

logitech®



GUIA DE CONFIGURAÇÃO DE SUPORTES PENDENTES PARA MIC PODS



Neste artigo, explicamos como usar e configurar o novo acessório da Logitech: o suporte pendente para mic pods. Para obter orientações complementares sobre os Rally Mic Pods, consulte o [Guia de posicionamento de Rally Mic Pods](#).

ÍNDICE

[INSTALAÇÃO DE MIC PODS COM SUPORTES PENDENTES OU EM SUPERFÍCIES LISAS](#)

[USOS RECOMENDADOS DE SUPORTES PENDENTES PARA MIC PODS](#)

[CONFIGURAÇÕES TÍPICAS E ACESSÓRIOS RECOMENDADOS](#)



INSTALAÇÃO DE MIC PODS COM SUPORTES PENDENTES OU EM SUPERFÍCIES LISAS

A instalação de mic pods em um sistema de videoconferência Rally Bar, Rally Bar Mini ou Rally aumenta a flexibilidade do sistema para adaptação a salas maiores. Os microfones integrados ao sistema Rally Bar/Rally Bar Mini têm um alcance de captação de voz até 7 metros. No entanto, a instalação de outros microfones pode ser vantajosa em configurações de salas e situações específicas, como em salas com mesas em forma de U ou mesas muito longas.

Ao instalar Rally Mic Pods em um espaço de reunião, você pode optar por instalá-los mesa ou no teto para economizar espaço. A instalação com suportes pendentes amplia ainda mais as suas opções para salas com configurações atípicas.

O suporte pendente para mic pods da Logitech permite pendurar os Rally Mic Pods em salas com tetos altos, com mesas que não podem ter microfones conectados ou com configurações exclusivas. A instalação de microfones no teto ajuda a garantir que todos sejam igualmente ouvidos mesmo nos maiores espaços.

USOS RECOMENDADOS DE SUPORTES PENDENTES PARA MIC PODS

O suporte pendente para mic pods é altamente recomendável quando a instalação de mic pods na superfície da mesa não for viável e quando o teto for muito alto. Em espaços com teto alto, os suportes pendentes aproximam os microfones dos participantes para otimizar o desempenho. Os suportes pendentes também são ideais em uma sala de reunião com uma configuração exclusiva de mobiliário, como uma sala com mesas móveis, com sofás ou com teto alto.

Com os suportes pendentes, o som é semelhante ao de mic pods instalados na mesa ou no teto, mas a acústica pode variar devido ao layout da sala, aos móveis, aos materiais da parede, entre outros aspectos. Por isso, recomendamos testar sempre a configuração dos mic pods antes da instalação permanente.

Em resumo, o suporte pendente para mic pods é recomendável nas seguintes situações (mas não se limita a elas):

- Quando a instalação na mesa não for conveniente
- Quando a altura até o teto for superior a 3 metros
- Em espaços modulares (espaços de reunião com mesas móveis e espaços sem assentos permanentes)
- Em salas sem mobília ou que apresentem configurações incomuns, como:
 - Uma sala de brainstorming com pouco espaço para mesas
 - Uma sala de aula sem uma superfície para instalação tradicional

CONFIGURAÇÕES TÍPICAS E ACESSÓRIOS RECOMENDADOS

Para determinar o número ideal deles para um espaço e o posicionamento ideal do mic pod, consulte o [Guia de posicionamento de Rally Mic Pods](#).

Geralmente, a Logitech recomenda que os mic pods sejam colocados a no máximo 3,6 metros de distância do sistema de vídeo e a no máximo 2,4 metros de distância de outros mic pods. Mais uma vez, consulte o guia para obter especificações e exemplos de layout. A Logitech recomenda que, ao usar o suporte pendente para mic pods, a distância máxima entre os mic pods e os participantes não seja superior a 2 metros.

Em uma sala de reunião onde os participantes estão sentados e com um suporte pendente instalado, a Logitech recomenda uma distância máxima de 2,7 metros entre o piso e o mic pod. Isso garante uma melhor captação de voz dos participantes na sala. Uma distância muito grande do piso pode comprometer o desempenho de captação de voz.

Em uma sala de reunião onde os participantes permanecem em pé e não há assentos, a Logitech recomenda que os mic pods fiquem a uma distância de 3,2 metros entre o piso e o mic pod. Se a altura for superior, haverá um impacto negativo no desempenho.

| Configuração | Altura recomendada* | Altura máxima* |
|---|---------------------|----------------|
| Sala de reunião com mesa e cadeiras ou apenas cadeiras. Geralmente, os participantes estão sentados. | 2,4 metros | 2,7 metros |
| Sala de reunião com mesas para trabalhar em pé ou mesas altas sem cadeiras. Normalmente, os participantes permanecem em pé. | 2,7 metros | 3,2 metros |

* Medida entre o piso e o mic pod

Uma fórmula fácil para saber a que distância é possível pendurar um mic pod:

$$D = 2,6 \text{ metros} - A$$

A é a altura total do mic pod (em metros)

D é a distância total entre o ponto de conexão do mic pod (o plugue do mic pod) e o teto



Figura 1 – um mic pod com suporte pendente. Nesta imagem, o cabo do mic pod está conectado a um cabo de extensão, que por sua vez é conectado ao sistema Rally Bar Mini abaixo da TV. Observação: a imagem não está em escala.

Em qualquer configuração de suportes pendentes para mic pods, é recomendável o uso de cabos de extensão de Rally Mic Pods. Sem o cabo de extensão, as opções de configuração são limitadas, pois os cabos de mic pods têm 2,9 metros de comprimento.



Figura 2 – dois mic pods com suportes pendentes. Ambos os mic pods estão conectados a um Mic Pod Hub, que por sua vez está ligado a um cabo de extensão de Rally Mic Pods. Os mic pods estão a 2,4 metros de distância um do outro, com o Mic Pod Hub no centro para aproveitar o uso do cabo. Observação: a imagem não está em escala.

Em uma sala com dois mic pods suspensos, com suportes pendentes, qualquer configuração precisa de um cabo de extensão de Rally Mic Pods e um Rally Mic Pod Hub. Ao posicionar um Mic Pod Hub entre os mic pods, é recomendável centralizar o Mic Pod Hub exatamente entre os mic pods para obter uma melhor captação de voz. Usando o espaçamento máximo observado anteriormente (2,4 metros de distância entre os mic pods), os mic pods podem ser pendurados a no máximo 1,4 metro de distância entre o teto e o mic pod com um suporte pendente.

Se for necessário um comprimento maior para posicionar os mic pods mais perto dos participantes, eles precisam ser instalados mais próximos uns dos outros. Por exemplo, se dois mic pods precisam ser pendurados a 1,8 metro de distância do teto, isso significa que deve haver 1,6 metro de distância entre os mic pods. Isso também significa que o Hub precisa ser posicionado a 0,8 metro de distância de um mic pod.

Em uma configuração de suportes pendentes distribuídos de maneira uniforme, use a seguinte fórmula para calcular o número de Mic Pod Hubs necessários:

$\text{Número de Rally Mic Pods} \div 2 = \text{número de Mic Pod Hubs necessários (com arredondamento para baixo)}$.

Por exemplo:

- Para 6 mic pods, são necessários 3 Mic Pod Hubs
- Para 5 mic pods, são necessários 2 Mic Pod Hubs

Para instalar mais de dois mic pods em uma configuração linear, são necessários mais Mic Pod Hubs ou mais um cabo de extensão, pois não é possível realizar uma conexão em série de mic pods com suportes pendentes. Para instalar um terceiro mic pod em uma configuração usando um sistema Rally Bar/Rally Bar Mini, é possível usar um cabo de extensão extra, conforme indicado na imagem abaixo. Em um sistema Rally Bar com quatro mic pods com suportes pendentes, o terceiro e o quarto mic pods precisam ser conectados a um segundo Mic Pod Hub e por um segundo cabo de extensão, respectivamente. Se a sala tem um sistema Rally/Rally Plus, é necessário usar um Mic Pod Hub para cada mic pod adicional com suporte pendente. Ou seja, para dois mic pods extras com suportes pendentes, são necessários dois Mic Pod Hubs e assim por diante.



Figura 3: três mic pods com suportes pendentes. Os dois primeiros mic pods são conectados a um Mic Pod Hub, que é conectado por um cabo de extensão de Rally Mic Pods a um sistema Rally Bar/Rally Bar Mini. O terceiro mic pod é conectado ao Mic Pod Hub por um cabo de extensão. Os mic pods devem ser posicionados a distância de 2,4 metros com o Mic Pod Hub no centro dos dois primeiros mic pods para aproveitar o uso do cabo. Observação: a imagem não está em escala.

Novamente, ao considerar o número máximo de mic pods e/ou Mic Pod Hubs necessários ao projetar um espaço, consulte o [Guia de posicionamento de Rally Mic Pods](#) para obter mais orientações.

ESPECIFICAÇÕES DO ACESSÓRIO



Cabo de extensão de Rally Mic Pods

Com um cabo de 10 metros de comprimento com classificação plenum e certificado pela ECA, os mic pods podem ser instalados a uma distância maior da barra de vídeo. Até dois cabos de extensão podem ser usados com o sistema Rally Bar/Rally Bar Mini, e apenas um pode ser usado com a Rally e a Rally Plus.

- Com o sistema Rally Bar/Rally Bar Mini, os dois cabos de extensão podem ser conectados em qualquer ponto na sequência de mic pods e cabos de extensão.
- Com a Rally e a Rally Plus, o cabo de extensão deve ser conectado ao hub da mesa.



Rally Mic Pod Hub

Ele inclui três conectores e um cabo de 2,9 metros de comprimento que garante aos instaladores a flexibilidade de personalizar o posicionamento do microfone.

Observação: o sistema Rally Bar é compatível com um Mic Pod Hub e dois mic pods. O sistema Rally Bar Mini é compatível com um Mic Pod Hub e um mic pod. Já com a Rally e a Rally Plus, é possível usar sete Mic Pod Hubs e sete mic pods.



Entre em contato com o
revendedor local ou conosco em
www.logitech.com/pt-br/vcsales

Logitech Americas
7700 Gateway Blvd.
Newark, CA 94560 USA

Logitech Europe S.A.
EPFL - Quartier de l'Innovation
Daniel Borel Innovation Center
CH - 1015 Lausanne

Logitech Asia Pacific Ltd.
Tel.: 852-2821-5900
Fax: 852-2520-2230

© 2022 Logitech. Logitech, o logotipo da Logitech e outras marcas da Logitech são propriedades da Logitech e podem estar registrados. Todas as outras marcas registradas são propriedades dos respectivos proprietários. A Logitech não se responsabiliza por quaisquer erros possíveis nesta publicação. As informações sobre recursos, preços e produtos aqui contidas estão sujeitas a alterações sem aviso prévio.

Publicada em outubro de 2022