

로지텍 Rally를 소개합니다

로지텍은 최근 Rally 화상 회의 시스템으로 엔터프라이즈 협업에 크게 기여했습니다. 스튜디오 품질의 솔루션으로 더욱 자연스러운 회의(오디오 및 비디오) 환경을 조성합니다. 사양보다 더 중요한 것은 한 단계 도약한 기술 수준입니다. Rally는 다양한 고급 회의 기술을 합리적인 가격의 USB 제품으로 제공합니다.

다양한 제품중에서도 가장 강력한 성능을 가진 것은 4K, 팬/틸트/줌(PTZ)을 지원하는 Rally 카메라입니다. 전체 솔루션에는 카메라와 마이크 포드, 벽면 스피커, 마운트 키트 및 스마트한 케이블 관리 솔루션과 같은 Rally 액세스리 제품군이 포함됩니다. Rally 카메라는 독립형 USB 카메라로도 사용할 수 있습니다.

이 솔루션은 사용자가 제공한 소프트웨어에 의존하는 일반적인 USB 주변장치와는 다릅니다. Rally에는 새로운 수준의 USB 주변기기로 격상시키는 다수의 고급 소프트웨어 기능이 내장되어 있습니다. 스마트폰 카메라들이 그러하듯이 소프트웨어는 광학 및 기계 부품만큼이나 사진과 비디오에 아주 중요하기 때문에 이러한 차이는 매우 중요합니다.

Rally 솔루션에는 이미지 및 오디오 처리를 위한 고급 내장 소프트웨어가 포함되어 있습니다. 보통 이런 향상된 기능은 직관적이지 않습니다. 대부분은 USB 주변기기를 기계 장치 또는 프로그래밍 장치라고 생각합니다.



로지텍은 이러한 소프트웨어를 RightSense라고 하는 솔루션 제품군으로 분류합니다. 이 솔루션은 하드웨어에 내장된 최적화 기술로서 더 나은 사용자 환경을 자동화합니다. RightSense에는 아래에 설명되는 RightSight, RightLight 및 RightSound가 포함됩니다.

현실을 마주하다

화상 회의와 콘텐츠 공유는 큰 진전을 이루었습니다. 지난 몇 년 동안 소프트웨어 애플리케이션, 대역폭 가용성, 카메라 해상도 등에서 엄청난 혁신을 이루었습니다. 이미 개선된 사항이 많아서 새로운 Rally가 무엇을 더 제공할 수 있는지 의문을 제기하실 수도 있습니다. 그 의문에 대한 답변을 드리자면 한마디로 유용성이라고 할 수 있습니다.

노트북과 스마트폰에서 시각적 커뮤니케이션이 보편화되고 있지만 회의실에는 여전히 사용 편의성에 차이가 있습니다. 스마트폰과 노트북은 일체형이며 개인용 기기이기 때문입니다. 카메라, 스피커 및 마이크는 일반적으로 올바른 방향을 가리키고 있으며, 조절을 위해서는 장치 방향을 변경해야 합니다.

회의실 시스템은 여러 명의 참석자를 수용해야 하기 때문에 서로 다릅니다. 다양한 구성 요소, 연결 및 제어 장치가 있는 회의실 시스템은 추가적인 문제를 야기합니다. 예를 들면 다음과 같습니다.

- 카메라는 모든 참석자를 볼 수 있도록 충분히 멀리 있어야 합니다. 하지만 넓은 각도의 시각으로 볼 때 화자는 작게 보이고 듣는 사람의 관심을 끌지도 못합니다. 해결책은 회의 중에 지속적으로 조절하는 것입니다.
- 모든 참석자의 목소리를 들을 수 있도록 방 전역에 마이크를 배치해야 합니다. 이를 위해서는 종이 넘김과 같은 배경 소리를 완화하기 위한 소음 관리 솔루션이 필요합니다.
- 구성 요소는 물리적으로 분산되어야 합니다. 시스템의 카메라와 스피커는 모니터 근처에 있어야 하며 마이크는 참석자 근처에 있어야 합니다.

간단한 질문

Rally가 무엇인가요?

로지텍 Rally는 Cisco Webex, Google Hangouts Meet, Microsoft Skype for Business, Microsoft Teams 및 Zoom을 포함하여 컴퓨터에서 실행되는 대부분의 회의 서비스 및 애플리케이션과 함께 사용할 수 있는 고급 회의 솔루션입니다. 이 솔루션에는 고급 USB 카메라, 모듈형 오디오 컴포넌트 및 케이블 관리를 간소화하는 배선 허브가 포함됩니다. 이 솔루션은 중형에서 대형 회의실을 위한 것입니다.

그냥 화상 회의실 시스템을 사용하는 게 낫지 않나요?

전용 회의실 시스템에 비해서 Rally는 PC/노트북 주변 장치를 사용하여 대규모 회의를 위한 강력하고 저렴한 대안입니다. 화상 회의가 시작된 지 20년이 지났지만, 회의실 시스템은 약 5-10%의 회의실에만 설치되어 있습니다. Rally는 회의실 시스템과 USB 주변 장치를 통합하면서 합리적인 가격의 제품군으로 제공됩니다.

로지텍은 왜 또 다른 회의실 솔루션을 제작했나요?

회사에는 다양한 종류의 회의실이 있으며 모든 회의실의 문제를 해결할 수 있는 솔루션이 결코 단 하나뿐일 수는 없습니다. 이전에 출시된 MeetUp에서도 Rally와 같은 많은 기능이 지원되지만, Rally는 프리미엄급 솔루션과 더 큰 규모의 회의실을 지원합니다.

따라서 회의실 시스템은 더 복잡하며 원활한 환경을 위해 손이 더 많이 가게 됩니다. 회의 중에 카메라 배치를 수시로 바꾸는 것과 같이 참석자가 더 많은 일을 하는 것은 합리적이지 않고 현실적이지도 않습니다. 따라서 로지텍은 회의를 더욱 원활하게 하는 자동화된 기술을 구현했습니다.

Rally 이전의 솔루션은 일반적으로 극과 극인 두 가지 범주로 분류되었습니다. 정교하고 포괄적인 회의실 시스템과 USB 주변 장치로 구성되어 있었습니다. 로지텍 Rally는 일련의 지능형 USB 주변 장치로 이 두 극단을 연결합니다.

Rally 솔루션은 경제적인 비용으로 포괄적인 회의실 솔루션 이점을 제공하는 자동화된 환경을 만듭니다. 또한 Rally는 이미 많은 사람들에게 알려진 회의 애플리케이션에서 작업할 수 있도록 입증되었습니다.



Rally 카메라

새로운 Rally 카메라는 솔루션에서 주연 배우와 같습니다. 4K 해상도를 초당 30프레임(또는 초당 60프레임으로 1080p)으로 제공하는 플래그십 카메라의 사양을 갖추고 있습니다. Rally는 15배 광학/디지털 줌, 90도 시야각(FOV), 1300만 화소 센서를 갖추고 있습니다. 팬/틸트 기능으로 카메라는 180도까지 움직일 수 있습니다.

줌 레벨에 맞춰서 팬 및 틸트 속도가 조절됩니다. 카메라 이동은 줌 아웃될 때는 더 빠르게 이동하며 줌 인될 때는 더 느리게 이동합니다. 사용하지

않을 때는, 프라이버시를 보호하기 위해 카메라를 가려놓을 수 있습니다.

USB 컨퍼런스 카메라에 4K 해상도가 대단하게 느껴지는 이유는 Rally가 USB 3.0 Type C를 지원하는 최초의 카메라이기 때문입니다. 현재 시판 중인 대부분의 USB 카메라는 기본 1080p를 지원할 수 있는 대역폭이 없는 USB 2.0을 사용합니다. 1080p를 달성하기 위해 USB 2.0 카메라는 데스크톱 비디오 소프트웨어에 도달하기 전에 비디오를 미리 압축합니다(그다음 한 번 더 압

축할 수도 있음). Rally는 압축되지 않은 비디오를 사용하여 지원되는 비디오 애플리케이션에서 소프트웨어를 사용하여 추가 이미지 처리를 수행할 수 있습니다.

모든 Rally 구성 요소와 마찬가지로 카메라는 회색 톤의 무광 블랙으로 마감됩니다. 카메라는 테이블과 벽면, 또는 거꾸

로도 장착할 수 있습니다. 동봉된 무선 주파수 리모컨 또는 로지텍의 소프트 리모컨으로 Android 또는 iOS 모바일 앱을 통해 시스템 컨트롤이 가능합니다. 하지만 가장 좋은 점은 리모컨을 필요로 하지 않는다는 점입니다. 자세한 내용은 아래의 소프트웨어에 관한 내용에서 확인하십시오.

Rally 카메라는 로지텍이 스탠드얼론형 솔루션으로 제공할 만큼 매우 강력한 업그레이드이지만, 회의실을 위한 전체 Rally 솔루션의 핵심 요소로도 부각되고 있습니다. 이 솔루션은 사운드, 마이크 및 케이블을 '최적화된' 방식으로 처리합니다.

무엇이 가장 적절한지에 대한 감각

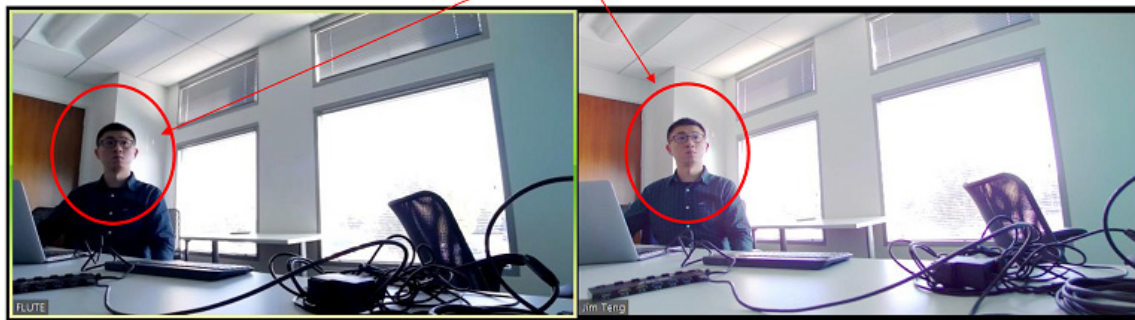
이 솔루션은 오디오 및 비디오 환경을 개선하는 자동화된 기술 제품군인 RightSense에 의해 강화되었습니다. 로지텍은 이러한 향상된 기능을 RightLight, RightSight 및 RightSound로 구분하여 표시합니다.

RightLight

로지텍 Rally의 카메라에 RightLight라고 불리는 확장된 광학 기술 세트를 도입했습니다. 이 기술은 WDR(Wide Dynamic Range) 기술이 발전한 것입니다. WDR 기술은 여러 개의 프레임을 서로 다른 노출에서 병합하여 조명을 고르게 하고 최적화하여 적절하게 밝고 균형 잡힌 이미지를 만듭니다. WDR 기술은 어두운 부분(그림자)을 밝게 하고, 밝은 부분(창 등)의 영향을 최소화합니다.

WDR 기술은 보다 인기 있는 비슷한 HDR(High Dynamic Range)과 유사하며 고르지 않은 조명도 고르게 만들어 줍니다. HDR 기술은 일반적으로 전체 사진을 밝게 하거나 어둡게 하는 반면 WDR 기술은 특정 픽셀을 조절합니다. RightLight 기술은 특히 WDR 기술을 최적화하여 그중 얼굴의 밝기를 우선시합니다.

RightLight는 희미하거나 역광인 상황에서도 조명 밸런스를 최적화하여 얼굴을 강조합니다.



RightLight 미사용 시

RightLight 사용 시

우리는 회의실의 햇빛이 비치는 창문에 익숙합니다. 햇빛은 얼굴 전체에 그림자를 만들 수 있습니다. WDR, 구체적으로 말하자면 RightLight 기술은 이러한 현상을 제거하거나 최소화시키며 회의 중 윈도우 커버링에 필요한 조정을 최소화합니다. 이 기술은 카메라 자체에서 구현되기 때문에 Rally 카메라를 사용하는 모든 화상 회의 애플리케이션에 효과적으로 추가됩니다.

밝은 창문이 있는 회의실에서도 WDR을 적용한 로지텍 RightLight™ 기술이 사물 및 표면보다 얼굴과 사람의 모습을 우선적으로 처리합니다. 따라서 조명이 어둡거나 역광에서도 그림자가 없어 균형 있는 영상을 연출합니다.

RightSight*

Rally 솔루션에서 발견할 수 있는 가장 중요한 신 기술은 RightSight이며, 로지텍의 새로운 내장 시 기반 오토 팬/틸트/줌 기술입니다. 인물을 적절하게 화면에 잡지 못하는 것은 화상 회의의 아킬레스건이라고 할 수 있습니다. 아무리 이미지와 사운드 처리 능력이 뛰어나더라도 화면을 제대로 잡지 못하면 회의 참여도가 낮아질 수 있습니다.

로지텍 RightSight 기술은 렌즈를 자동으로 움직이고 조정하여 회의실의 형태 및 규모와 상관없이 참석자를 편안하게 담아냅니다. 사람들은 회의 할 때 방 전체와 모든 참석자를 볼 때도 있고 한 명의 화자만을 볼 때도 있습니다. 이러한 과정은 화상 회의에서 재현하기 어려웠습니다. 원격 제어를 통한 수동 프레이밍(로컬 또는 원거리)은 다른 사람에게 매우 방해가 될 수 있습니다.

고급 어레이 마이크와 음향 분석을 사용한 자동 솔루션은 상당히 효과적이었지만 많은 비용을 들여야 했습니다. Rally는 이미지 분석 및 처리 기능을 통해 해당 기능을 제공합니다.

Rally 카메라는 상반신 감지를 통해 문제를 해결합니다. Rally는 사람이 카메라를 보고 있는지의 여부와는 관련 없이 사람의 얼굴과 상반신을 감지합니다. 이러한 접근 방식은 얼굴 인식과 관련된 복잡한 개인 데이터 문제를 방지하고, 대신 비디오 프레이밍의 단순한 문제에 초점을 맞춥니다. 이 접근법은 상반신이 카메라를 향할 필요가 없는 추가적인 이점을 제공합니다.

RightSound

화상 회의라고 하면 오디오를 가장 먼저 떠올리는 않습니다. 하지만 나쁜 오디오 품질은 회의 참석자의 집중력을 떨어뜨립니다.



카메라는 해상도나 메가픽셀 같은 정확한 사양이 있지만, 오디오는 객관적으로 측정하기 어렵습니다. 하지만 RightSound의 오디오 기능으로 Rally는 자연스럽게

고 선명하며 탁월한 오디오를 제공합니다. 이 기술은 배경 소음을 억제하고 음성 레벨을 자동으로 조절하며 화자에게 포커스를 맞추는 등의 기술로 음성을 더욱 선명하게 만들어 줍니다.

*RightSight는 평가 중에 베타 버전을 사용하여 테스트되었습니다.

스피커

로지텍은 화상 회의실 오디오의 일반적인 문제를 해결하는 새로운 Rally 스피커 바를 만들었습니다. 화상 회의에서 스피커를 위한 최적의 장소는 디스플레이 근처입니다. 이러한 화면을 우선으로 한 배치를 통해 사람이 말하는 곳에서 소리가 나오게 할 수 있습니다.

스피커를 테이블 위에 올려놓는 것은 저비용 시스템에서 흔히 발생하는 일입니다. 이 솔루션은 단순하며 음성 회의 관점에서 볼 때 더 친숙합니다. 음성 회의의 경우, 테이블 위의 장치에서 말하는 사람의 목소리가 나옵니다. 하지만 화상 회의의 경우, 테이블 위에서 목소리가 나온다면 회의 참여자들을 혼란스럽게 만들 수 있습니다. 이러한 혼란을 막기 위해선 스피커를 디스플레이 근처에 배치하여 화상을 우선으로 한 설계를 따르는 것이 좋습니다.

고품질의 오디오 환경에는 오디오 볼륨의 크기가 아니라 스피커의 품질이 중요합니다. 얇은 화면 디스플레이에는 스피커가 부족하기 때문에 대부분의 솔루션으로 외부 스피커를 사용합니다. 불행히도, 이 중 대부분은 볼륨만 높일 뿐, 소리는 명확하지 않습니다. Rally의 스피커 바는 사람의 음성의 중거리 주파수에 최적화되었으며 76mm 드라이버의 대형 3인치 스피커를 포함하고 있습니다. Rally 스피커 바는 대부분의 스피커 바 또는 얇은 스크린 내장 스피커보다 훨씬 뛰어난 실제와 같은 사운드로 큰 회의실을 가득 채울 수 있습니다.

스피커 바를 하나 또는 두 개를 사용할 수도 있지만, 한 개로도 12미터 x 7.5미터 크기의 방에 충분합니다. 스피커 바는 진동에 의한 간섭의 위험을 제거하기 위해 의도적으로 스탠드얼론형 구성 요소로 제작되었습니다.



마이크 포트

Rally에는 또한 새로운 탁상 마이크 포트가 있습니다. 각 포트는 폭이 10cm 높이가 2cm 원형 포트입니다. 각각은 스피커 바와 동일하게 얼룩 및 방수 재질로 되어있습니다. 포트에는 4개의 마이크가 포함되어 있어 최적의 픽업 및 노이즈 캔슬링을 위해 8개의 별도의 빔을 생성합니다.

이 포트는 회의실 안의 어느 곳이나 놓을 수 있으며 다양한 형태의 회의실을 수용할 수 있습니다. 각각의 추가 포트는 약 6명의 참석자를 위한 추가 커버리지를 제공합니다. 포트는 데이터 케이블 또는 옵션인 마이크 포트 허브를 통해 상호 연결되므로 유연성을 극대화할 수 있습니다. 하나의 Rally 시스템은 최대 46명의 사람들을 위한 미팅 공간을 위해 최대 7개의 마이크를 수용할 수 있습니다.

오디오 처리 소프트웨어

디지털 신호 처리 및 노이즈 캔슬링 기술은 회의 전화와 헤드폰에서는 일반적으로 사용되며, 계속해서 상당한 개선이 진행되고 있습니다. Rally 솔루션에는 오디오 환경을 개선하기 위해 고급 시강화 알고리즘이 포함되어 있습니다.

Rally 오디오 솔루션은 자동으로 큰 소리를 부드럽게 내고 작은 소리를 증폭시킵니다. 실내를 돌아다니다거나 마이크가 아닌 화이트보드를 향해 말하는 동안에도 스피커가 목소리를 증폭시키거나 부드럽게 만들어 줍니다. Rally는 또한 포트에서 빔포밍 마이크를 사용하여 노이즈를 식별하고 제거합니다.

Rally의 오디오 시스템은 화상 회의를 위한 가장 진보된 시스템 중 하나이지만 합리적인 가격의 USB 솔루션으로 패키징되어 있습니다. 이 모든 것은 Rally 시스템 내에서 이루어집니다.

이러한 모든 기술은 Rally 하드웨어에 내장되어 있으므로 Microsoft 및 Zoom을 비롯한 대부분의 회의 서비스와 함께 사용할 수 있습니다.

간편한 설치

독립된 구성 요소가 Rally 설계의 핵심입니다. Logitech은 깔끔한 케이블 관리에도 집중했습니다. Rally 시스템에는 배선을 단순화하기 위한 디스플레이 허브와 테이블 허브가 포함되어 있습니다. 두 개의 장치가 직관적이지 않은 것처럼 보일 수도 있지만, 케이블 혼잡을 극적으로 줄여줍니다. 두 허브는 표준 Cat-6 케이블 하나로 상호 연결됩니다. 하나의 케이블만 테이블 쪽의 디스플레이에 연결하면 됩니다.



각 허브는 필요한 포트를 모두 제공합니다. 예를 들어, 테이블 위에 있는 개인용 컴퓨터 또는 디스플레이 근처에 있는 회의실 공유 컴퓨터와 같은 회의 컴퓨터 근처에 허브를 둘 수 있습니다. 테이블 허브의 비디오 입력 연결을 사용하면 콘텐츠 공유를 위해 별도의 비디오 케이블을 연결할 필요가 없습니다. 디스플레이 허브는 최대 2개의 스피커를 구동할 수 있으며, 서스펜션 설계로 진동을 최소화합니다.

Rally는 가치와 품질을 제공합니다

여러 곳에 팀을 분산하는 업계 트렌드, 저렴한 회의 서비스, 스크린 공유의 협업 효과로 인해 화상 회의가 증가하고 있습니다. 비디오가 가능한 회의실을 저렴한 비용으로 이용할 수 있는 방법을 제공하며 협업을 효과적으로 수행할 수 있습니다.

작년에 로지텍 MeetUp은 소형 회의실을 위한 성능 저하 없는 회의 솔루션을 제공했습니다. Rally는 이제 더 큰 규모의 회의실을 담당하고 새로운 기술과 자동화를 통해 기준을 높입니다.

로지텍의 RightSense 기술은 더 나은 비디오 경험을 자동화합니다. RightSight 기술은 참석자와 렌즈의 거리에 구애받지 않고 완벽한 구도를 자동으로 담아냅니다. RightLight 기술은 얼굴을 잡아내는 걸 우선시하며 자연스러운 색감으로 표현합니다. RightSound 기술은 모든 발표자의 소리를 픽업하고 레벨링하며 배경음을 억제합니다.



Dave Michels는 TalkingPointz의 설립자이자 수석 애널리스트입니다. TalkingPointz는 엔터프라이즈 통신에 대한 조사 및 분석을 제공합니다. Dave는 전기통신과 통합 커뮤니케이션 분야에서 30년이 넘는 경력을 쌓았으며 산업 현장과 회의에서 다방면으로 기여를 하고 있습니다. 전기통신을 전공했으며 현재 콜로라도주 볼더에 거주 중입니다.

 @DaveMichels

© 2018 TalkingPointz, a division of Buffalo Communications Incorporated. All rights reserved. 여기 수록된 정보는 신뢰 가능하다고 판단된 출처에서 나온 것입니다. TalkingPointz는 해당 정보의 정확성이나 완전성, 적합성에 대해 어떠한 보증도 부인하며, 해당 정보의 오류나 누락, 부적합에 대해 책임을 지지 않습니다. 여기 수록된 의견은 예고 없이 변경될 수 있습니다.