collab collective

Comment créer des salles de réunion qui restent modernes pendant des années

Cinq éléments à ne pas négliger dès le premier jour dans des espaces qui doivent continuer d'évoluer



collab-collective.com

COMMANDITÉ PAR logitech

Vos salles fonctionnaient parfaitement dès le premier jour. C'est là le problème.

L'équipement a fait son temps.

Ce que l'on attend de cette salle a changé.

Entrez dans presque n'importe quelle salle de conférence, et tout semble bien en apparence : le matériel fonctionne, les microphones captent l'audio et les réunions commencent sans problème apparent. Chaque espace était initialement adapté à ses spécifications et offrait exactement ce qui était requis au premier jour. Aucune de ces salles n'est signalée comme nécessitant des réparations, et pourtant, leur capacité à répondre aux besoins de l'entreprise diminue un peu plus chaque année. Tout cela parce que les organisations continuent d'exiger de ces espaces des fonctionnalités qui n'avaient jamais été prévues dans leur conception initiale.

Voici le modèle que j'ai pu constater : un jour, vous construisez un espace de réunion, et celui-ci reste en service pendant près d'une décennie. L'équipement qui s'y trouve est renouvelé tous les quatre à huit ans. Et les plateformes de communications unifiées (CU) utilisées dans cette salle doivent intégrer de nouvelles fonctionnalités tous les quelques mois. Le nouveau matériel est livré avec une marge d'amélioration, ce qui signifie qu'il dispose d'une puissance de traitement et de capteurs aux capacités supérieures à ce dont la salle a besoin au premier jour, et le logiciel utilise cette marge pour ajouter de nouvelles fonctionnalités. Cet arrangement fonctionnait tant que la demande augmentait de manière progressive. Aujourd'hui, les besoins en matière de collaboration exigent davantage de chaque salle, et cette évolution est plus rapide que jamais. Et une fois la marge d'amélioration épuisée, aucune mise à jour logicielle ne peut la rétablir.

Il est intéressant de noter que ce modèle apparaît dans deux types d'espaces, qui ne se ressemblent en rien.







La première est la salle de réunion standard : les salles de conférence moyennes et grandes dotées d'une table rectangulaire ou à pieds fuseaux et d'une configuration fixe et familière, qui constituent une grande partie de tout parc immobilier. Ces salles ont été dépassées par les exigences actuelles des plateformes qui y sont exécutées, et par la façon dont les employés les utilisent. Teams, Zoom et Meet exigent une capacité de capture et une puissance de calcul dont la salle ne dispose pas.

Le deuxième type de salle est le grand espace ou l'espace polyvalent : salles divisibles, salles de conseil et espaces de réunion. Ces espaces présentent le même écart de marge d'amélioration, en plus d'un deuxième problème : la configuration est différente. Une salle de conseil est réorganisée pour une configuration en salle de formation, en U ou en petits groupes, mais cela nécessite souvent un intégrateur externe pour configurer sur mesure les caméras et les microphones pour une seule configuration, voire deux. Une fois que le mobilier est déplacé, la salle devient moins performante, et rectifier la configuration implique généralement de rappeler l'intégrateur. Une salle standard qui devient obsolète a besoin d'une nouvelle barre vidéo avec plus de capacité. Un espace polyvalent qui ne correspond plus à la façon dont les gens doivent l'utiliser devient un nouveau projet d'intégration. Bien qu'elles ne constituent qu'une minorité parmi les salles, elles requièrent néanmoins d'y concentrer la majorité des efforts.

Dans les deux types de salles, le service informatique achète de la marge d'amélioration là où il le peut. Mais les plateformes changent tous les quelques mois, alors qu'une salle reste en service pendant des années. Les employés sont forcés de composer avec cet écart de marge d'amélioration. Peu d'entre eux soumettent un ticket, car la réunion a tout de même lieu. Cela demande simplement plus d'efforts, et la dégradation de la qualité de l'expérience de réunion est suffisamment lente pour qu'aucune réunion ne semble justifier un signalement. Au lieu de cela, les gens contournent des problèmes comme les suivants :

- Les participants à distance ne peuvent pas voir clairement les personnes situées à l'autre bout d'une grande table.
- Les voix se mélangent à l'écho et au bruit ambiant, de sorte que les participants à distance ont du mal à suivre.
- Quelqu'un parcourt les étages à la recherche d'une salle libre alors que des salles réservées restent vides.

Avec le temps, les gens ne réservent que les salles dans lesquelles ils ont confiance et évitent les autres. Cela se traduit par un faible taux d'utilisation de cette salle, qui est interprété comme un problème de capacité alors qu'aucune anomalie n'apparaît sur le tableau de bord d'assistance. Dans les biens que j'examine, c'est le signal le plus souvent mal interprété au sein du bâtiment.

L'IA et le travail hybride ont ensuite placé la barre plus haut

Tout cela était gérable tant que la demande augmentait lentement. Deux changements ont mis fin à cela :

L'IA redéfinit ce que chaque salle doit proposer.

Les plateformes de réunion ajoutaient des fonctionnalités quelques fois par an. Maintenant, elles en ajoutent chaque mois, et la plupart des nouvelles sont des fonctionnalités d'IA qui dépendent des caméras, des microphones et de la puissance de traitement de la salle. Aucune d'entre elles n'attend un renouvellement du matériel.

Le travail hybride change la façon dont chaque salle est utilisée.

Les employés viennent au bureau pour se réunir et ils s'attendent à ce que la salle soit adaptée à tout le monde, y compris aux participants à distance. Les salles divisibles constituent désormais la norme, tout comme le mobilier mobile. Le même espace peut être une salle de conseil le matin et une salle de formation l'après-midi.

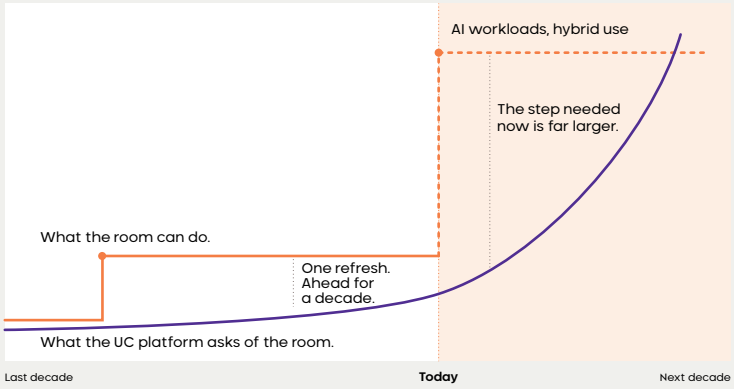
Chaque mise à jour laisse ces deux types de salles encore plus en retard sur leur temps. La salle standard ne peut pas ajouter la puissance de traitement ou les capteurs exigés par les nouvelles fonctionnalités. Le grand espace a été conçu pour une certaine configuration et doit maintenant changer de configuration tout le temps. Chaque nouvel aménagement nécessite que les caméras et les microphones soient positionnés différemment, et nécessite souvent une caméra, un haut-parleur ou un microphone supplémentaire pour assurer la captation. Dans la plupart de ces espaces, ces deux besoins impliquent de faire de nouveau appel à l'intégrateur. Les employés utilisant la salle devraient être en mesure de changer elles-mêmes les configurations, et l'ajout d'un appareil ne devrait nécessiter qu'un simple raccordement de câble.

On attendait toujours des appareils de salle de réunion qu'ils en fassent toujours plus au cours de leur durée de vie utile, et les meilleurs y sont parvenus parce qu'ils étaient livrés avec une capacité de réserve. Cependant, la capacité qui a permis à une salle de tenir le coup au cours de la dernière décennie ne lui permettra pas de tenir le coup au cours de la prochaine.

Alors, que devez-vous réussir dès le premier jour? La section suivante présente cinq éléments, chacun accompagné d'un test que vous pouvez appliquer aux salles que vous possédez déjà.

Le matériel de la salle ne peut pas suivre ce rythme. Dans mes propres modèles, j'utilise une durée de vie utile moyenne de quatre à cinq ans pour les systèmes de salle basés sur Windows et de cinq à huit ans pour les systèmes basés sur Android, et de nombreuses organisations les conservent plus longtemps.

Avant, une simple mise à niveau suffisait à répondre à la demande pendant une décennie. La prochaine devrait faire face à des difficultés plus importantes.



Analyse de l'analyste

« Personne ne financera une mise à niveau de salle à chaque fois que la plateforme de réunion place la barre plus haut. Ce que vous spécifiez dès le premier jour est le seul levier que vous contrôlez réellement ».

- Craig Durr, analyste en chef, The Collab Collective

L'intelligence à l'échelle de la salle : cinq éléments à ne pas négliger dès le premier jour

Une salle qui doit tenir le coup face à plusieurs cycles de changement nécessite plus qu'une bonne fiche technique. Voici les cinq éléments auxquels je soumettrais n'importe quelle salle, chacun accompagné d'un test que vous pouvez appliquer aux salles que vous possédez déjà. Ensemble, ils constituent ce que j'appelle l'intelligence à l'échelle de la salle. **Cinq tests que vous pouvez appliquer à une salle que vous possédez déjà, avant que quiconque ne vous fasse un devis pour une nouvelle salle.**



Marge d'amélioration

La puissance de traitement, les caméras et les microphones de la salle devraient dépasser les niveaux dont elle a besoin aujourd'hui, car les fonctionnalités qui compteront dans trois ans n'ont pas encore été lancées. .

LE TEST : que peut faire cette salle que personne ne lui demande encore?



Évolutivité

À mesure que de nouvelles configurations s'ajoutent à la rotation, l'ajout d'une caméra, d'un microphone ou d'un haut-parleur devrait nécessiter un simple raccordement de câble, et non un projet d'aménagement complet.

LE TEST : pouvez-vous ajouter une caméra sans devoir refaire entièrement le câblage de la salle?



Reconfigurabilité

Certes, cet aspect s'applique principalement à vos grandes salles à fort impact, mais il mérite d'être considéré comme une condition préalable. Les configurations changent plus souvent que la technologie dans la salle. Les personnes utilisant la salle devraient être en mesure de modifier sa configuration, de changer la vue de la caméra et de régler elles-mêmes les paramètres de base.

LE TEST : quelqu'un se trouvant dans la salle peut-il faire ces trois choses sans devoir appeler un spécialiste?



Indépendance vis-à-vis de la plateforme

Une salle survivra à au moins une décision impliquant la plateforme de réunion utilisée par l'entreprise.

LE TEST: si vous devez changer de plateforme l'an prochain, quels éléments de cette salle devriez-vous remplacer?



Détection au-delà de l'audio et de la vidéo

Une salle devrait mesurer ses propres conditions : qualité de l'air, température, humidité, luminosité, taux d'occupation et d'utilisation. Ces données permettent aux services informatiques et aux installations de savoir lorsqu'une salle n'est pas agréable ou insalubre avant que quiconque ne s'en plaigne.

LE TEST : cette salle peut-elle vous indiquer que l'air est vicié ou que la température n'est pas adaptée sans que personne ne le signale?

Dans une analyse des caméras IA précédente, j'ai présenté le concept d'intelligence contextuelle de la salle : la capacité d'une caméra à reconnaître l'utilisation qui est faite d'un espace et à cadrer en conséquence.

L'intelligence à l'échelle de la salle repose sur ce même principe, mais appliqué à la salle et à l'ensemble du parc immobilier. C'est ce qui distingue une salle capable de s'adapter à la prochaine décennie d'une salle qui doit être rénovée pour y parvenir.

> ***intelligence à l'échelle de la salle*** *(n.f.) capacité qui incombe à l'espace et au parc immobilier plutôt qu'à un appareil interne et qui résiste à l'extension, à la reconfiguration et à une décennie de changement de plateforme.*



Rally Bar 2 et Rally System 2 Pro : l'intelligence à l'échelle de la salle pour chaque pièce

La prochaine génération de solutions de vidéoconférence de Logitech, Rally Bar 2 et Rally System 2 Pro, répond aux cinq critères à deux niveaux : la couche commune à toutes les salles et l'appareil choisi pour chaque salle. La taille de la salle compte toujours. Une salle de taille moyenne et un espace polyvalent divisible nécessiteront toujours du matériel différent. Ce qui a changé, c'est le nombre de décisions prises avant que quiconque ne choisisse un appareil.

Ce dont chaque salle bénéficie, quel que soit son type

Logitech Link achemine la vidéo et l'audio sur le câblage réseau déjà présent dans le bâtiment, de sorte que l'ajout d'une caméra, d'un microphone ou d'un haut-parleur ne nécessite qu'un simple raccordement de câble.

CollabOS offre à chaque appareil le même système d'exploitation et la même base de sécurité, construits sur la plateforme Device Ecosystem Platform (MDEP) de Microsoft, et exécute Teams, Zoom et Meet sur le même matériel.

Logitech Sync gère les barres vidéo, les systèmes modulaires et les contrôleurs de salle à partir d'une seule console. Plus important encore, c'est là que le service informatique consulte les données de détection provenant de chaque salle. Les relevés d'occupation, de qualité de l'air et de température sont regroupés au même endroit, là où le service informatique peut repérer une salle problématique et intervenir avant même que le premier ticket ne soit émis.

Cette couche commune répond à trois des cinq critères avant même que quiconque ne décide de ce qui sera installé dans une salle : **l'extensibilité**, **l'indépendance vis-à-vis de la plateforme** et **la capacité de détection au-delà de l'audio et de la vidéo**. Chacun appartient au parc informatique plutôt qu'à un appareil, de sorte qu'ils survivent à une mise à niveau.

Logitech Spot apporte une partie de ces fonctionnalités aux salles dont vous disposez déjà. Il ajoute des capacités de détection aux salles existantes et aux espaces sans système vidéo, en mesurant la qualité de l'air, la température et la présence de personnes dans la salle, et en libérant le créneau de réservation si personne ne se présente. Les salles plus anciennes et les espaces sans système vidéo sont alors intégrés à Sync avec les nouveaux espaces.

Les deux autres critères, **la marge d'amélioration** et **la reconfigurabilité**, dépendent du système que vous déployez dans la salle.

Ce qui dépend encore de la salle

Capacité	Rally Bar 2	Rally System 2 Pro
Type de salle	Salles de taille moyenne à grande avec une configuration standard	Grands espaces, espaces divisibles et espaces polyvalents
Description	Barre vidéo tout-en-un	Un système modulaire : Rally AI Camera Pro, deux Rally Mic Pod 2, Rally Speaker 2 et RoomMate 2 Pro
Critère auquel il répond	Marge d'amélioration	Reconfigurabilité
Pourquoi cela compte	Traitement de nouvelle génération et capacité de détection intégrée, pour qu'une salle configurée aujourd'hui puisse gérer ce que les plateformes ajouteront ensuite	Les personnes présentes dans la salle changent la configuration à partir du contrôleur de la salle, dans des espaces qui nécessitent aujourd'hui un intégrateur. Les configurations divisibles sont configurées dans Sync.

La plupart des parcs immobiliers ont besoin de ces deux acteurs. La question est de savoir *quelles salles doivent obtenir quelle solution, et quand*.

Ensemble, la couche partagée et l'appareil adapté à chaque salle sont rentables sur trois points. La section suivante couvre chacun d'entre eux :

- **Expérience :** ce que les employés remarquent dès le début d'une réunion.
- **Opérations :** ce avec quoi les services informatiques et les installations travaillent au quotidien, à partir d'une console et des données de détection sous-jacentes.
- **Échelle :** la même approche qui reste constante pour tous les types de salles.



Ce que l'intelligence à l'échelle de la salle permet d'accomplir

La couche partagée et l'appareil adapté à chaque salle sont rentables sur trois points : la réunion elle-même, l'équipe qui la prend en charge et le parc immobilier à mesure qu'il s'agrandit.



Marge d'amélioration



Reconfigurabilité

Expérience : la première minute de chaque réunion

Les employés se font une opinion d'une salle dès la première minute, et ils ne changent plus d'avis.

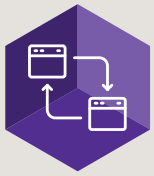
- **Rally Bar 2 et Rally System 2 Pro** cadrent automatiquement la salle, de sorte que tout le monde à la table soit visible. Le système Rally 2 Pro dispose également du mode Présentateur pour suivre un présentateur lorsqu'il se déplace.
- **RightSound 3** se concentre sur la personne qui parle et réduit l'écho et le bruit ambiant, afin que les participants à distance puissent suivre la réunion en toute simplicité.
- **Dans les espaces divisibles**, les utilisateurs finaux changent les dispositions pour correspondre aux nouvelles configurations à partir du contrôleur Tap dans la salle, ou les administrateurs s'en chargent dans Sync, et la salle s'adapte en conséquence.

D'après mon expérience, les premiers tickets à disparaître sont ceux que le service informatique n'a jamais pu reproduire, parce qu'il n'y avait en réalité aucun dysfonctionnement.





Détection au-delà de l'audio et de la vidéo

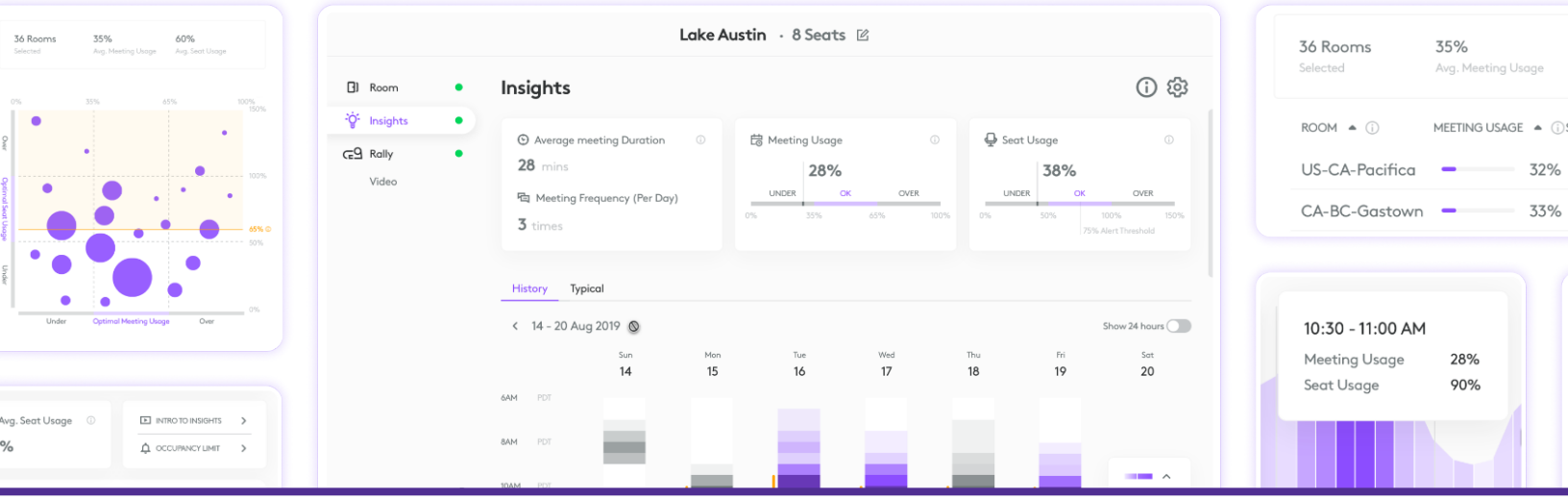


Indépendance vis-à-vis de la plateforme

Opérations : une vue pour chaque salle

Aucune équipe ne prend en charge une seule salle. Le service informatique et les installations prennent en charge un étage, un campus ou un portefeuille, généralement sans savoir quelles salles posent problème tant que personne ne se plaint.

- **Logitech Sync** gère chaque appareil Logitech à partir d'une seule console, avec des alertes et une connexion ServiceNow, de sorte que les problèmes apparaissent dans un tableau de bord plutôt que sous forme de plainte.
- **Rally Bar 2** mesure le taux d'occupation, la qualité de l'air, la température et le taux d'humidité. Autrement, ajoutez Logitech Spot aux salles plus anciennes et non équipées pour la vidéo et obtenez tous ses rapports dans Sync.
- **Les réservations non honorées** sont automatiquement supprimées, de sorte que le temps non utilisé est remis à disposition.
- **CollabOS** confère à chaque appareil la même base de sécurité, de sorte que la vérification de sécurité est effectuée en une fois et que les appareils se mettent à jour selon un processus commun.



Analyse de l'analyste

« Demandez à une équipe informatique comment se portent leurs salles et regardez ce qui se passe. Quelqu'un consulte une console, et quelqu'un d'autre dit que la console ne vous renseignera pas sur l'état du troisième étage. Un parc informatique dont les signalements s'effectuent automatiquement comble l'écart entre ces deux réponses ».

- Craig Durr, analyste en chef, The Collab Collective



Évolutivité

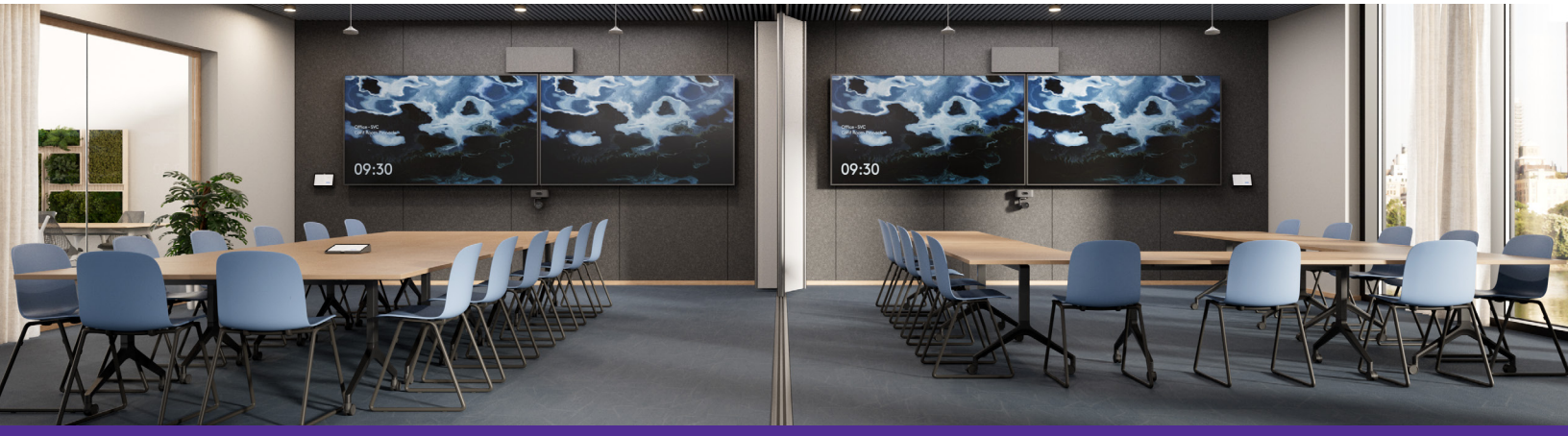
Échelle : une approche pour chaque type de salle

Aucun appareil unique n'est adapté à tous les espaces. Ce qui doit rester constant, c'est la manière dont les salles sont étendues, gérées et remplacées.

- **Logitech Link** permet aux salles dotées de Rally Bar 2 et Rally System 2 Pro d'ajouter des caméras et des microphones grâce à un simple passage de câble. Et à mesure qu'une salle équipée avec Rally System 2 Pro s'adapte, ses haut-parleurs peuvent faire de même, grâce à Rally Speaker 2 Pro et Max couvrant les plus grands espaces.
- **Les configurations divisibles sur Rally System 2 Pro** permettent de basculer à partir de Tap, Sync ou d'une API sans besoin d'intervention technique.
- **Le matériel est conçu en tenant compte de sa fin de cycle de vie**, et il utilise du plastique recyclé dans l'ensemble du portefeuille, de l'aluminium à faible teneur en carbone dans Rally System 2 Pro, et un boîtier monocoque en aluminium dans Rally Bar 2 dont les composants se séparent facilement lorsqu'un parc est mis hors service.







Link | CollabOS | Sync | *Des salles différentes, une seule approche cohérente.*

Mon verdict : comment Logitech se place selon les cinq critères

Logitech a commandité ce livre électronique, alors considérez cette fiche d'évaluation comme le point de vue d'un analyste et soumettez tous les fournisseurs de votre liste à ces cinq mêmes tests. Certains de ces critères constituent des exigences minimales en 2026. Ce qui compte, c'est de voir là où un fournisseur va plus loin.

 **Marge d'amélioration**	Traitement de nouvelle génération et capacité de détection intégrée dans Rally Bar 2	**L'exigence de base. Chaque nouvel appareil revendique une marge d'amélioration. Le bilan de Logitech en matière d'assistance est ce qui rend cette affirmation crédible.**
 **Évolutivité**	Logitech Link ajoute des caméras, des microphones et des haut-parleurs via le câblage réseau déjà présent dans le bâtiment	**Se démarquer. C'est une nouveauté de cette génération, et c'est la différence la plus marquée par rapport à la façon dont la plupart des salles sont construites aujourd'hui.**
 **Reconfigurabilité**	Les configurations de salle changent à partir de Tap, Sync ou d'une API	**Se démarquer. Les salles qui nécessitaient un intégrateur peuvent maintenant être modifiées par les personnes qui les utilisent.**
 **Indépendance vis-à-vis de la plateforme**	Teams, Zoom et Meet sur le même matériel	**L'exigence de base. C'est ce que vous devez attendre de la part de tout fournisseur sérieux.**
 **Détection au-delà de l'audio et de la vidéo**	Capteurs intégrés, en plus de Spot pour les salles plus anciennes et sans vidéo, le tout relié à Sync	**La norme pour les nouveaux appareils. Spot, qui apporte des capacités de détection aux salles que vous possédez déjà, représente un avantage non négligeable.**

Un historique d'assistance que vous pouvez vérifier :

Possédez-vous déjà un des premiers Rally Bar lancés en 2021? Si c'est le cas, vous savez peut-être déjà que Rally Bar a reçu 18 mises à jour de CollabOS, un passage à Android 12 et d'un support jusqu'en 2030, le tout sans frais. Voilà à quoi ressemble près d'une décennie de soutien dans la pratique.

Verdict de l'analyste

« La prochaine génération de Logitech répond aux cinq critères. Là où je crois qu'elle se démarque, c'est sur les deux points qui comptent le plus pour les salles en constante évolution : l'ajout d'appareils par simple câblage et la possibilité pour les utilisateurs de modifier la configuration de la salle eux-mêmes. Si vous planifiez une mise à niveau pour des espaces qui doivent durer une décennie, ce portefeuille doit faire partie de vos tests de validation de concept et de vos évaluations ».

- Craig Durr, analyste en chef, The Collab Collective



Les prochaines étapes : par où commencer et dans quel ordre

La séquence importe plus que le montant du premier achat. Chaque étape devrait éclairer la suivante.

1. **Intégrez chaque salle dans une seule console.** Logitech Sync constitue l'étape la moins coûteuse. Il fonctionne avec les salles que vous possédez déjà et vous donne une vue d'ensemble de tout ce qui suit.

2. **Effectuez les cinq tests sur vos salles prioritaires.** Utilisez les données d'occupation et d'utilisation pour décider quelles salles tester en premier. La plupart des organisations réaménagent les salles qui font l'objet de plaintes plutôt que celles qui engendrent des coûts.

3. **Commencez par une salle divisible.** C'est dans les espaces divisibles et polyvalents que les cinq critères comptent le plus. Et c'est là que Rally System 2 Pro gagne sa place.

4. **Standardisez par type de salle, et non par date de renouvellement.** Les besoins d'une salle découlent de la façon dont elle est utilisée. La standardisation basée sur le calendrier est la raison pour laquelle les organisations se retrouvent avec trois générations d'équipement qui ne fonctionnent pas ensemble.

Les décisions qui façonnent une salle de réunion sont prises avant que le moindre équipement ne soit installé au mur, et il est difficile de les réexaminer pendant des années. Logitech a conçu Rally Bar 2 et Rally System 2 Pro pour les organisations qui prennent ces décisions dans leurs espaces les plus exigeants. Si vous y parvenez, personne ne vous remerciera. Le seul signe de gratitude résidera dans le fait que les gens cesseront d'éviter la salle.

Analyse de l'analyste

« Je suis entré dans des salles vieilles de huit ans qui paraissaient toujours modernes, et dans des salles vieilles de deux ans que tout le monde avait déjà pris l'habitude d'éviter. La différence n'a jamais été le budget. C'était ce qui a été demandé le jour où elles ont été spécifiées ».

- Craig Durr, analyste en chef, The Collab Collective

À propos de nous



Craig Durr est l'analyste en chef et le fondateur de The Collab Collective, un cabinet d'analystes spécialisé dans la collaboration et la communication en milieu de travail. Grâce à son travail d'analyste, de chercheur et de conférencier principal, Craig a développé une compréhension approfondie des services, des technologies et des appareils qui favorisent des connexions fluides entre les entreprises, les employés et les clients.

Parallèlement à la technologie, Craig s'intéresse aux aspects humains complexes du travail, en organisant ses recherches autour de la main-d'œuvre, du lieu de travail et des processus de travail dans l'expérience professionnelle moderne. En analysant ces composantes, il met en lumière l'interaction subtile entre technologie, productivité et stratégies d'entreprise, cruciale pour l'avenir du travail.

cdurr@collab-collective.com craigdurr @craigdurr

collab collective

Il fournit des perspectives détaillées sur l'évolution de la communication et de la collaboration en entreprise, en associant analyses basées sur les données et compréhension nuancée de la main-d'œuvre, des lieux de travail et des processus qui structurent les environnements hybrides d'aujourd'hui. Nos analystes maîtrisent les technologies de collaboration, d'expérience client et d'expérience employé, ainsi que les applications d'entreprise pour la créativité et la gestion des workflows, permettant une vision complète de la manière dont ces solutions impactent réellement les résultats concrets pour les entreprises.

www.collab-collective.com

logitech

Logitech développe des matériels accompagnés de logiciels pour permettre aux entreprises de réussir et favoriser la collaboration, que ce soit pour le travail, la création, le jeu ou la diffusion en direct. En tant que point de connexion entre les personnes et le monde numérique, notre mission est de développer le potentiel humain au travail comme dans les loisirs, de manière bénéfique pour les individus et pour la planète. Fondée en 1981, Logitech International est une société publique suisse cotée à la Bourse suisse SIX (LOGN) et au Nasdaq Global Select Market (LOGI). Découvrez Logitech et ses autres produits professionnels et solutions d'entreprise sur **logitech.com/business**, le **blog** de l'entreprise, **Logitech Business** ou **@LogitechBiz**.

www.logitech.com