoi ressemble concrètement près d'une décennie de prise en charge.

Verdict de l'analyste

« La nouvelle génération de produits Logitech répond aux cinq critères. Là où elle se distingue, à mon avis, c'est sur les deux points qui comptent le plus pour les salles en constante évolution : l'ajout de périphériques par un simple raccordement et la possibilité pour les utilisateurs de modifier eux-mêmes la configuration de la salle. Si vous prévoyez de moderniser des espaces destinés à durer dix ans, ce portefeuille doit faire partie de vos tests et évaluations de preuve de concept. »

— Craig Durr, analyste en chef, The Collab Collective



Prochaines étapes : par où commencer et dans quel ordre

L'ordre des étapes compte plus que la taille du premier achat. Chaque étape doit éclairer la suivante.

1. **Regroupez toutes vos salles dans une console unifiée.** Logitech Sync est l'étape la moins coûteuse. Il fonctionne avec les salles dont vous disposez déjà et vous offre une vue d'ensemble de tout ce qui suit.

2. **Effectuez les cinq tests sur vos salles prioritaires.** Utilisez les données d'occupation et d'utilisation pour décider quelles salles tester en premier. La plupart des organisations rénovent les salles qui génèrent des plaintes plutôt que celles qui génèrent des coûts.

3. **Commencez par une salle divisible.** Les espaces divisibles et polyvalents sont ceux où les cinq critères comptent le plus. C'est là que Rally System 2 Pro trouve toute sa place.

4. **Standardisez par type de salle, pas par date de renouvellement.** Les besoins d'une salle dépendent de son utilisation. La standardisation en fonction du calendrier conduit les organisations à se retrouver avec trois générations d'équipements qui ne fonctionnent pas en synergie.

Les décisions qui conditionnent une salle de réunion sont prises avant même que le moindre équipement ne soit fixé au mur, et il est difficile de les remettre en question pendant des années. Logitech a conçu Rally Bar 2 et Rally System 2 Pro pour les organisations qui prennent ces décisions pour leurs espaces les plus exigeants. Si vous faites les bons choix, personne ne vous remerciera. Le seul indice sera que les utilisateurs cesseront d'éviter la salle.

L'avis de l'analyste

« J'ai vu des salles vieilles de huit ans qui me semblaient encore à jour, et d'autres datant de deux ans que tout le monde avait déjà appris à éviter. La différence n'a jamais résidé dans le budget. Ce qui a fait la différence, c'est ce qui a été demandé le jour où les spécifications ont été définies. »

— Craig Durr, analyste en chef, The Collab Collective

À propos de nous



Craig Durr est l'analyste en chef et le fondateur de The Collab Collective, une société d'analyse axée sur la collaboration et la communication sur le lieu de travail. Grâce à son travail en tant qu'analyste, chercheur et intervenant, Craig a acquis une vision approfondie des services, des technologies et des dispositifs qui permettent d'établir des connexions fluides entre entreprises, employés et clients.

Au-delà de la technologie, Craig étudie également les dimensions humaines complexes du travail, avec un travail sur la main-d'œuvre, les espaces de travail et les flux de travail dans le contexte professionnel actuel. En déchiffrant ces différents composants, il contribue à mettre en lumière les interactions complexes entre la technologie, la productivité et les stratégies des entreprises essentielles au monde du travail de demain.

cdurr@collab-collective.com craigdurr @craigdurr

collab collective

Propose des informations en profondeur sur les évolutions de la communication et de la collaboration sur le lieu de travail, avec des analyses basées sur les données et une compréhension fine de la main-d'œuvre, des espaces de travail et des flux de travail qui façonnent les environnements hybrides actuels. Nos analystes sont experts en matière de collaboration sur le lieu de travail, en matière d'expérience client et en matière de technologies d'expérience des employés, ainsi que des applications d'entreprise pour la créativité et la gestion des flux de travail, pour une compréhension complète de la façon dont ces solutions génèrent des résultats concrets pour les entreprises.

www.collab-collective.com

logitech

Logitech conçoit des solutions matérielles logicielles qui aident les entreprises à se développer et à rassembler les personnes dans le cadre du travail, de la création, du gaming ou du streaming. En tant que nœud de connexion entre les individus et le monde numérique, notre mission consiste à développer le potentiel humain dans le travail et les loisirs, et ce de façon bénéfique pour les êtres humains comme pour la planète. Fondée en 1981, Logitech International est une société publique suisse cotée à la SIX Swiss Exchange (LOGN) et au Nasdaq Global Select Market (LOGI). Retrouvez Logitech et d'autres produits professionnels et solutions d'entreprise sur **logitech.com/fr-fr/business**, le **blog** de l'entreprise, **Logitech Business** ou **@LogitechBiz**.

www.logitech.com