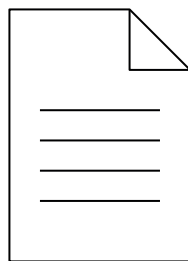
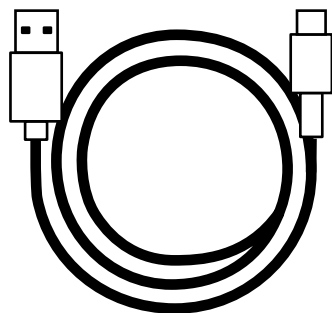
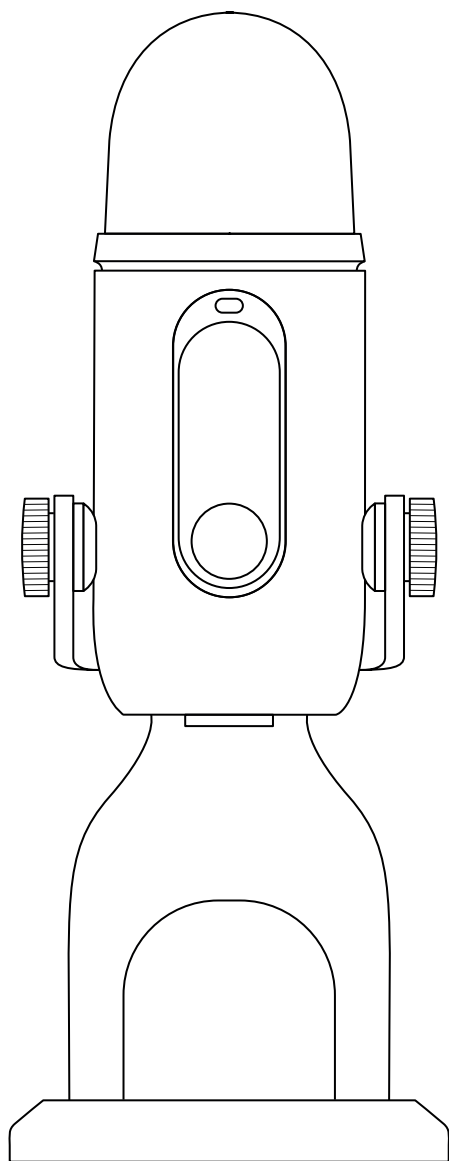


YETI 2

SETUP GUIDE | GUIDE D'INSTALLATION



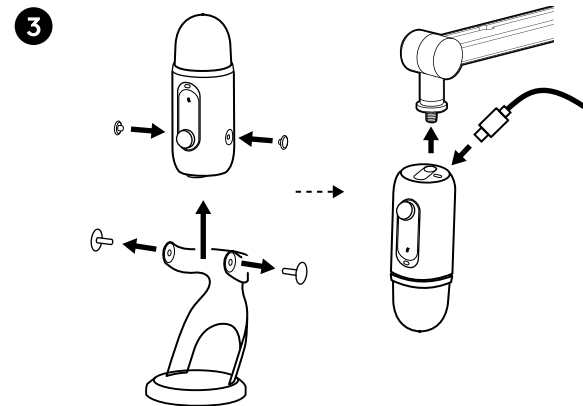
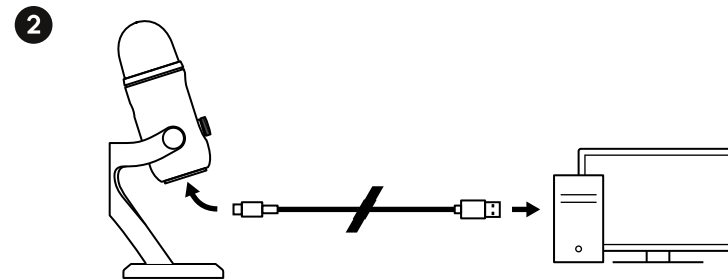
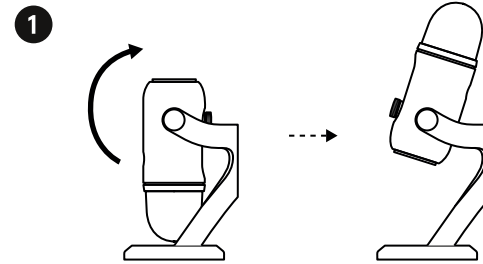
logitech



ENGLISH	3
FRANÇAIS.	.22
ESPAÑOL	.41
PORTUGUÊS	60

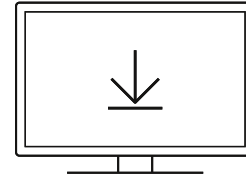
SETUP INSTRUCTIONS

1. If using Yeti 2 on a desktop, rotate the microphone upright within the stand. Tighten the screws on the side.
2. Plug in the USB cable to the microphone and your computer. If you are using wired 3.5 mm headphones, connect them to the headphone port at the bottom of the microphone.
3. If using Yeti 2 on a boom arm, carefully remove the side screws until the microphone lifts out of the stand. Insert the rubber stoppers (found in the accessory tray in the box) to cover the threads in the mic where the side screws were. Mount the microphone to the boom arm by using the $\frac{5}{8}$ " threads at the bottom. Depending on your boom arm, a thread adapter may be required (not included). Plug in the USB cable to the microphone and your computer.



4. Download G HUB to configure settings, customize presets, and upload custom images.

4

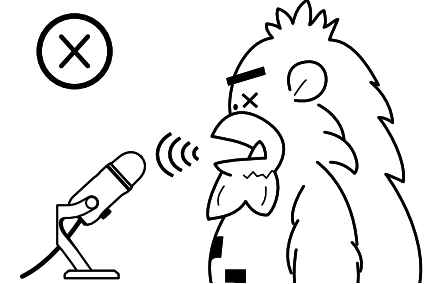
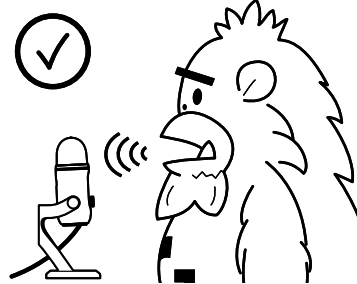


G HUB
logitechG.com/ghub

5. Be sure to position the mic correctly and speak into the side of the microphone, not the top.

Note: Remove the protective film from the proximity sensor.

5



BEFORE YOU START - *Windows* USERS

In your *windows* sound settings - disable any "Audio Enhancements"
(not all *windows* PCs will have this option).

BEFORE YOU START - *Mac* USERS

Check privacy settings and allow Yeti 2 access.

YETI 2 PRODUCT TOUR

1. Voice Proximity Sensor

When Autogain and/or Auto Tracking is turned on, the microphone uses this sensor to measure your distance and location to make realtime adjustments to gain, EQ, and polar pattern. The result is a clear and consistent sound you don't have to worry about setting up or managing.

Autogain will manage your gain and output level. You can see this working by looking at the meters on the screen.

Autotracking will manage your polar pattern (how the mic "aims" to pick up the best sound).

Note: The sensor has a 90° field of view in front of the mic. Autogain and Autotracking will work best when only one person is in front of the sensor.

2. Touch Mute

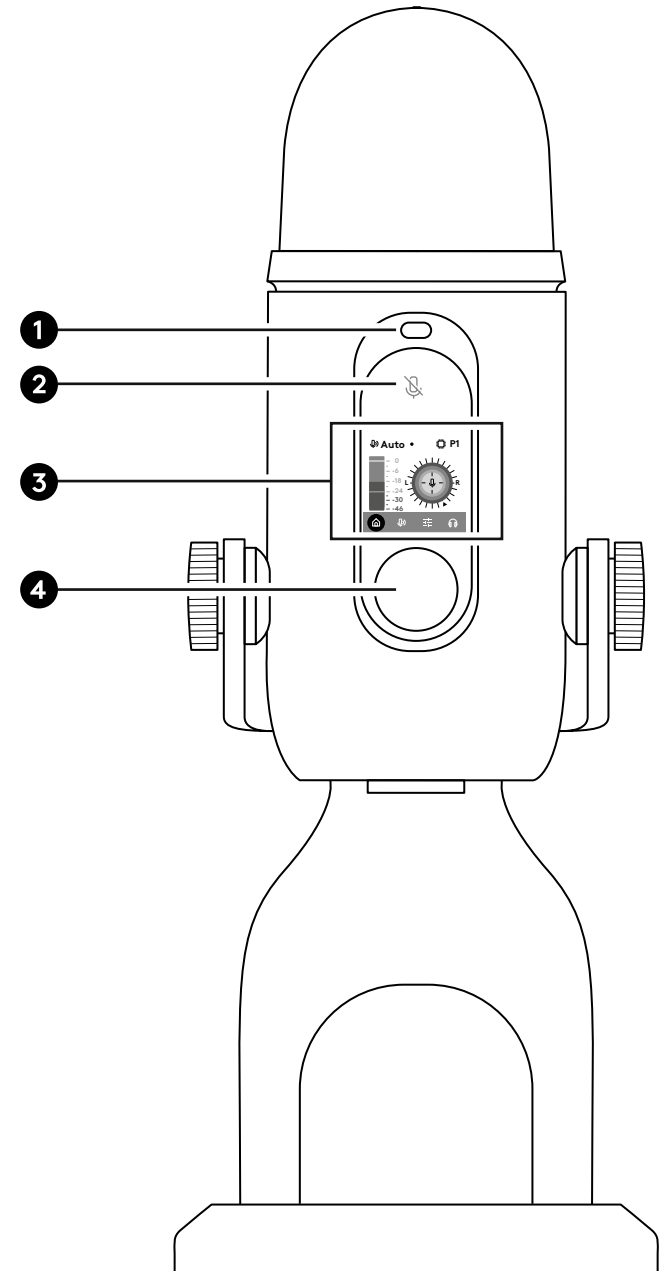
Press your finger here to silently mute the microphone. The mute icon will glow red when active.

3. LCD screen

The screen provides realtime information about your level, mute state, polar pattern, denoiser status, and more!

4. Control Knob

Rotate left or right to navigate through the on-screen menus. Press the knob in to select what is highlighted.



HOME SCREEN MENU

Guide

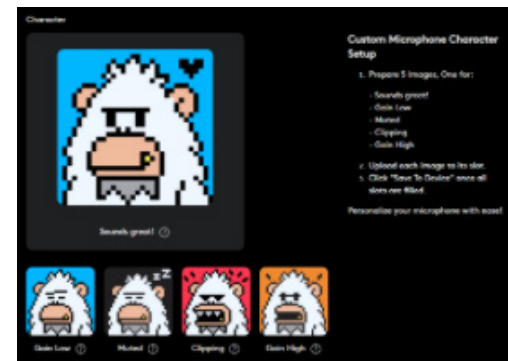
Select what you want to see on the home screen to help guide you into always sounding great.



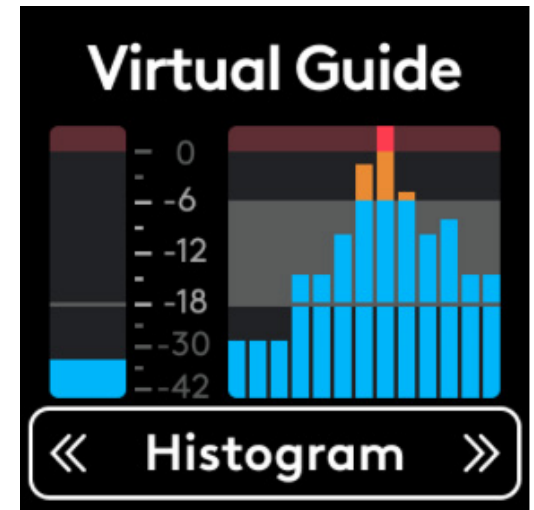
The Yeti will give you realtime feedback about how you sound using a series of 5 images that appear depending on your current audio level and status.

The 5 images correspond to Sounds Great!, Gain Low, Gain High, Clipping, and Muted.

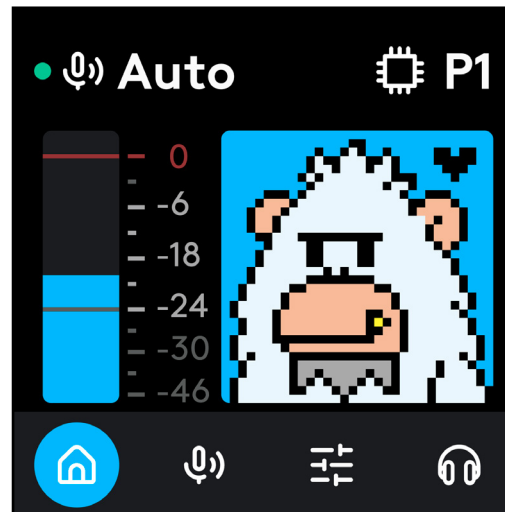
Using G HUB, you can choose from other mascots, OR even upload your own images to create a totally custom animated mascot.



You can also choose PATTERN to see the pickup area and realtime Autotracking, or HISTOGRAM to see what your level has been over the last few seconds.

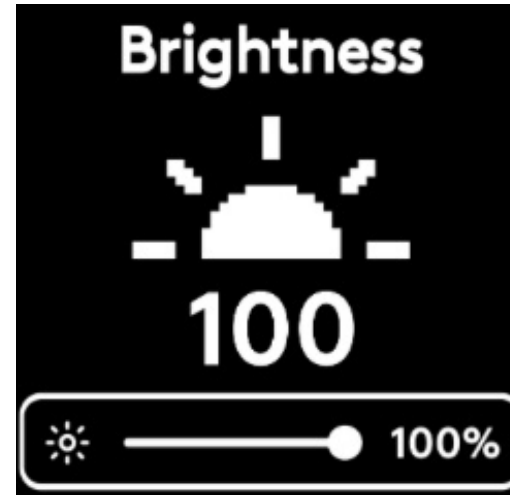


The home screen will always display the current gain setting in the upper left corner, and what preset is selected in the upper right.



Brightness

Adjusts the brightness of the screen.



Sleep

The screen can turn off after a period of inactivity that you choose.

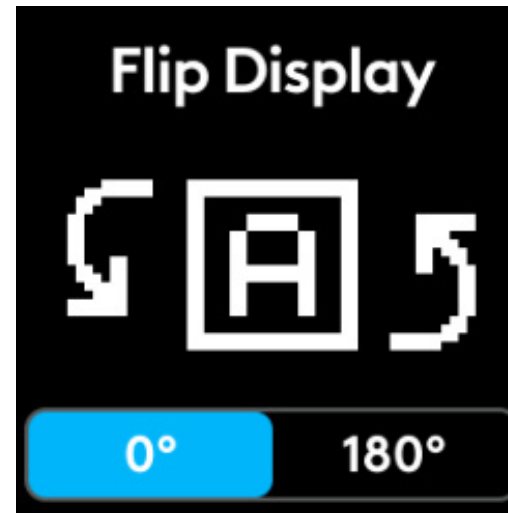
Note: Inactivity means any time Yeti 2 is NOT being used for recording or playback. Any audio flowing in or out while the screen is off will turn the screen back on.



Flip 180°

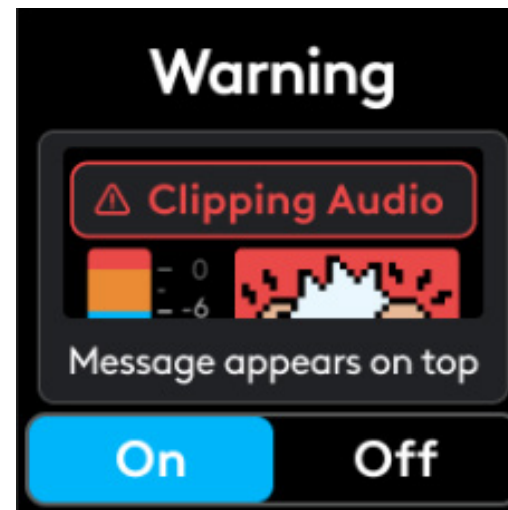
Flips the screen 180° so it can be mounted upside down for use on a boom arm.

Note: When Flip 180° is on and the Stereo pattern is selected, the left and right sides will automatically be flipped to align with your point of view.



Warnings

Enables or disables warning messages to appear on the top of the screen.



Help

Scroll through to see helpful tips and reminders, and to see what firmware version is running.

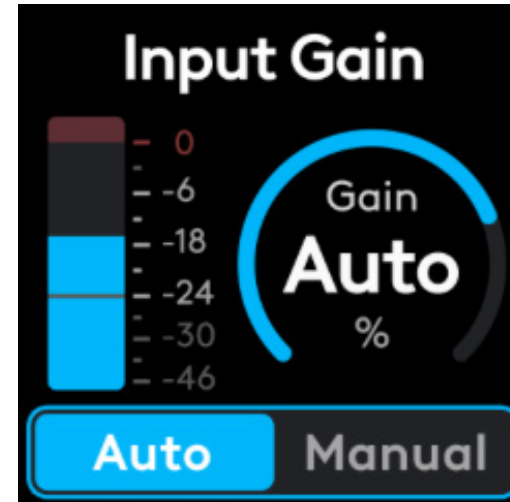
GAIN SCREEN

Choose Autogain or manual.

Gain Mode

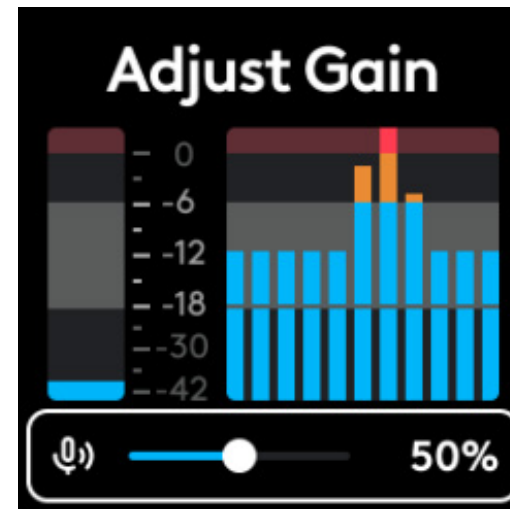
Autogain uses the onboard proximity sensor to detect your position relative to the microphone, in order to constantly adjust your gain and eq to be perfectly consistent no matter your mic position, or the level of your voice. Turn this on to never worry about your gain again.

Note: The sensor has a 90° field of view in front of the mic. Autogain and Autotracking will work best when only one person is in range of the sensor.



Manual

When you select manual gain, you will see a HISTOGRAM showing your level over the last few seconds. While speaking in a normal voice that you would use while streaming or recording, adjust the gain by turning the knob. Right will increase gain while left will reduce gain. Aim to keep your levels between -18 and -6 as indicated by the grey target zone.

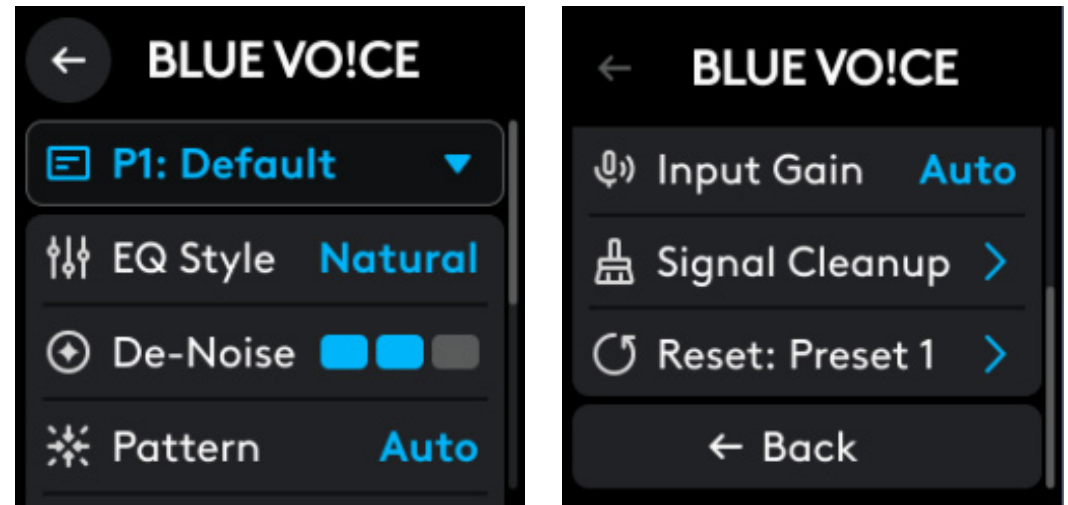


BLUE VO!CE MENU

This screen will give you an overview of important audio settings like gain, EQ, Denoiser settings, and Autotracking or pickup pattern information.

Use the knob to adjust settings.

Note: Blue VO!CE audio processing is running on the Yeti 2 itself, G HUB is not required to use it. However, even further customization and more options can be found when Yeti 2 is connected to G HUB.



Presets

Here you can see all the settings that are saved as part of the current preset. Yeti 2 can store up to 5 onboard presets. This allows you to switch between different setups quickly and easily. You can find even more presets in G HUB that can be customized, or create your own from scratch and save it directly to the device.

Note: When G HUB is running and ONBOARD-MEMORY MODE is OFF, your preset will display as "P0 G HUB Mode". When in G HUB Mode, whatever you see on the G HUB screen will be the current active microphone settings. Keep on-board mode OFF to browse or edit G HUB presets.

To use or edit the 5 onboard presets, turn onboard mode to OFF in G HUB.

Out of the box, the 5 default presets are:

P1: Default: Default Yeti 2 settings with Denoiser level 2, and both Autotracking and Autogain ON.

P2: Yeti Classic: Original Yeti classic settings. Denoise OFF, Autogain OFF, Stereo Pattern.

P3: Gaming: Denoise level 3, Autogain ON, Autotracking ON.

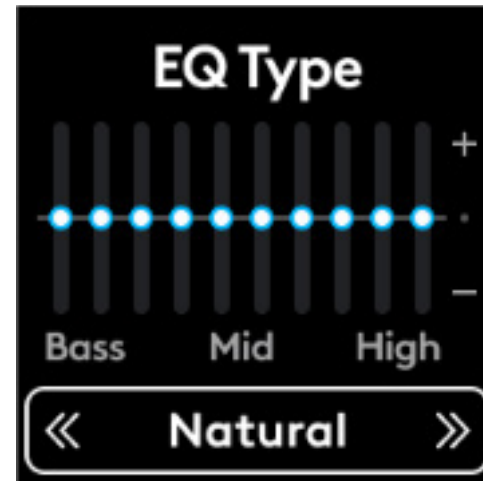
P4: Podcast: Denoise level 1, Autogain ON, Cardioid pattern.

P5: EMPTY: Use G HUB to customize your own preset and save it here! You can also overwrite P1-4 at any time. There are many more presets available in G HUB that can be saved to your device.

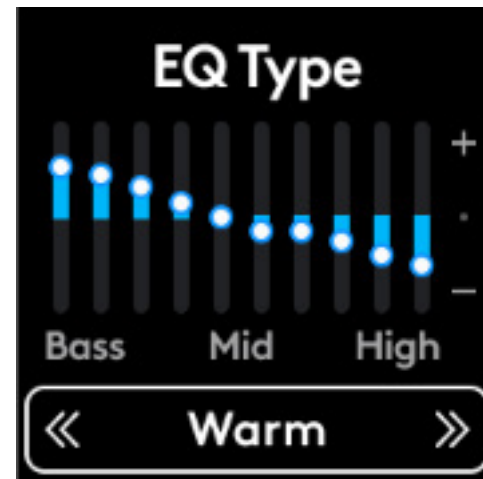
EQ Style

Affects the overall tone and sound signature of the microphone by raising or lowering bass, mid, and high frequencies.

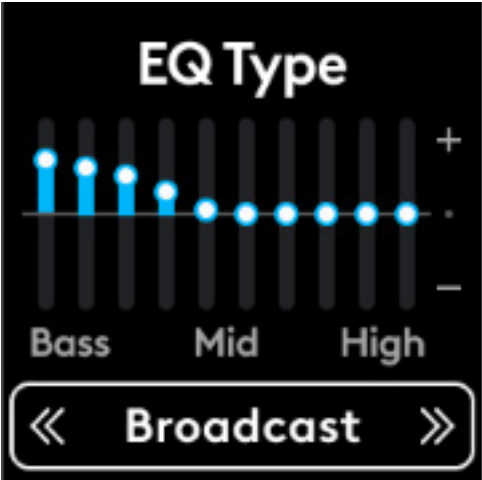
Natural — No EQ.



Warm — Bass boost, treble cut.



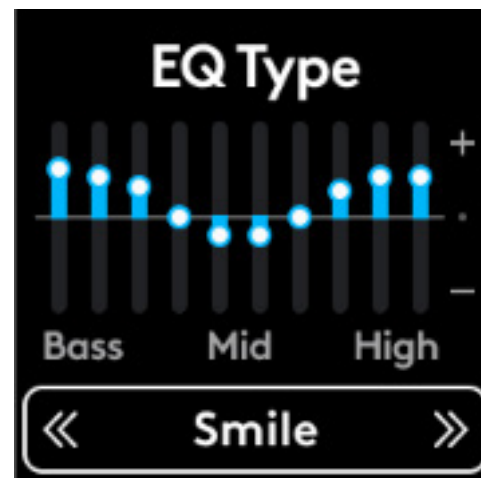
Broadcast — Bass boost.



Bright — Bass cut, treble boost.



Smile — Bass boost, treble boost.



Custom — Use G HUB to customize an EQ using either the simple, Graphic, or Parametric EQ options.

De-Noise

Select from 3 levels to enable Yeti 2's AI-powered Denoiser. The De-noise feature uses an ML trained model to separate voice from noise.

Level 1

- Reduces light background noise like CPU fans and other static sounds.

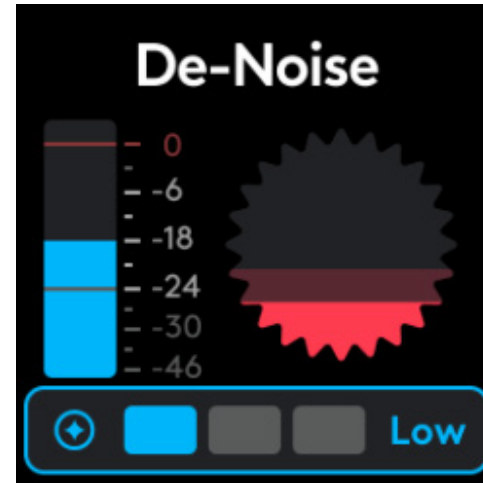
Level 2

- Medium strength, also reduces keyboard and mouse clicks.

Level 3

- Heavy noise reduction of all non-voice content.

Note: Depending on the type and intensity of noise, some de-noiser settings may affect your voice quality. Try a quick recording experiment to find the best setting for your environment. If using 3.5 mm headphones with the Denoiser on, what you hear will be delayed by 20 ms. However, this can be changed in the "Monitor Mode" menu on the headphone screen. See more in the "Monitor Mode" section of this guide.

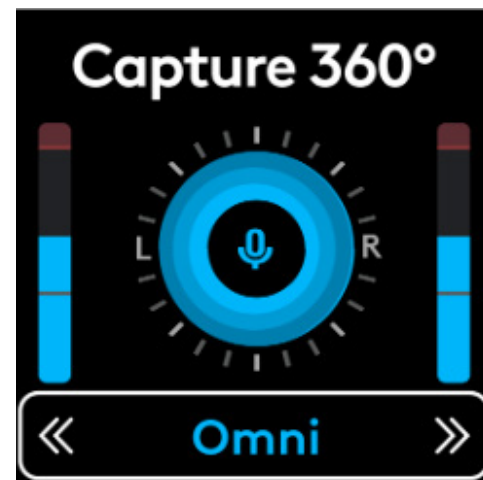
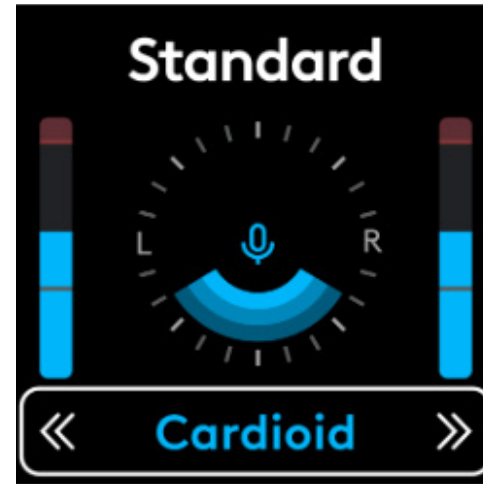


Pattern

Pattern where the mic is "aiming". It adjusts what direction around the mic is picked up the most. Select from standard patterns, choose custom to dial in your own pattern, or enable

Autotracking and Yeti 2 will use the proximity sensor to constantly track your position and optimize for best results.

The blue shaded area on the screen represents where the mic is aiming. For example in cardioid, it will capture the most sound directly in front of the mic, but in omnidirectional it will capture sounds from all directions.



Autotracking

Autotracking will enable Yeti 2 to follow your voice and make constant adjustments to the pattern. You can see this in realtime, your position is represented by the small arrow.

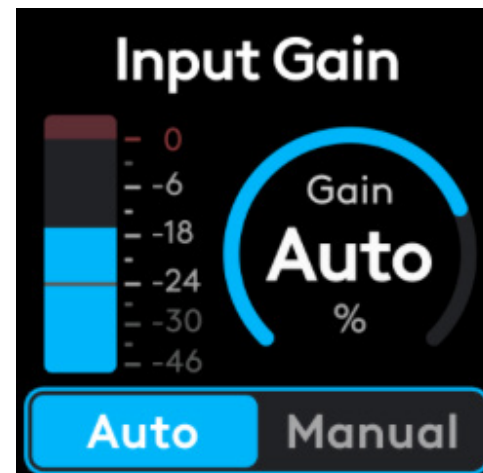
Note: The sensor has a 90° field of view in front of the mic. Autogain and Autotracking will work best when only one person is in range of the sensor. Autotracking does not work in omnidirectional, or figure 8 polar pattern.



Gain

Autogain and manual gain settings can be enabled here as well as the under the home screen menu.

Note: Presets include whether or not **Autogain** or **Manual** is enabled. Use caution when switching presets and remember to check your gain setting when switching presets.



Signal Cleanup

Uses Blue VO!CE onboard DSP to target specific audio issues. Each filter can be enabled or disabled onboard Yeti 2. Use G HUB to adjust the specific settings.

De-Esser:

Reduces sibilant sounds like those made by the letter "S" or "C".

De-Popper:

Reduces volume of bursts of plosive sounds like those made by the letter "P" or "B".

Gate:

Removes all sound below a certain dB level.

Compressor:

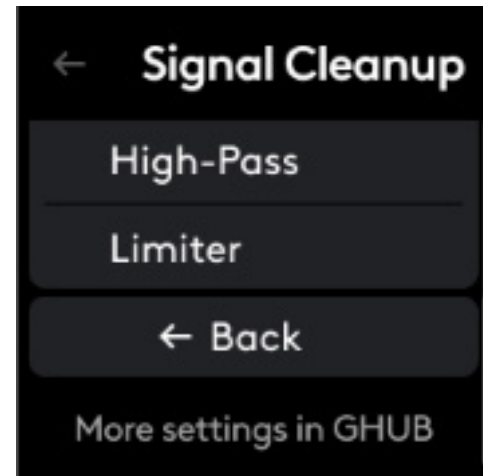
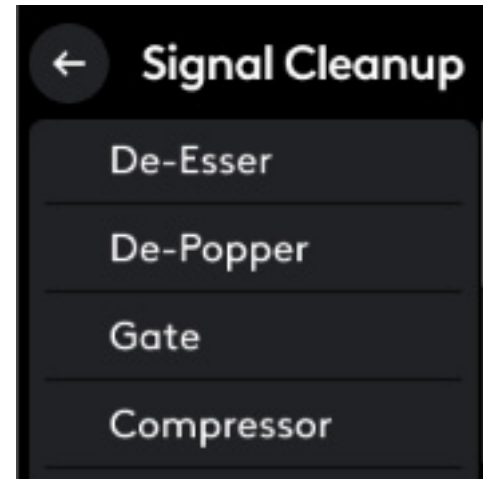
Controls volume spikes above a certain dB level.

High Pass:

Removes sounds below a certain frequency.

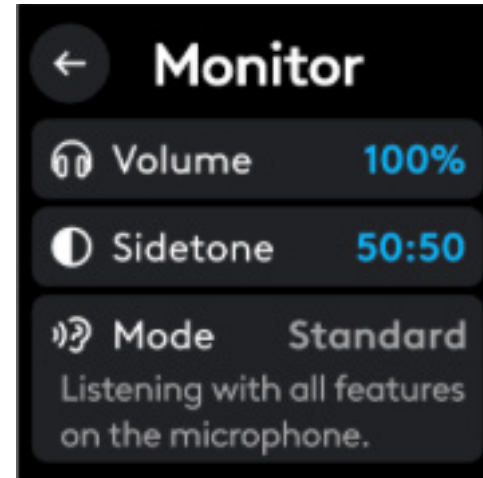
Limiter:

Prevents all sound from going above a certain threshold. Helpful to control peaks.



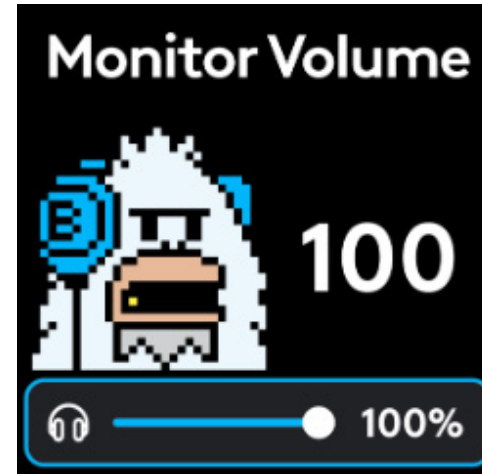
Headphone Menu

The following controls will not appear unless there are 3.5 mm headphones connected to the bottom of Yeti 2. These controls do not affect the sound of your main output, only what you hear in the headphones plugged directly into Yeti 2.



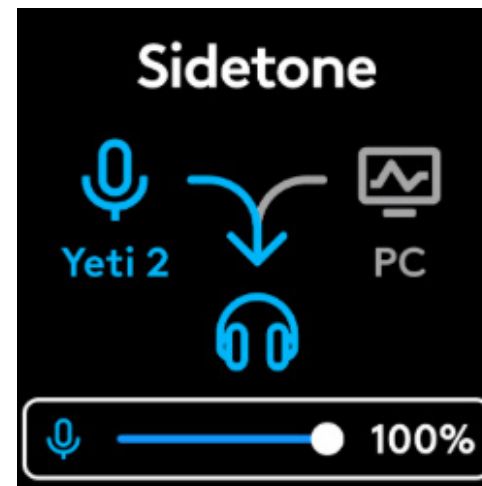
Volume

Adjust the overall volume of the 3.5 mm headphone output.



Sidetone

Adjusts how much of your live signal is present in your headphones. This does not affect the overall volume or the main output signal, only how much of yourself you want to hear.

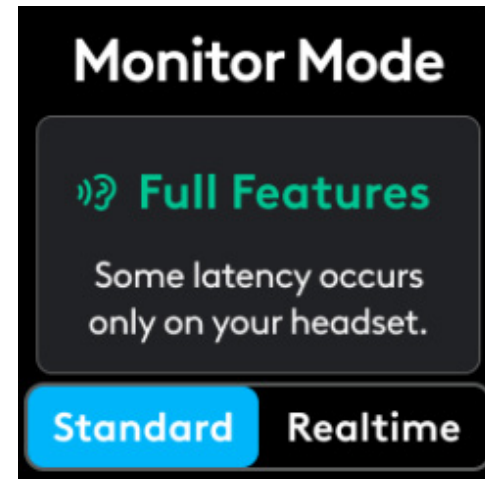


Monitor Mode

Toggles between two modes that affect how you hear yourself in your headphones.

Standard

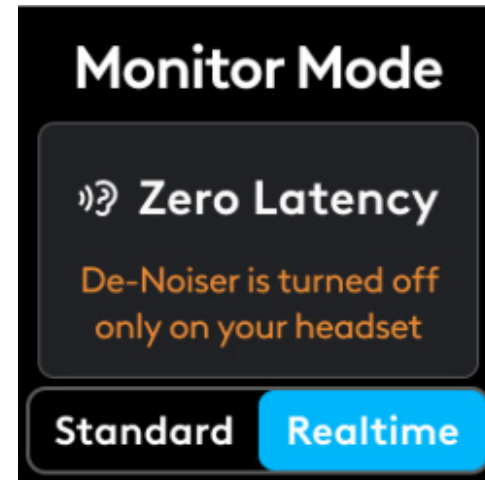
- You will hear all Blue VO!CE processing in your headphones. What you hear is exactly what your audience is hearing. There is a 20 ms delay in the monitoring when in standard mode.



Realtime

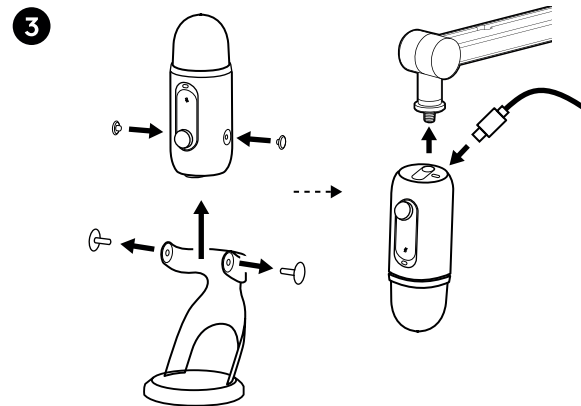
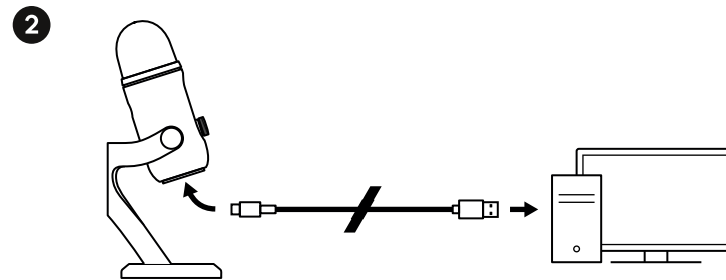
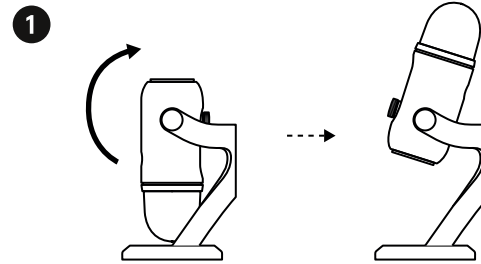
- Removes the 20 ms delay, but turns off the denoiser in the headphones.

Note: This does not affect the main output, only what you experience in the headphones. For example if Denoiser is ON when Realtime Monitoring is enabled, your audience will hear the de-noised signal, but you will not.

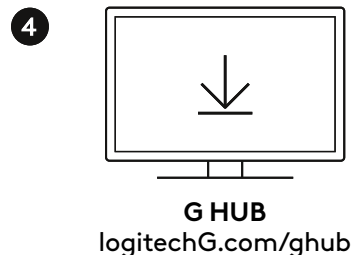


INSTRUCTIONS D'INSTALLATION

1. Si vous utilisez Yeti 2 sur un ordinateur de bureau, redressez le microphone dans son support. Serrez les vis situées sur le côté.
2. Branchez le câble USB-A sur le microphone et sur votre ordinateur. Si vous utilisez un casque filaire 3,5 mm, branchez-le sur la prise casque située au bas du microphone.
3. Si vous utilisez Yeti 2 sur un bras articulé, dévissez délicatement les vis latérales jusqu'à ce que le microphone se détache du support. Insérez les bouchons en caoutchouc (qui se trouvent dans le plateau d'accessoires de la boîte) pour recouvrir les filetages du micro à l'emplacement des vis latérales. Fixez le microphone au bras articulé à l'aide du filetage $\frac{1}{4}$ situé en dessous du microphone. En fonction du modèle de votre bras articulé, un adaptateur fileté peut être nécessaire (non fourni). Branchez le câble USB-A sur le microphone et sur votre ordinateur.



4. Téléchargez G HUB pour configurer les paramètres, personnaliser les préréglages et charger des images personnalisées.



5. Veillez à bien positionner le micro et à parler sur le côté du micro, et non par-dessus.

Remarque : Retirez le film protecteur du capteur de proximité.



AVANT DE COMMENCER - UTILISATEURS *Windows*

Dans les paramètres audio de *Windows*, désactivez toutes les améliorations audio (cette option n'est pas disponible sur tous les PC *Windows*).

AVANT DE COMMENCER - UTILISATEURS *Mac*

Vérifiez les paramètres de confidentialité et autorisez l'accès à Yeti 2.

PRÉSENTATION DE YETI 2

1. Capteur de proximité de la voix

Lorsque le gain automatique et/ou le suivi automatique sont activés, le microphone utilise ce capteur pour mesurer votre distance et votre position afin d'ajuster en temps réel le gain, l'égalisation et le diagramme polaire. Le résultat : un son clair et homogène que vous n'avez pas à vous soucier de configurer ou de gérer.

Le gain automatique gère le gain et le niveau en sortie. Vous pouvez voir que cela fonctionne en observant les jauges à l'écran.

Le suivi automatique gère votre diagramme polaire (la manière dont le micro « s'oriente » pour capter le meilleur son).

Remarque : le capteur dispose d'un champ de vision de 90° devant le micro. Le gain automatique et le suivi automatique fonctionnent de façon optimale lorsqu'une seule personne se trouve devant le capteur.

2. Désactivation tactile

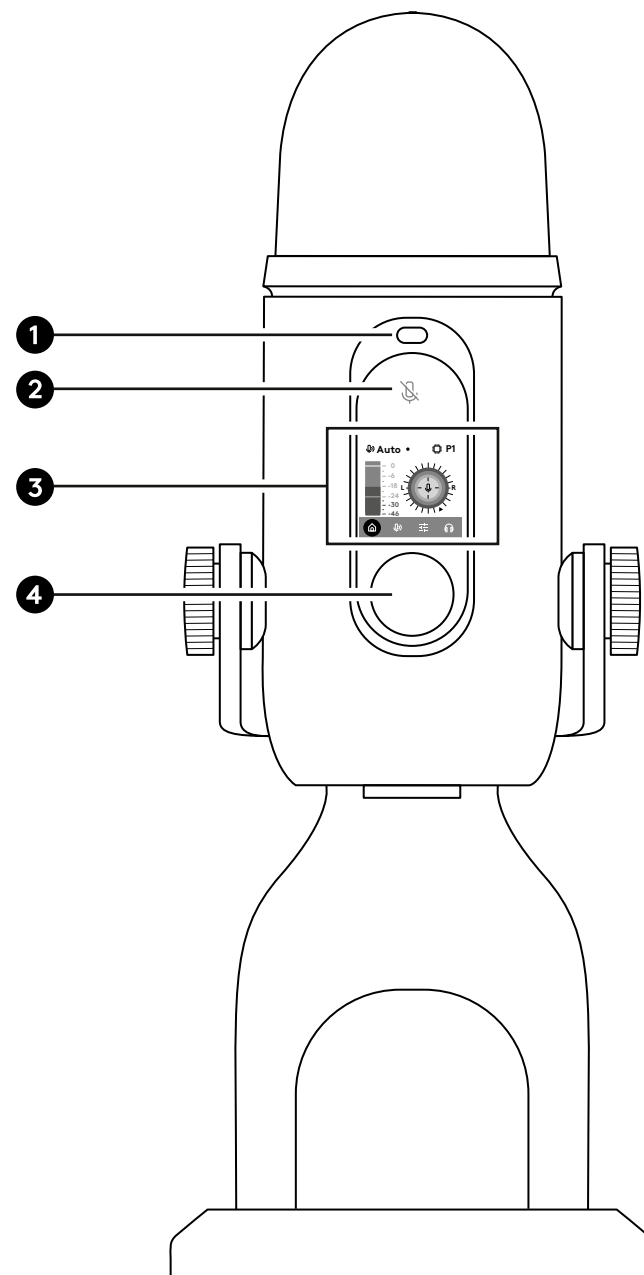
Appuyez ici pour couper le micro sans émettre de son. L'icône de désactivation s'allume en rouge lorsque cette fonction est active.

3. Écran LCD

L'écran affiche en temps réel des informations sur votre niveau, l'état de la désactivation, le diagramme polaire, l'état du réducteur de bruit, et bien plus encore.

4. Bouton de réglage

Tournez-le vers la gauche ou vers la droite pour parcourir les menus à l'écran. Appuyez dessus pour sélectionner l'élément mis en surbrillance.



MENU DE L'ÉCRAN D'ACCUEIL

Guide

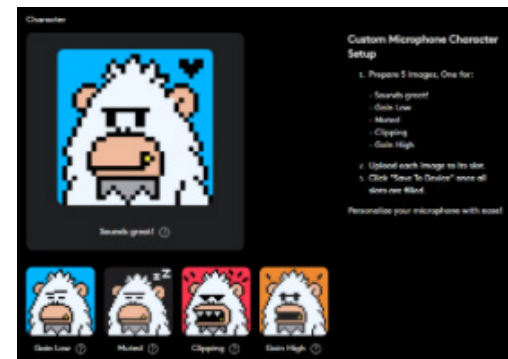
Choisissez ce que vous souhaitez afficher sur l'écran d'accueil pour toujours obtenir le meilleur son.



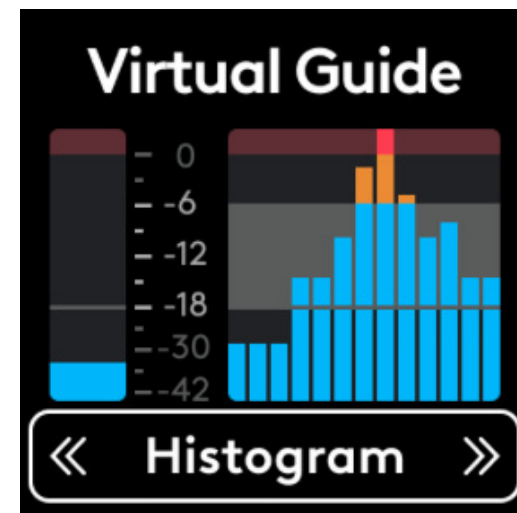
Yeti fournit des informations en temps réel sur la qualité du son grâce à une série de 5 icônes qui s'affichent en fonction de votre niveau audio et de votre état actuels.

Ces 5 images correspondent aux modes « Excellent son ! », « Gain faible », « Gain élevé », « Saturation » et « Muet ».

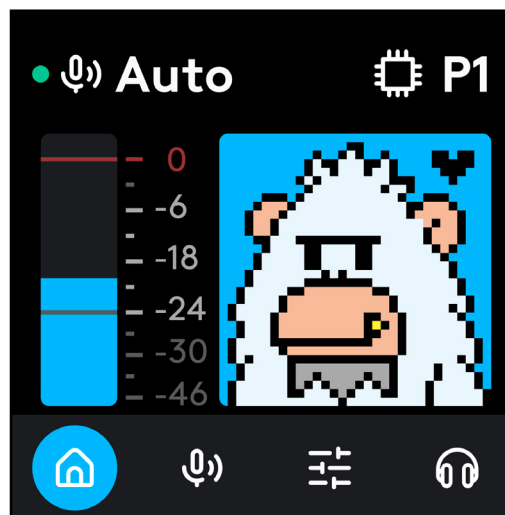
Grâce à G HUB, vous pouvez choisir d'autres mascottes OU même télécharger vos propres images pour créer une mascotte animée personnalisée.



Vous pouvez également sélectionner « DIAGRAMME » pour visualiser la zone de captation et le suivi automatique en temps réel ou « HISTOGRAMME » pour voir l'évolution du niveau au cours des dernières secondes.

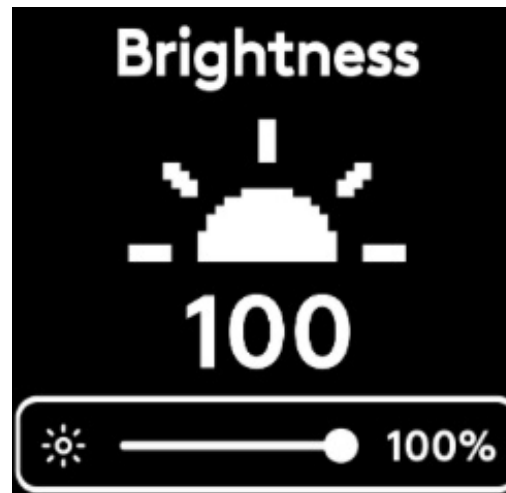


L'écran d'accueil affiche toujours le réglage de gain actuel dans le coin supérieur gauche et le préréglage sélectionné dans le coin supérieur droit.



Luminosité

Règle la luminosité de l'écran.



Sleep

L'écran peut s'éteindre après une période d'inactivité que vous aurez définie.

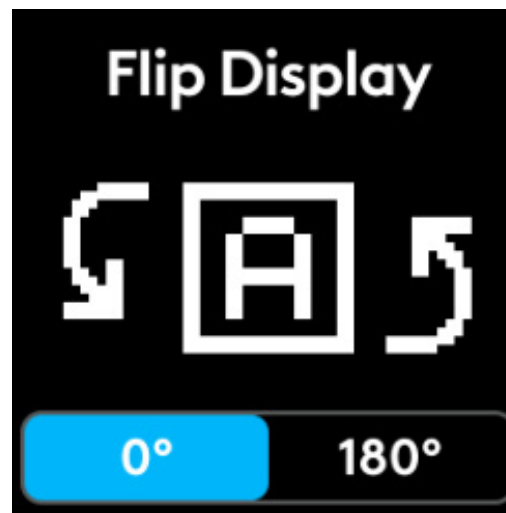
Remarque : On entend par « inactivité » toute période pendant laquelle Yeti 2 n'est PAS utilisé pour l'enregistrement ou la lecture. Tout signal audio entrant ou sortant quand l'écran est éteint le rallumera.



Rotation à 180°

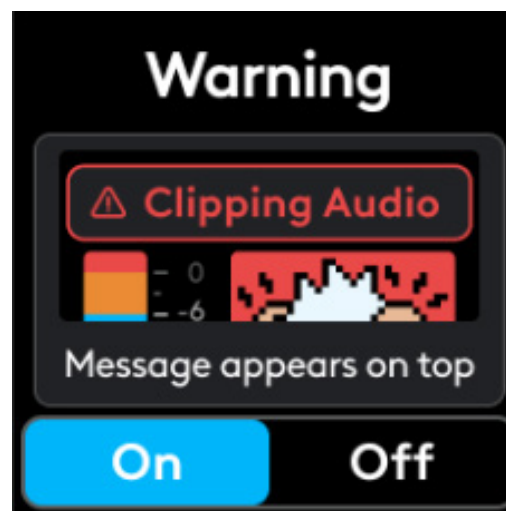
Permet de retourner l'écran à 180° afin de pouvoir le monter à l'envers et l'utiliser sur un bras articulé.

Remarque: lorsque l'option « Rotation de 180° » est activée et que le mode « Stéréo » est sélectionné, les côtés gauche et droit sont automatiquement inversés pour s'aligner sur votre point de vue.



Avertissements

Active ou désactive l'affichage des messages d'avertissement en haut de l'écran.



Aide

Faites défiler la page pour découvrir des conseils et des rappels utiles et pour connaître la version du micrologiciel actuellement installée.

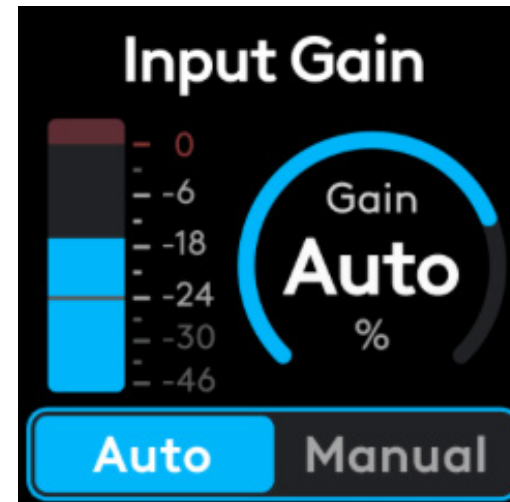
ÉCRAN DE GAIN

Choisissez entre gain automatique et réglage manuel.

Mode de gain

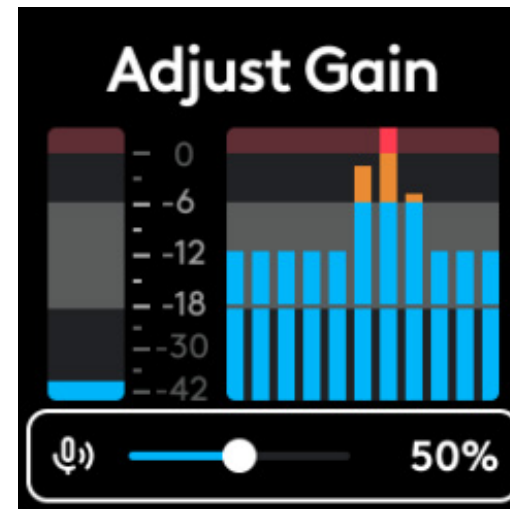
Le gain automatique utilise le capteur de proximité intégré pour détecter votre position par rapport au microphone, afin d'ajuster en permanence le gain et l'égalisation pour garantir une qualité sonore constante, quelle que soit la position du micro ou le niveau de votre voix. Activez cette option pour ne plus jamais avoir à vous soucier du gain.

Remarque : le capteur dispose d'un champ de vision de 90° devant le micro. Le gain automatique et le suivi automatique fonctionnent de façon optimale lorsqu'une seule personne se trouve dans le champ du capteur.



Manuel

Lorsque vous sélectionnez le gain manuel, un HISTOGRAMME s'affiche, indiquant le niveau au cours des dernières secondes. En parlant normalement comme vous le feriez lors d'une session de streaming ou d'enregistrement, réglez le gain en tournant le bouton. Tournez le bouton vers la droite pour augmenter le gain, vers la gauche pour le réduire. Essayez de maintenir les niveaux entre -18 et -6, comme indiqué par la zone cible grise.



MENU BLUE VO!CE

Cet écran offre un aperçu des principaux paramètres audio, comme le gain, l'égalisation, les réglages du réducteur de bruit, ainsi que les informations relatives au suivi automatique ou au diagramme directionnel du micro.

Utilisez le bouton pour régler les paramètres.

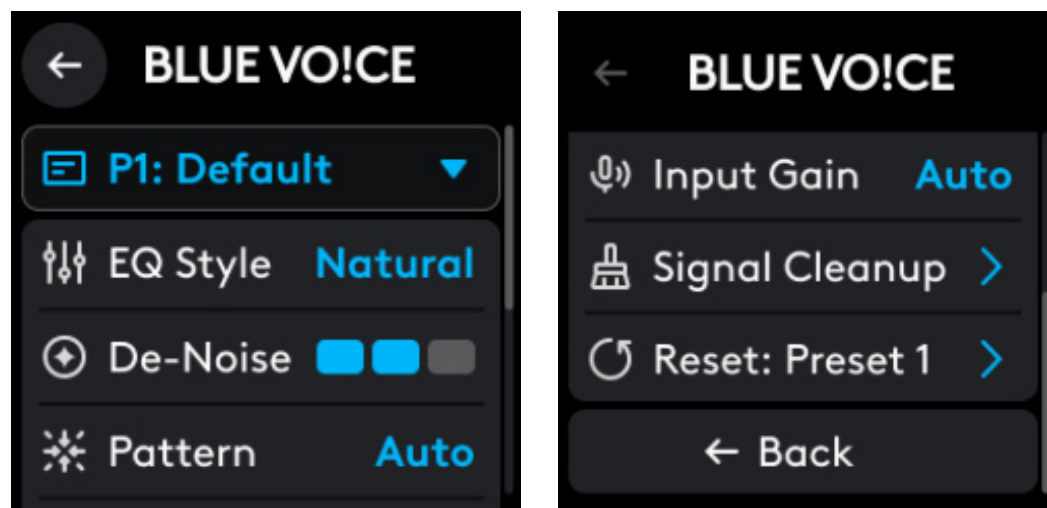
Remarque : le traitement audio Blue VO!CE s'effectue directement sur Yeti 2 et G HUB n'est pas nécessaire pour l'utiliser. Cependant, Yeti 2 offre encore plus de possibilités de personnalisation et d'options lorsqu'il est connecté à G HUB.

Préréglages

Vous pouvez voir ici tous les paramètres enregistrés dans le préréglage actuel. Yeti 2 peut conserver jusqu'à 5 préréglages en mémoire. Cela vous permet de passer rapidement et facilement d'une configuration à une autre. Vous trouverez encore plus de préréglages personnalisables dans G HUB ou vous pouvez créer les vôtres à partir de zéro et les enregistrer directement sur l'appareil.

Remarque : Lorsque G HUB est en cours d'exécution et que le MODE MÉMOIRE INTÉGRÉE est désactivé, votre préréglage s'affichera sous la forme « P0 G HUB Mode ». En mode G HUB, tout ce qui s'affiche à l'écran correspond aux paramètres actuels du microphone. Laissez le mode intégré désactivé pour parcourir ou modifier les préréglages G HUB.

Pour utiliser ou modifier les 5 préréglages intégrés, désactivez le mode intégré dans G HUB.



Par défaut, les 5 préréglages sont les suivants :

P1 : Default : paramètres par défaut de Yeti 2 avec réducteur de bruit réglé sur 2 et fonctions Suivi automatique et Gain automatique activées.

P2 : Yeti classique : réglages classiques d'origine de Yeti. Réduction du bruit désactivée, gain automatique désactivé, diagramme stéréo.

P3 : Gaming : réducteur de bruit sur 3, gain automatique activé, suivi automatique activé.

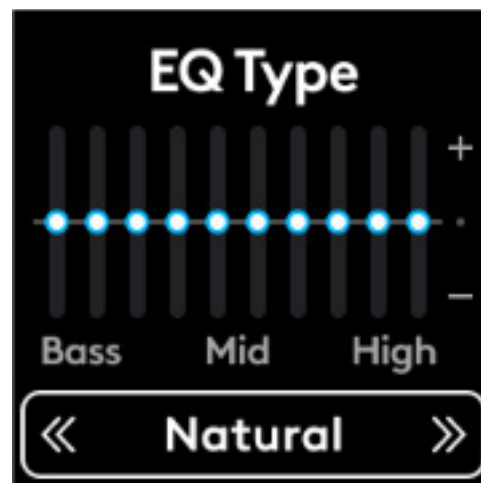
P4 : Podcast : réducteur de bruit sur 1, gain automatique activé, diagramme cardioïde.

P5 : VIDE : utilisez G HUB pour personnaliser votre propre profil et l'enregistrer ici ! Vous pouvez également réécrire les paramètres P1 à P4 à tout moment. G HUB propose de nombreux autres préréglages que vous pouvez enregistrer sur votre appareil.

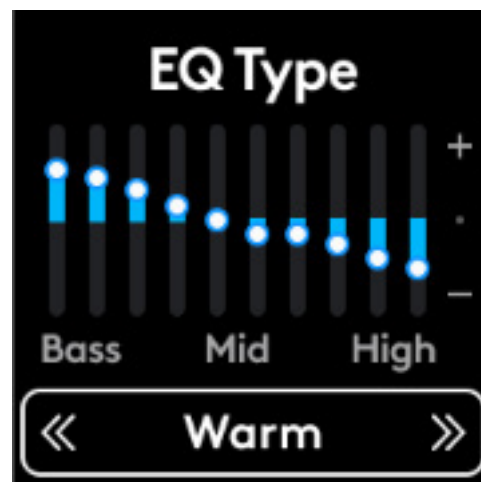
Style d'égalisation

Influence la tonalité générale et la signature sonore du microphone en augmentant ou en réduisant les fréquences graves, moyennes et aiguës.

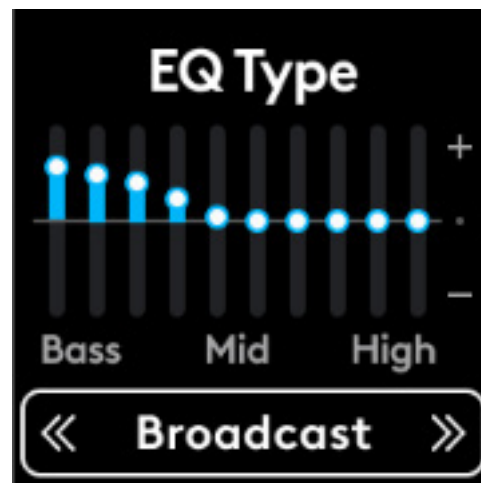
Naturel : sans égalisation.



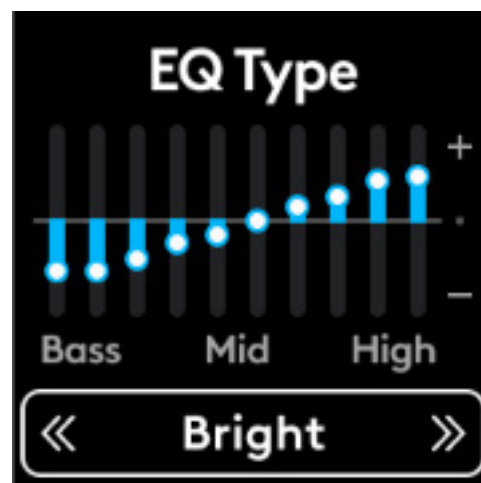
Chaud : amplification des graves, atténuation des aigus.



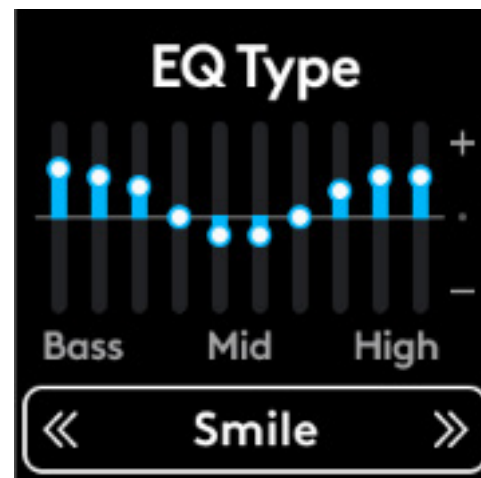
Diffusion : amplification des graves.



Brillant : atténuation des graves, amplification des aigus.



Sourire : amplification des graves, amplification des aigus.



Personnalisé : utilisez G HUB pour personnaliser un égaliseur à l'aide des options « Simple », « Graphique » ou « Paramétrique ».

Réduction du bruit

Choisissez un des 3 niveaux d'activation du réducteur de bruit basé sur l'IA de Yeti 2.

La fonctionnalité de réduction du bruit utilise un modèle entraîné par apprentissage automatique pour séparer la voix du bruit.

Niveau 1

- Réduit les bruits de fond légers, par exemple le ventilateur du processeur et autres bruits statiques.

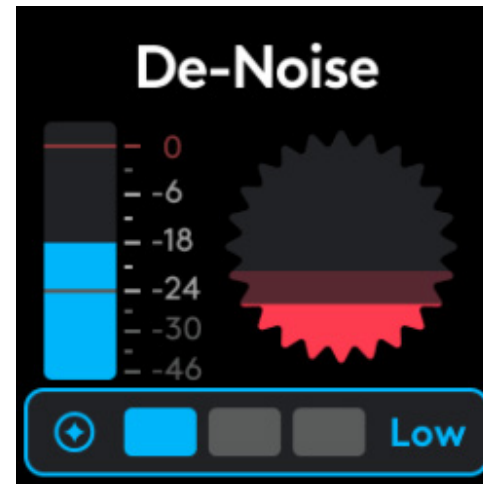
Niveau 2

- Intensité moyenne, réduit également les bruits de clavier et les clics de souris.

Niveau 3

- Réduction importante du bruit sur l'ensemble du contenu non vocal.

Remarque : en fonction du type et de l'intensité du bruit, certains réglages du réducteur de bruit peuvent altérer la qualité de votre voix. Faites un petit essai d'enregistrement pour trouver le réglage le mieux adapté à votre environnement. Si vous utilisez un casque 3,5 mm avec le réducteur de bruit activé, le son que vous entendrez sera décalé de 20 ms. Cependant, ce paramètre peut être modifié dans le menu « Mode moniteur » de l'écran du casque. Pour en savoir plus, consultez la section « Mode moniteur » de ce guide.

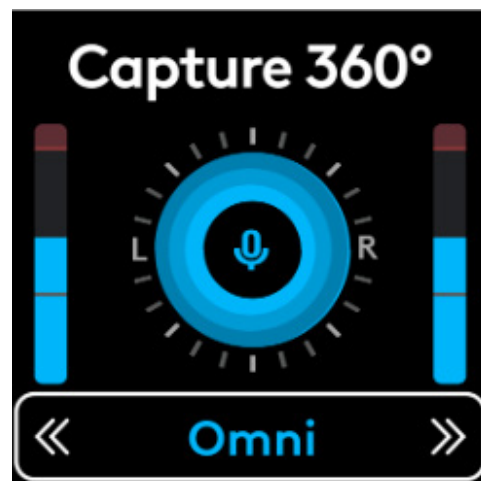


Diagramme

Le diagramme correspond à la direction vers laquelle le micro est « orienté ». Il permet de régler la direction à partir de laquelle le micro capte le mieux le son. Choisissez un des diagrammes standard, optez pour la personnalisation afin de créer votre propre diagramme, ou activez

le Suivi automatique et Yeti 2 utilisera le capteur de proximité pour suivre en permanence votre position et optimiser les résultats.

La zone ombrée en bleu à l'écran indique la direction vers laquelle le micro est orienté. Par exemple, en mode cardioïde, le micro captera principalement les sons provenant directement de l'avant, tandis qu'en mode omnidirectionnel, il captera les sons provenant de toutes les directions.



Suivi automatique

La fonction de suivi automatique permet à Yeti 2 de suivre votre voix et d'ajuster en permanence le diagramme. Vous pouvez le voir en temps réel : votre position est indiquée par la petite flèche.

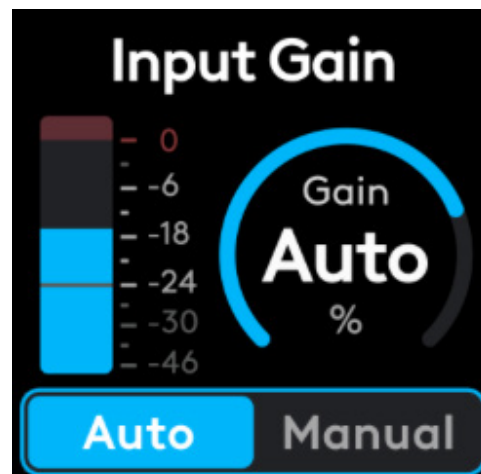
Remarque : le capteur dispose d'un champ de vision de 90° devant le micro. Le gain automatique et le suivi automatique fonctionnent de façon optimale lorsqu'une seule personne se trouve dans le champ du capteur. La fonction de suivi automatique ne fonctionne pas avec un diagramme polaire omnidirectionnel ou en forme de 8.



Gain

Les réglages de gain automatique et de gain manuel peuvent être activés ici, ainsi que dans le menu de l'écran d'accueil.

Remarque : Les préréglages permettent notamment d'activer ou de désactiver les modes **Gain automatique** ou **Manuel**. Faites preuve de prudence lorsque vous changez de préréglage et n'oubliez pas de vérifier le réglage du gain à chaque changement.



Nettoyage des signaux

Utilise le DSP intégré de Blue VO!CE pour traiter des problèmes audio spécifiques. Chaque filtre peut être activé ou désactivé directement sur Yeti 2. Utilisez G HUB pour régler les paramètres spécifiques.

De-esser :

réduit les sons sifflants, comme ceux produits par les lettres « S » ou « C ».

Anti-pop :

réduit l'intensité des sons explosifs tels que ceux produits par les lettres « P » ou « B ».

Noise gate :

supprime tous les sons dont le niveau est inférieur à un certain nombre de décibels.

Compresseur :

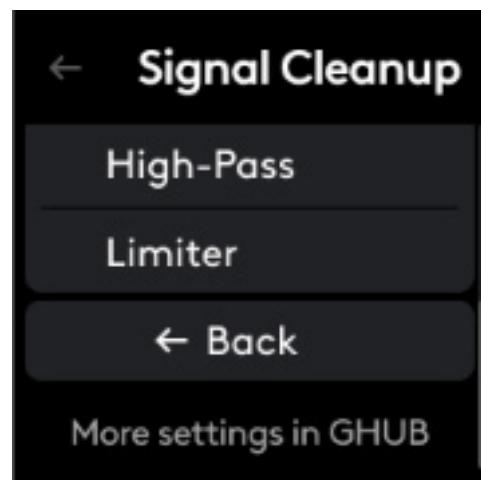
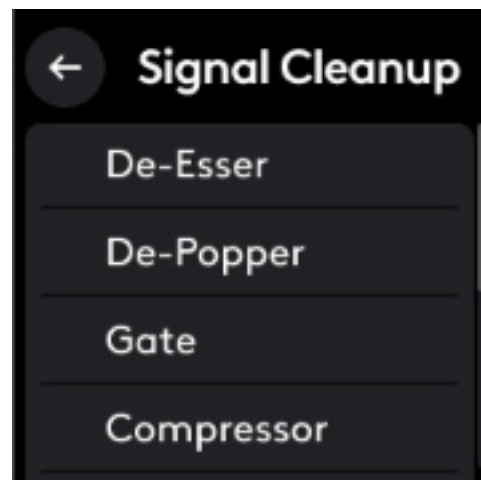
limite les pics de volume au-delà d'un certain niveau en dB.

Passe-haut :

supprime les sons dont la fréquence est inférieure à une certaine valeur.

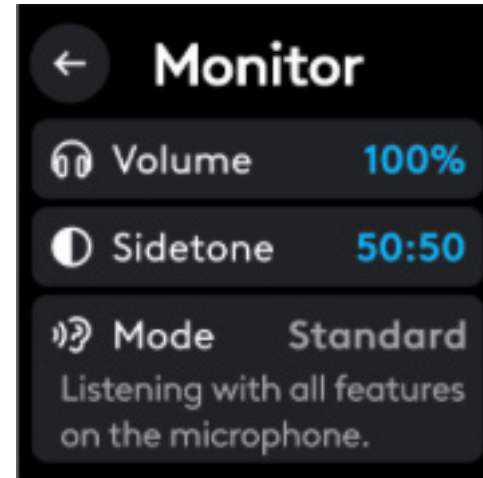
Limiteur :

empêche tout son de dépasser un certain seuil. Utile pour limiter les pics.



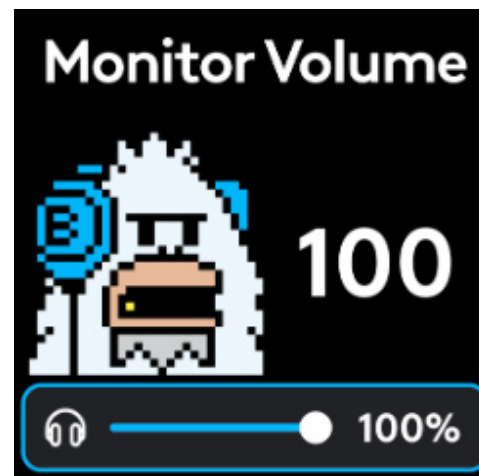
Menu Casque

Les commandes suivantes n'apparaîtront que si un casque 3,5 mm est branché sur la base de Yeti 2. Ces commandes n'ont aucune incidence sur le son de la sortie principale : elles ne concernent que ce que vous entendez dans le casque branché directement sur Yeti 2.



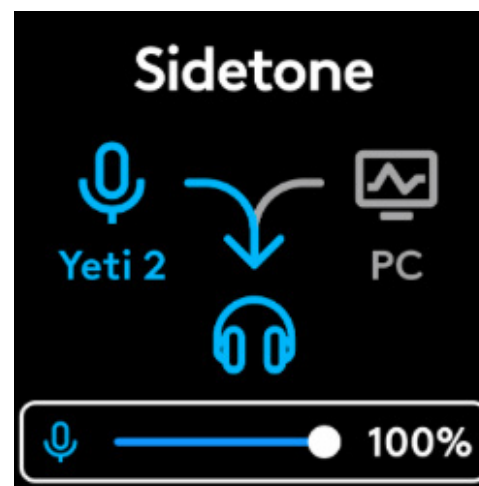
Volume

Réglez le volume général de la sortie casque 3,5 mm.



Effet local

Permet de régler le niveau du signal en direct dans votre casque. Cela n'a aucune incidence sur le volume global ni sur le signal de sortie principal, mais uniquement sur la part de votre propre voix que vous souhaitez entendre.

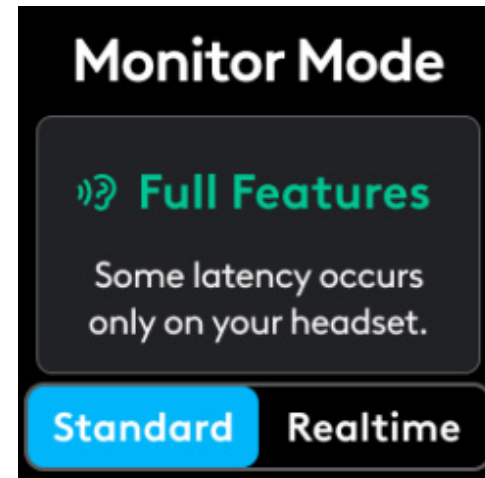


Mode moniteur

Permet de basculer entre deux modes qui modifient la façon dont vous vous entendez dans le casque.

Standard

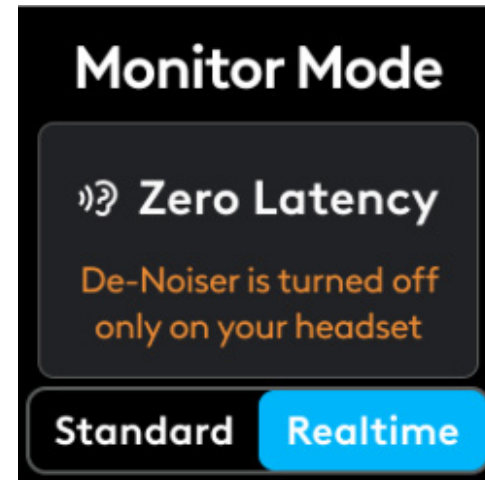
- Vous entendrez tous les effets Blue VO!CE dans votre casque. Ce que vous entendez correspond exactement à ce qu'entend votre public. En mode standard, le retour audio présente un décalage de 20 ms.



En temps réel

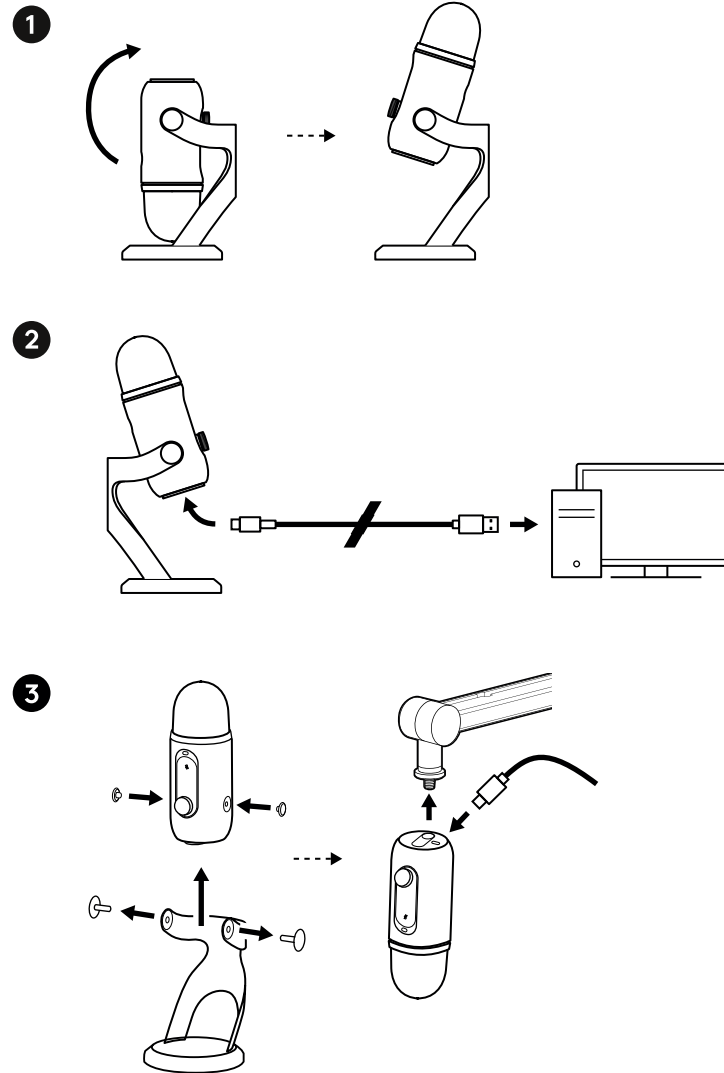
- Supprime le délai de 20 ms, mais désactive le réducteur de bruit dans le casque.

Remarque : Cela n'affecte pas la sortie principale, mais uniquement ce que vous entendez dans le casque. Par exemple, si le réducteur de bruit est activé alors que le retour en temps réel est activé, votre public entendra le signal débruité, mais pas vous.



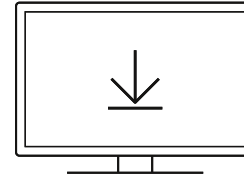
INSTRUCCIONES DE CONFIGURACIÓN

1. Si usas el Yeti 2 en una computadora de escritorio, gira el micrófono hasta que quede en posición vertical dentro del soporte. Aprieta los tornillos de los laterales.
2. Conecta el cable USB al micrófono y a tu computadora. Si utilizas unos audífonos con cable de 3,5 mm, conéctalos a la toma de audífonos situada en la parte inferior del micrófono.
3. Si utilizas el Yeti 2 en un brazo extensible, afloja con cuidado los tornillos laterales hasta que el micrófono se separe del soporte. Coloca los tapones de goma (que están en la bandeja de accesorios de la caja) para tapar las roscas del micrófono donde estaban los tornillos laterales. Fija el micrófono al brazo extensible utilizando la rosca de $\frac{5}{8}$ " que hay en la parte inferior. Dependiendo del brazo de tu micrófono, es posible que necesites un adaptador roscado (no incluido). Conecta el cable USB al micrófono y a tu computadora.



4. Descarga G HUB para configurar los ajustes, personalizar los perfiles y subir imágenes personalizadas.

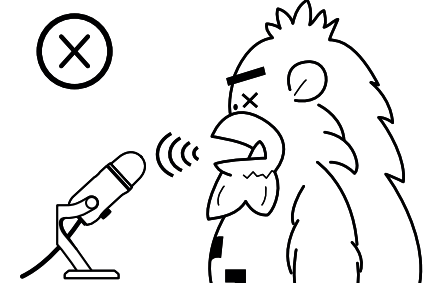
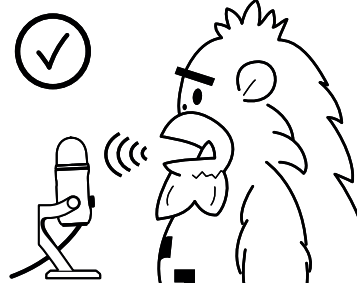
4



G HUB
logitechG.com/ghub

5. Asegúrate de colocar el micrófono correctamente y de hablar por el lateral, no por la parte superior.
Nota: Quita la lámina protectora del sensor de proximidad.

5



ANTES DE EMPEZAR: USUARIOS DE *Windows*

En la configuración de sonido de *Windows*, desactiva cualquier «Mejora de audio» (no todas las computadoras con *Windows* tienen esta opción).

ANTES DE EMPEZAR: USUARIOS DE *Mac*

Comprueba la configuración de privacidad y permite el acceso a Yeti 2.

PRESENTACIÓN DEL PRODUCTO YETI 2

1. Sensor de proximidad de voz

Cuando las funciones de ganancia automática y/o seguimiento automático están activadas, el micrófono utiliza este sensor para medir tu distancia y ubicación, con el fin de ajustar en tiempo real la ganancia, la ecualización y el patrón polar. El resultado es un sonido nítido y uniforme y no tendrás que preocuparte por configurarlo o gestionarlo.

La función de ganancia automática controlará tu ganancia y el nivel de salida. Puedes ver cómo funciona mirando los indicadores de la pantalla.

La función de seguimiento automático se encargará de ajustar el patrón polar (la forma en que el micrófono «se orienta» para captar el mejor sonido).

Nota: El sensor tiene un campo de visión de 90° delante del micrófono. Las funciones de ganancia automática y seguimiento automático funcionan mejor cuando solo hay una persona delante del sensor.

2. Tocar para silenciar

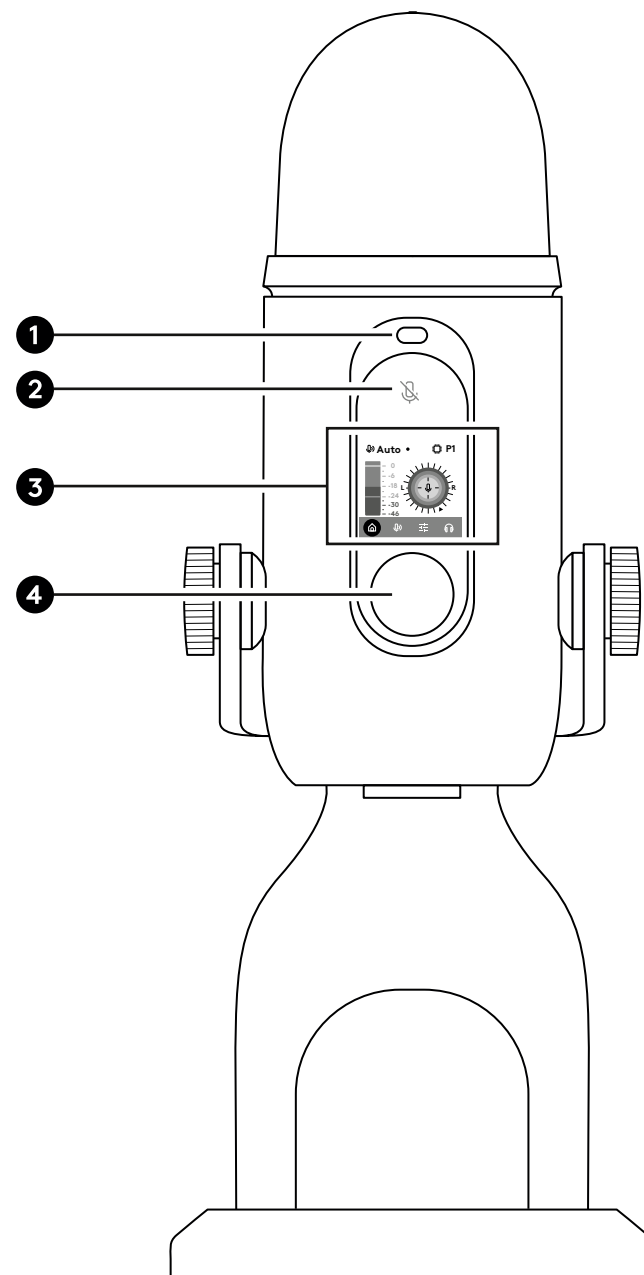
Toca aquí con el dedo para silenciar el micrófono. El icono de silencio se iluminará en rojo cuando esté activo.

3. Pantalla LCD

¡La pantalla te ofrece información en tiempo real sobre tu nivel, el estado de eliminación de ruido, el patrón polar, el estado del filtro de ruido y mucho más!

4. Mando de control

Gira hacia la izquierda o hacia la derecha para moverte por los menús en pantalla. Pulsa el botón para seleccionar lo que está resaltado.



MENÚ DE LA PANTALLA DE INICIO

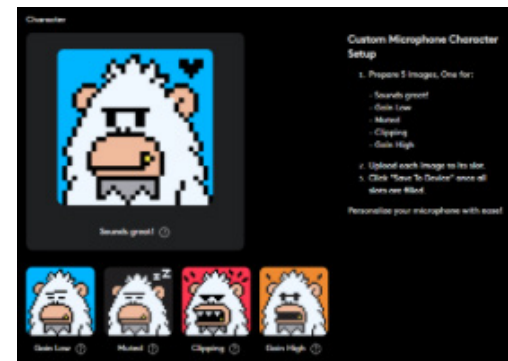
Guía

Elige lo que quieres ver en la pantalla de inicio para que te ayude a sonar siempre genial.

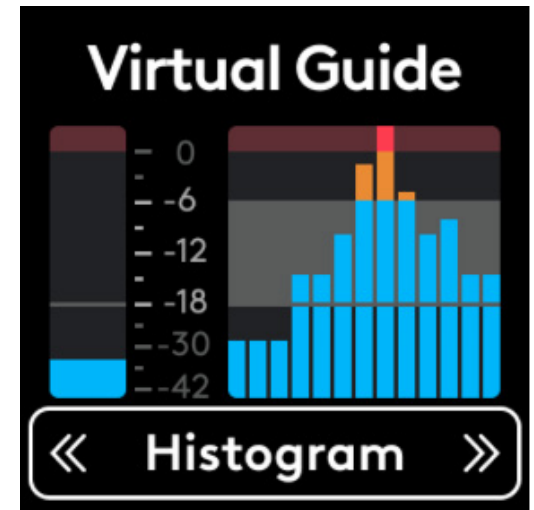
El Yeti te dará información en tiempo real sobre cómo suena tu voz mediante una serie de 5 imágenes que aparecen según tu nivel de audio y tu estado actuales.

Las 5 imágenes corresponden a «Suena fantástico», «Ganancia baja», «Ganancia alta», «Clipping» y «Silenciado».

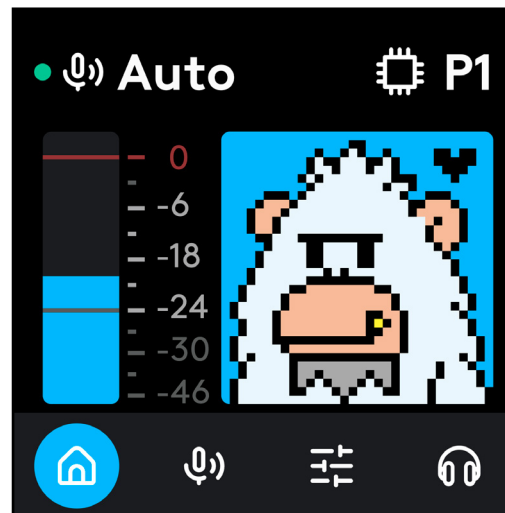
Con G HUB, puedes elegir entre otras mascotas O incluso subir tus propias imágenes para crear una mascota animada totalmente personalizada.



También puedes seleccionar «PATRÓN» para ver el área de captación y el seguimiento automático en tiempo real, o «HISTOGRAMA» para ver cuál ha sido tu nivel en los últimos segundos.



En la pantalla de inicio siempre aparecerá el ajuste de ganancia actual en la esquina superior izquierda y el preajuste seleccionado en la esquina superior derecha.



Brillo

Ajusta el brillo de la pantalla.



Suspensión

La pantalla se puede apagar tras un periodo de inactividad que tú elijas.

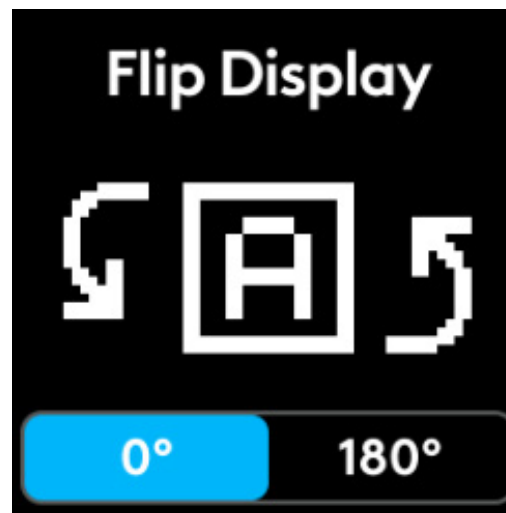
Nota: Por «inactividad» se entiende cualquier momento en el que el Yeti 2 NO se esté utilizando para grabar o reproducir. Cualquier sonido que entre o salga mientras la pantalla está apagada hará que se vuelva a encender.



Girar 180°

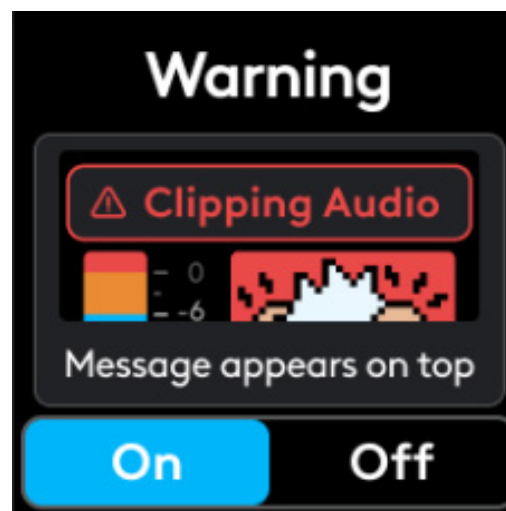
Gira la pantalla 180° para que se pueda montar boca abajo y usarla en un brazo articulado.

Nota: Cuando la opción «Girar 180°» está activada y se selecciona el patrón estéreo, los lados izquierdo y derecho se girarán automáticamente para alinearse con tu punto de vista.



Advertencias

Activa o desactiva la aparición de mensajes de advertencia en la parte superior de la pantalla.



Ayuda

Desplázate hacia abajo para ver consejos útiles y recordatorios, y para saber qué versión de firmware tienes instalada.

PANTALLA DE GANANCIA

Elige entre ganancia automática o manual.

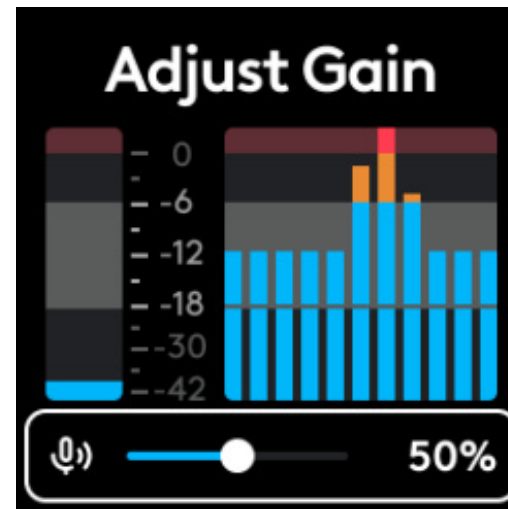
Modo de ganancia

La Ganancia automática utiliza el sensor de proximidad integrado para detectar tu posición respecto al micrófono, con el fin de ajustar constantemente la ganancia y la ecualización para que el sonido sea siempre perfecto, independientemente de la posición del micrófono o del volumen de tu voz. Actívalo y ya no tendrás que volver a preocuparte por el nivel de ganancia.

Nota: El sensor tiene un campo de visión de 90° delante del micrófono. Las funciones de ganancia automática y seguimiento automático funcionan mejor cuando solo hay una persona dentro del alcance del sensor.

Manual

Cuando selecciones la ganancia manual, verás un HISTOGRAMA que muestra tu nivel durante los últimos segundos. Mientras hablas con la voz normal que utilizarías al hacer streaming o grabar, ajusta la ganancia desplazando el botón rueda. El botón de la derecha aumenta la ganancia, mientras que el de la izquierda la reduce. Intenta mantener tus niveles entre -18 y -6, tal y como indica la zona gris de referencia.

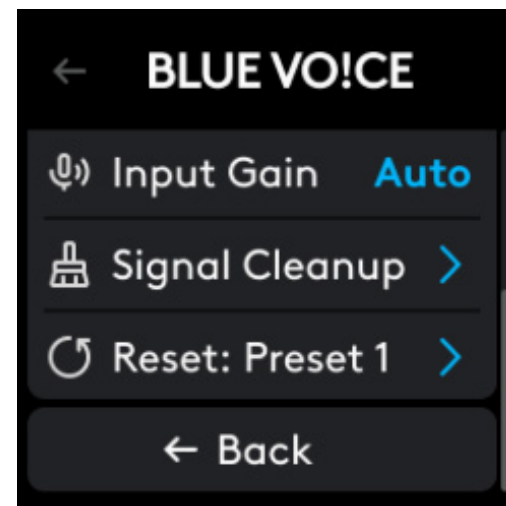
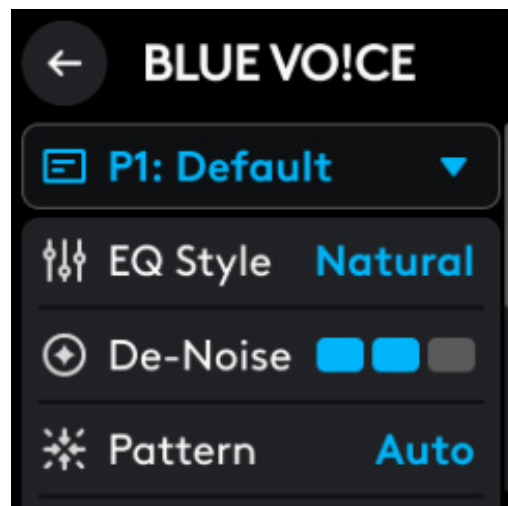


MENÚ DE BLUE VO!CE

Esta pantalla te ofrece una visión general de los ajustes de audio importantes, como la ganancia, el ecualizador, los ajustes de eliminación de ruido y la información sobre el seguimiento automático o el patrón de captación.

Usa el botón para ajustar la configuración.

Nota: El procesamiento de audio Blue VO!CE se ejecuta directamente en el Yeti 2, así que no necesitas G HUB para usarlo. Sin embargo, cuando conectas el Yeti 2 a G HUB, tienes acceso a aún más opciones de personalización y funciones.



Preajustes:

Aquí puedes ver todos los ajustes que se guardan como parte del preajuste actual. El Yeti 2 puede guardar hasta 5 preajustes internos. Esto te permite cambiar entre diferentes configuraciones de forma rápida y sencilla. En G HUB encontrarás aún más perfiles predefinidos que puedes personalizar, o puedes crear los tuyos desde cero y guardarlos directamente en el dispositivo.

Nota: Cuando G HUB esté en funcionamiento y el MODO DE MEMORIA INTEGRADA esté desactivado, tu preajuste aparecerá como «P0 Modo G HUB». Cuando estés en el Modo G HUB, lo que veas en la pantalla de G HUB serán los ajustes actuales del micrófono. Mantén el modo integrado desactivado para explorar o editar los perfiles de G HUB.

Para usar o editar los 5 preajustes integrados, desactiva el modo integrado en G HUB.

De fábrica, los 5 preajustes predeterminados son:

P1: Predeterminado: Configuración predeterminada del Yeti 2 con el nivel de eliminación de ruido en 2 y las funciones de seguimiento automático y ganancia automática activadas.

P2: Yeti Classic: Configuración clásica original de Yeti. Eliminación de ruido desactivada, ganancia automática desactivada, patrón estéreo.

P3: Gaming: Nivel de eliminación de ruido 3, ganancia automática activada, seguimiento automático activado.

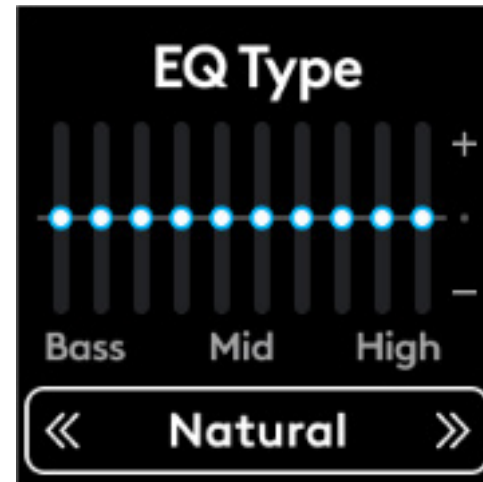
P4: Podcast: Nivel de eliminación de ruido 1, ganancia automática activada, patrón cardioide.

P5: VACÍO: ¡Usa G HUB para personalizar tu propio perfil y guárdalo aquí! También puedes sobrescribir P1-4 en cualquier momento. Hay muchos más perfiles predefinidos disponibles en G HUB que puedes guardar en tu dispositivo.

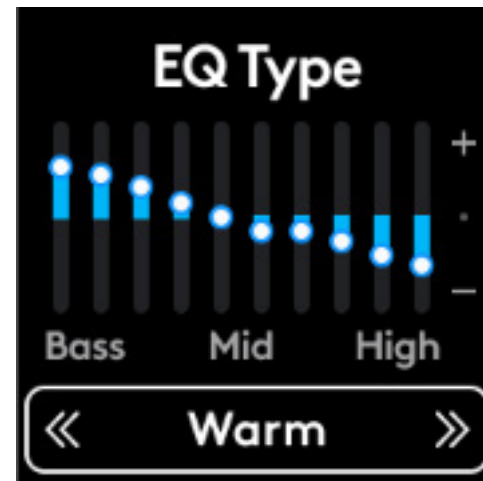
Estilo de ecualización

Influye en el tono general y el carácter sonoro del micrófono al subir o bajar las frecuencias graves, medias y agudas.

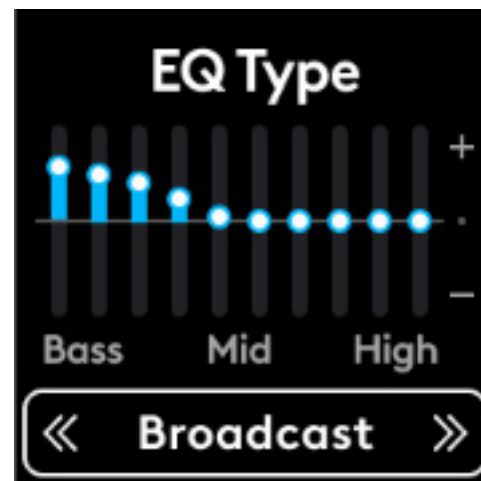
Natural: Sin ecualización.



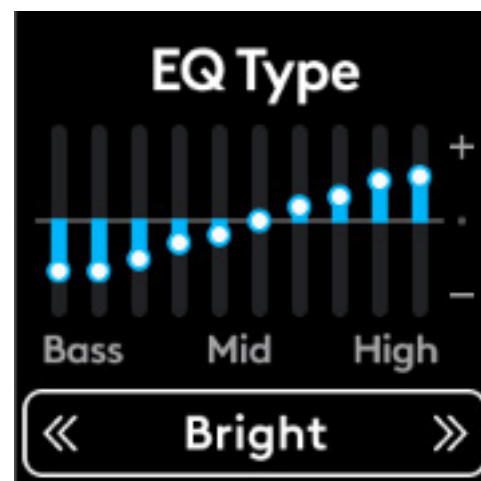
Cálido: realza los graves, atenúa los agudos.



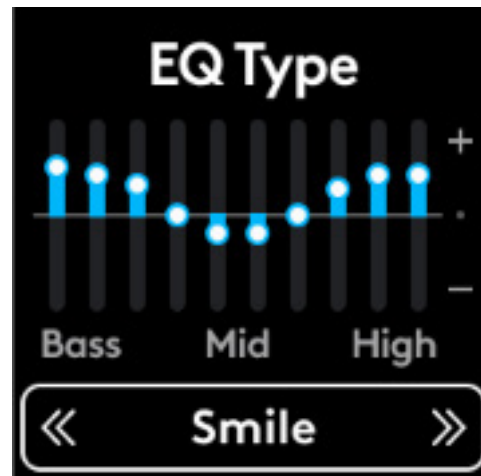
Transmisión: Refuerzo de graves.



Brillante: atenuación de graves, realce de agudos.



Sonrisa: Refuerzo de graves, refuerzo de agudos.



Personalizado: usa G HUB para personalizar el ecualizador con las opciones de ecualizador simple, gráfico o paramétrico.

Eliminar ruido

Elige entre 3 niveles para activar la eliminación de ruido con IA del Yeti 2. La función de eliminación de ruido utiliza un modelo entrenado con aprendizaje automático para separar la voz del ruido.

Nivel 1

- Reduce el ruido de fondo leve, como el de los ventiladores de la CPU y otros sonidos estáticos.

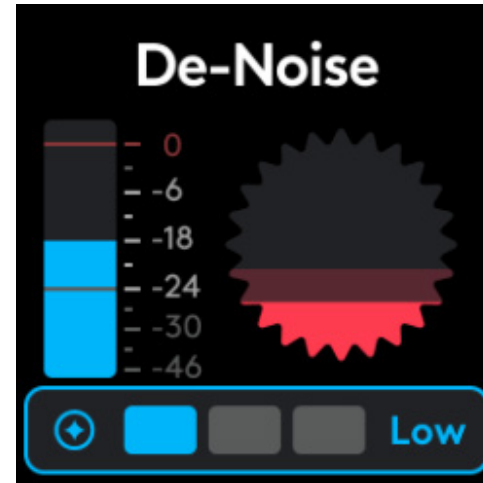
Nivel 2

- Intensidad media; además, reduce los clics del teclado y del mouse.

Nivel 3

- Reducción significativa del ruido en todo el contenido que no sea voz.

Nota: Dependiendo del tipo y la intensidad del ruido, algunos ajustes de eliminación de ruido pueden afectar a la calidad de tu voz. Haz una prueba rápida de grabación para encontrar la configuración que mejor se adapte a tu entorno. Si usas unos audífonos de 3,5 mm con la eliminación de ruido activada, lo que oigas se retrasará 20 ms. Sin embargo, esto se puede cambiar en el menú «Modo monitor» de la pantalla de los audífonos. Echa un vistazo a la sección «Modo Monitor» de esta guía.

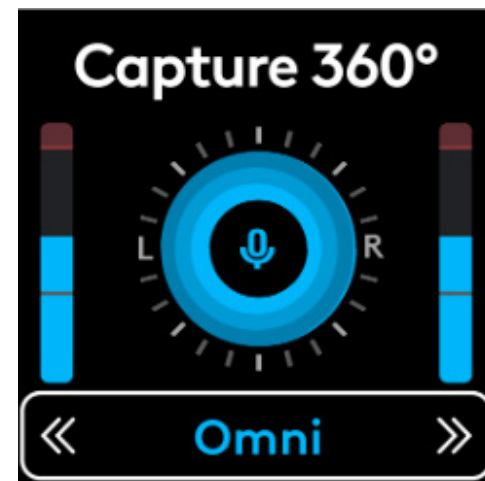
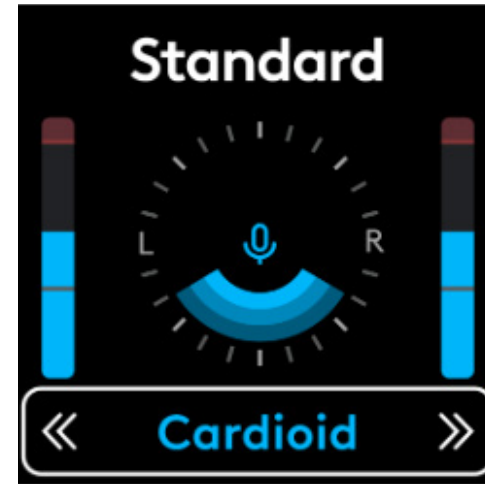


Patrón

Patrón de captación hacia donde el micrófono "se orienta". Ajusta la dirección en la que el micrófono capta mejor el sonido. Elige entre los patrones estándar, selecciona «personalizado» para crear tu propio patrón o activa

la función de seguimiento automático y el Yeti 2 utilizará el sensor de proximidad para rastrear constantemente tu posición y optimizarla para obtener los mejores resultados.

La zona sombreada en azul en la pantalla indica hacia dónde se orienta el micrófono. Por ejemplo, con el patrón cardioide, captará principalmente el sonido que viene directamente de delante del micrófono, pero con el patrón omnidireccional captará sonidos de todas las direcciones.



Seguimiento automático

La función de seguimiento automático permitirá que el Yeti 2 siga tu voz y ajuste constantemente el patrón. Puedes verlo en tiempo real; tu posición está indicada por la flecha pequeña.

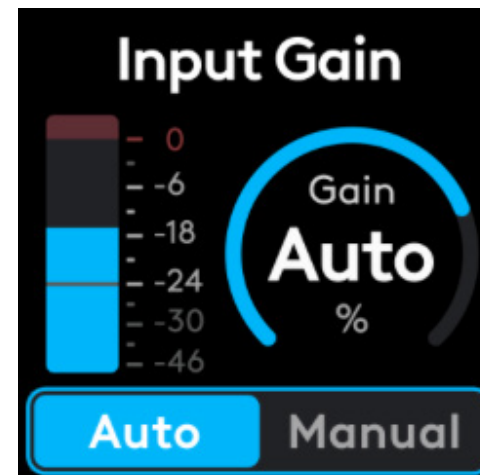
Nota: El sensor tiene un campo de visión de 90° delante del micrófono. Las funciones de ganancia automática y seguimiento automático funcionan mejor cuando solo hay una persona dentro del alcance del sensor. El seguimiento automático no funciona con el patrón polar omnidireccional ni con el de número 8.



Ganancia

Aquí puedes activar los ajustes de ganancia automática y manual, al igual que en el menú de la pantalla de inicio.

Nota: Los ajustes preestablecidos incluyen si está activada la función **Ganancia automática** o si se utiliza el modo **Manual**. Ten cuidado al cambiar de preajuste y no te olvides de comprobar el ajuste de ganancia cada vez que cambies de preajuste.



Limpieza de señales

Utiliza el DSP integrado de Blue VO!CE para resolver problemas de audio específicos. Cada filtro se puede activar o desactivar directamente en el Yeti 2. Usa G HUB para ajustar la configuración específica.

De-Esser:

Reduce los sonidos sibilantes, como los que se producen con las letras «S» o «C».

De-Popper:

Reduce el volumen de las ráfagas de sonidos oclusivos, como los que se producen al pronunciar la letra «P» o «B».

Gate:

Elimina todo el sonido por debajo de un determinado nivel de decibelios.

Compresor:

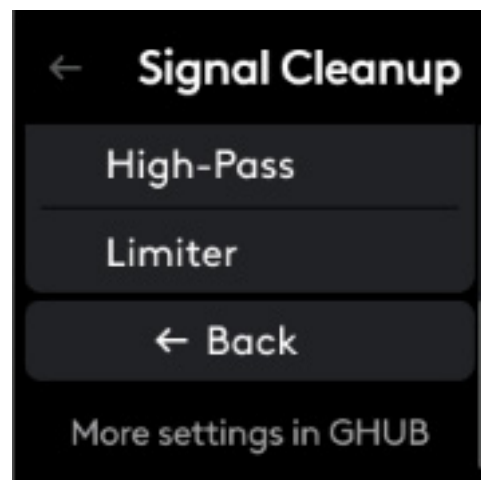
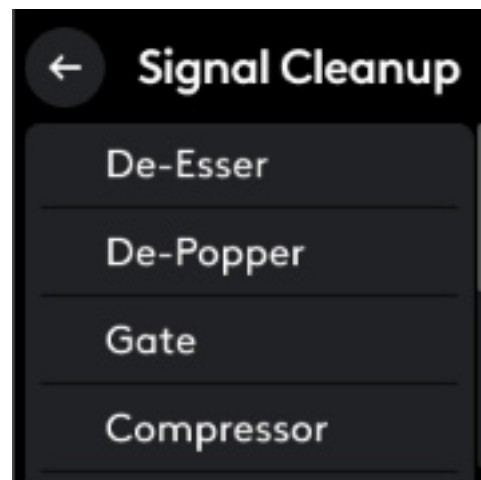
Controla los picos de volumen por encima de un determinado nivel de decibelios.

Filtro de paso alto:

Elimina los sonidos por debajo de una frecuencia determinada.

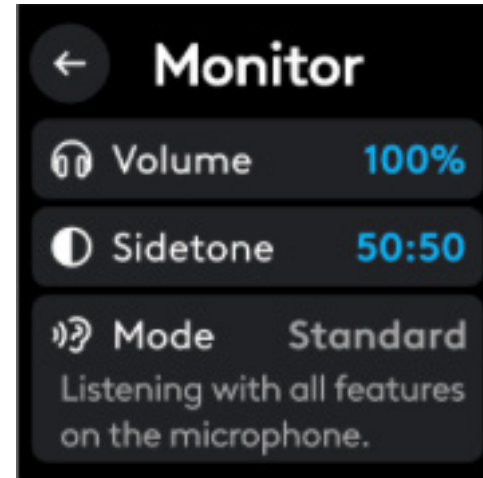
Limitador:

Evita que todos los sonidos superen un umbral determinado. Es útil para controlar los picos.



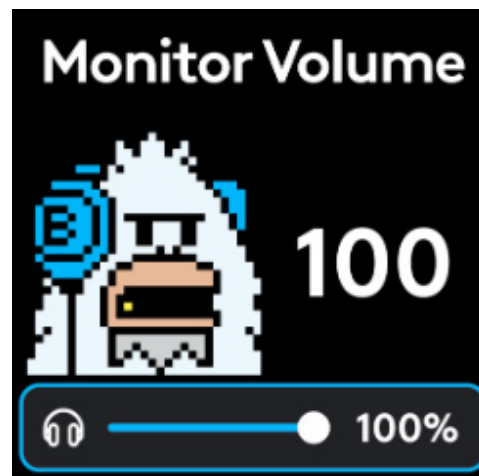
Menú de los audífonos

Los siguientes controles no aparecerán a menos que haya unos audífonos de 3,5 mm conectados a la parte inferior del Yeti 2. Estos controles no afectan al sonido de la salida principal, solo a lo que oyes en los audífonos conectados directamente al Yeti 2.



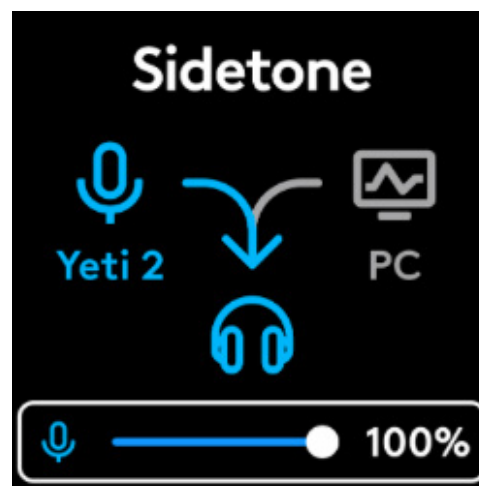
Volumen

Ajusta el volumen general de la salida de los audífonos de 3,5 mm.



Tono lateral

Ajusta la intensidad de la señal en directo que se escucha en los audífonos. Esto no afecta al volumen general ni a la señal de salida principal, solo a la intensidad con la que quieres oírte a ti mismo.

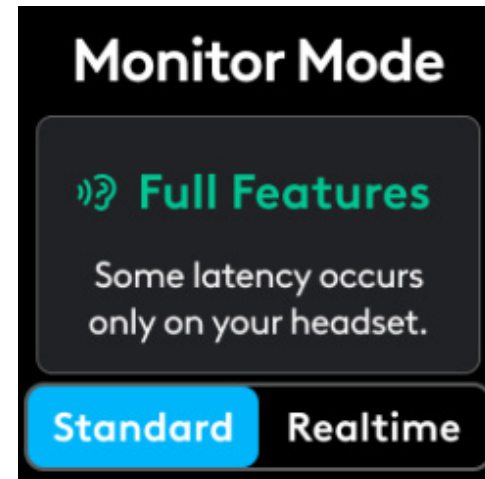


Modo Monitor

Cambia entre dos modos que afectan a cómo te oyes a ti mismo en los audífonos.

Estándar

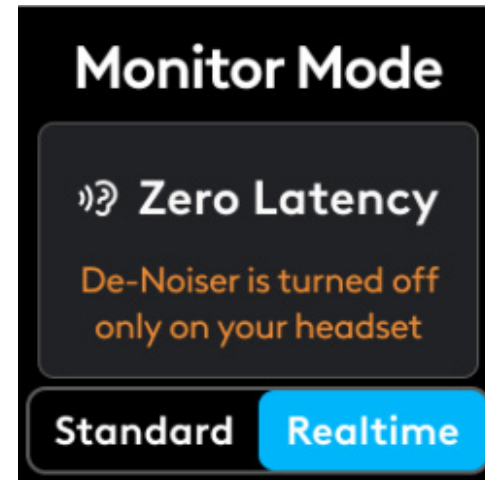
- Oirás todo el procesamiento de Blue VO!CE en tus audífonos. Lo que oyes es exactamente lo que oye tu público. En el modo estándar, hay un retraso de 20 ms en la monitorización.



Tiempo real

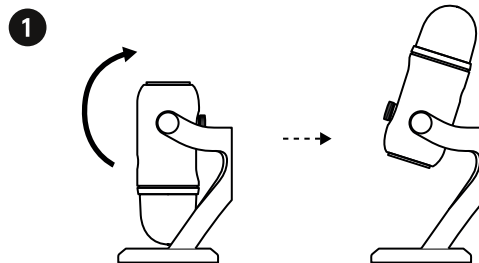
- Elimina el retraso de 20 ms, pero desactiva la eliminación de ruido de los audífonos.

Nota: Esto no afecta a la salida principal, solo a lo que escuchas por los audífonos. Por ejemplo, si la función «Eliminación de ruido» está activada cuando se habilita la monitorización en tiempo real, tu público escuchará la señal sin ruido, pero tú no.

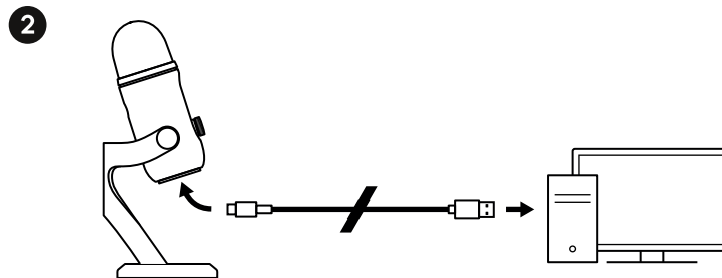


INSTRUÇÕES DE CONFIGURAÇÃO

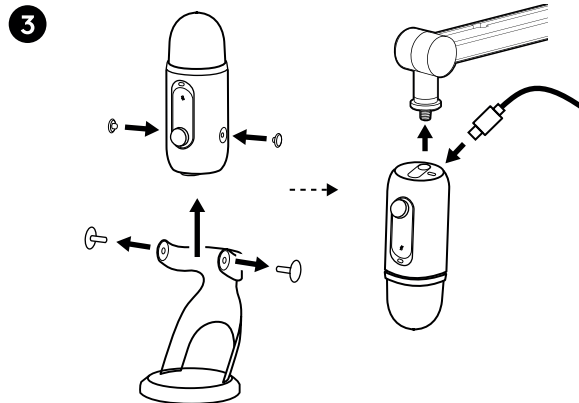
1. Se estiver usando o Yeti 2 em um desktop, gire o microfone para a posição vertical no suporte. Aperte os parafusos na lateral.



2. Conecte o cabo USB ao microfone e ao computador. Se você estiver usando fones de ouvido com um fio de 3,5 mm, conecte-os à entrada de fones de ouvido na parte de baixo do microfone.

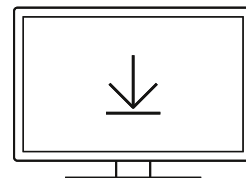


3. Se estiver usando o Yeti 2 em um braço articulado, remova cuidadosamente os parafusos laterais até que o microfone saia do suporte. Coloque as tampas de borracha (que se encontram na bandeja de acessórios dentro da caixa) para cobrir as roscas do microfone onde estavam os parafusos laterais. Prenda o microfone ao braço articulado usando a rosca de 5/8" na parte inferior. Dependendo do braço articulado, pode ser necessário um adaptador roscado (não incluído). Conecte o cabo USB ao microfone e ao computador.



4. Baixe o G HUB para definir configurações, personalizar predefinições e carregar imagens personalizadas.

4

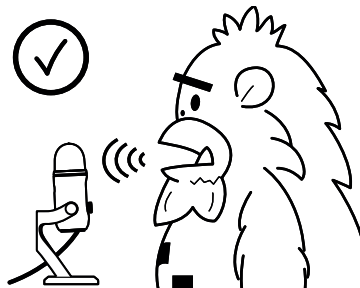


G HUB
logitechG.com/ghub

5. Posicione o microfone corretamente e fale na lateral do microfone, não na parte de cima.

Observação: Retire a película protetora do sensor de proximidade.

5



ANTES DE COMEÇAR - USUÁRIOS DO *Windows*

Nas configurações de som do *Windows*, desative todas as “Melhorias de áudio” (nem todos os computadores com *Windows* têm essa opção).

ANTES DE COMEÇAR - USUÁRIOS DE *Mac*

Verifique as configurações de privacidade e permita o acesso ao Yeti 2.

DEMONSTRAÇÃO DO PRODUTO YETI 2

1. Sensor de proximidade da voz

Quando os recursos de ganho automático e/ou rastreamento automático estão ativados, o microfone usa esse sensor para medir sua distância e localização, a fim de realizar ajustes em tempo real no ganho, no equalizador e no padrão polar. O resultado é um som nítido e consistente, sem que você precise se preocupar com a configuração ou o gerenciamento.

O recurso de ganho automático controlará o ganho e o nível de saída. Você pode ver como isso funciona observando os medidores na tela.

O recurso de rastreamento automático ajustará seu padrão polar (a forma como o microfone “se orienta” para captar o melhor som).

Observação: O sensor possui um campo de visão de 90° à frente do microfone. Os recursos de ganho automático e rastreamento automático funcionam melhor quando há apenas uma pessoa na frente do sensor.

2. Toque para silenciar

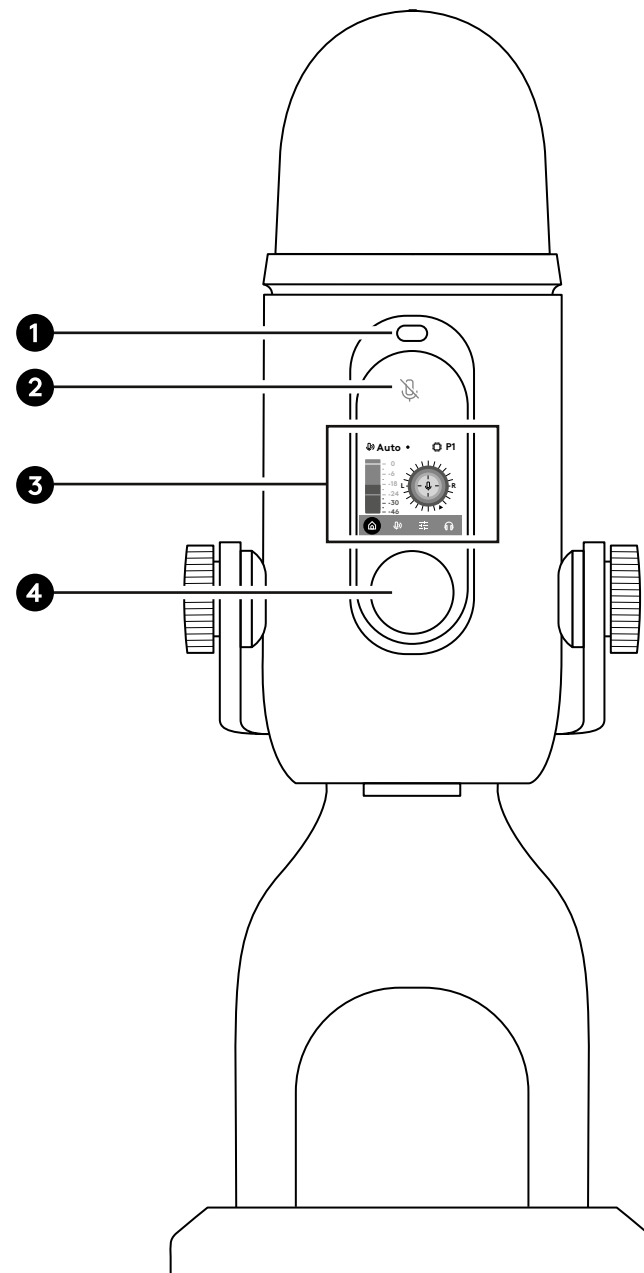
Toque aqui para silenciar o microfone. O ícone sem áudio ficará vermelho quando estiver ativo.

3. Tela LCD

A tela exibe informações em tempo real sobre o nível de volume, estado de silenciamento, padrão polar, status do filtro de ruído e muito mais!

4. Botão de controle

Gire para a esquerda ou para a direita para navegar nos menus na tela. Pressione o botão para selecionar o que estiver destacado.



MENU DA TELA INICIAL

Guia

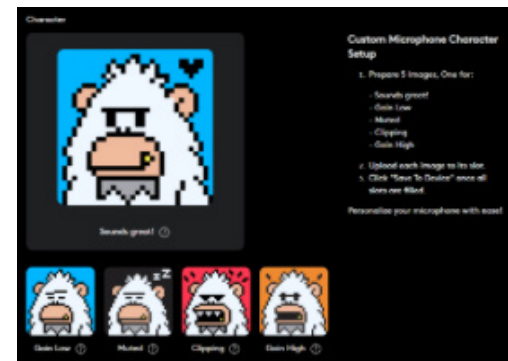
Selecione o que você quer ver na tela inicial para manter sempre um excelente som.



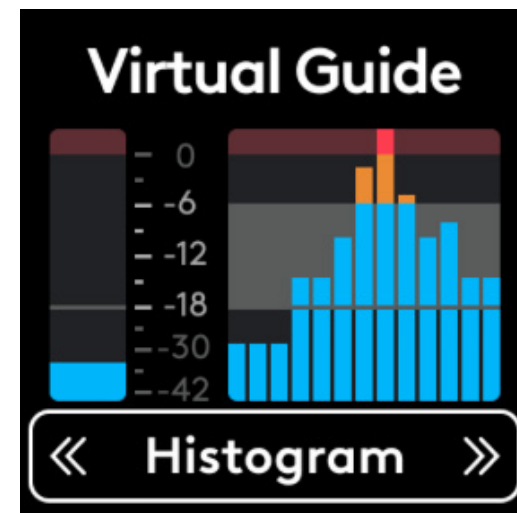
O Yeti fornecerá feedback em tempo real sobre o som da sua voz por meio de uma série de cinco imagens, que aparecem de acordo com o nível do áudio e o status atual.

As 5 imagens correspondem a “Sounds Great!” (Som excelente), “Gain Low” (Ganho baixo), “Gain High” (Ganho alto), “Clipping” e “Muted” (Sem áudio).

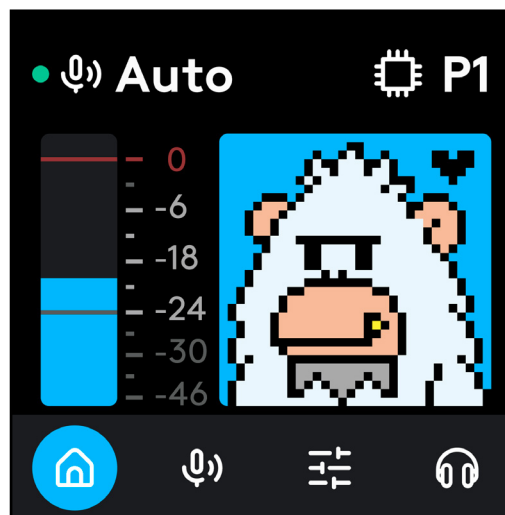
Usando o G HUB, você pode escolher entre outros mascotes OU até mesmo enviar suas próprias imagens para criar um mascote animado totalmente personalizado.



Você também pode selecionar PATTERN para ver a área de captação e o rastreamento automático em tempo real, ou HISTOGRAM para ver qual foi o nível de áudio nos últimos segundos.



A tela inicial sempre exibirá a configuração atual de ganho no canto superior esquerdo e a predefinição selecionada no canto superior direito.



Brilho

Ajusta o brilho da tela.



Suspensão

A tela pode desligar após um período de inatividade que você definir.

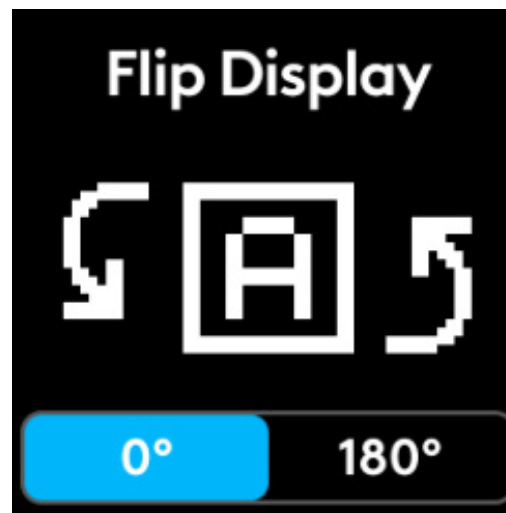
Observação: Inatividade significa qualquer momento em que o Yeti 2 NÃO esteja sendo usado para gravação ou reprodução. Qualquer som que entre ou saia enquanto a tela estiver desligada fará com que ela volte a ligar.



Flip 180°

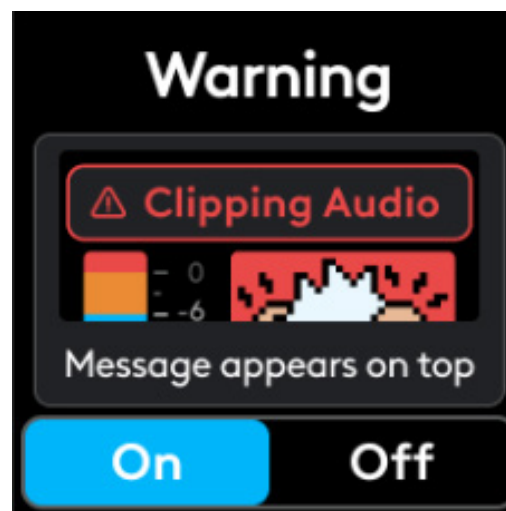
Gira a tela 180° para que possa ser montada de cabeça para baixo para uso em um braço articulado.

Observação: Quando a opção Flip 180° estiver ativada e o padrão Estéreo estiver selecionado, os lados esquerdo e direito serão automaticamente girados para se alinharem ao seu ponto de vista.



Avisos

Ativa ou desativa a exibição de mensagens de aviso na parte superior da tela.



Ajuda

Percorra a tela para ver dicas úteis e lembretes, e para verificar qual versão do firmware está instalada.

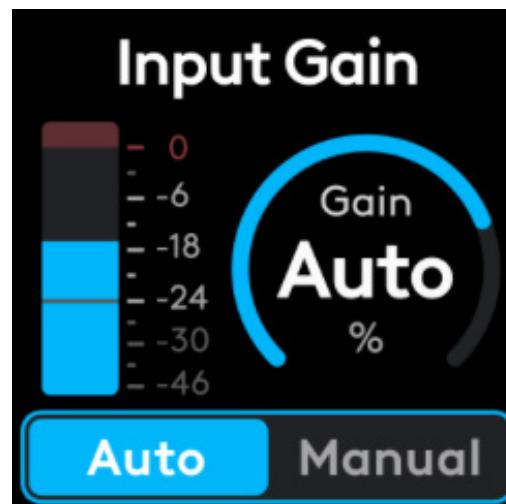
TELA DE GANHO

Escolha entre ganho automático ou manual.

Modo de ganho

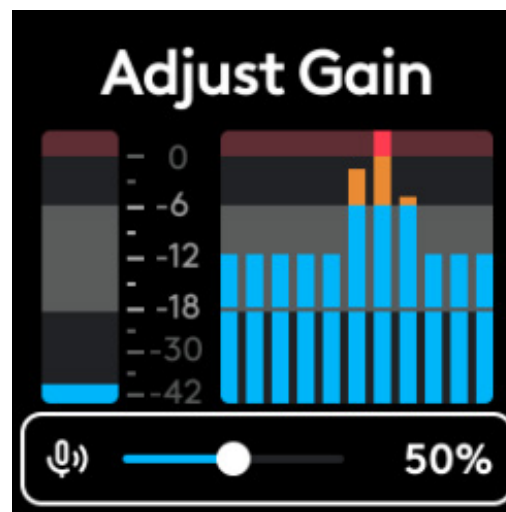
O recurso de ganho automático usa o sensor de proximidade integrado para detectar sua posição em relação ao microfone, a fim de ajustar constantemente o ganho e a equalização para que fiquem perfeitamente consistentes, independentemente da posição do microfone ou do nível da sua voz. Ative esta função e nunca mais se preocupe com o ganho.

Observação: O sensor possui um campo de visão de 90° à frente do microfone. Os recursos de ganho automático e rastreamento automático funcionam melhor quando há apenas uma pessoa no alcance do sensor.



Manual

Ao selecionar o ganho manual, você verá um HISTOGRAMA mostrando o nível de áudio nos últimos segundos. Enquanto fala com o tom de voz normal que você usaria durante uma transmissão ou gravação, ajuste o ganho ao girar o botão. Girar para a direita aumenta o ganho, enquanto para a esquerda o reduz. Procure manter seus níveis entre -18 e -6, conforme indicado pela zona-alvo cinza.

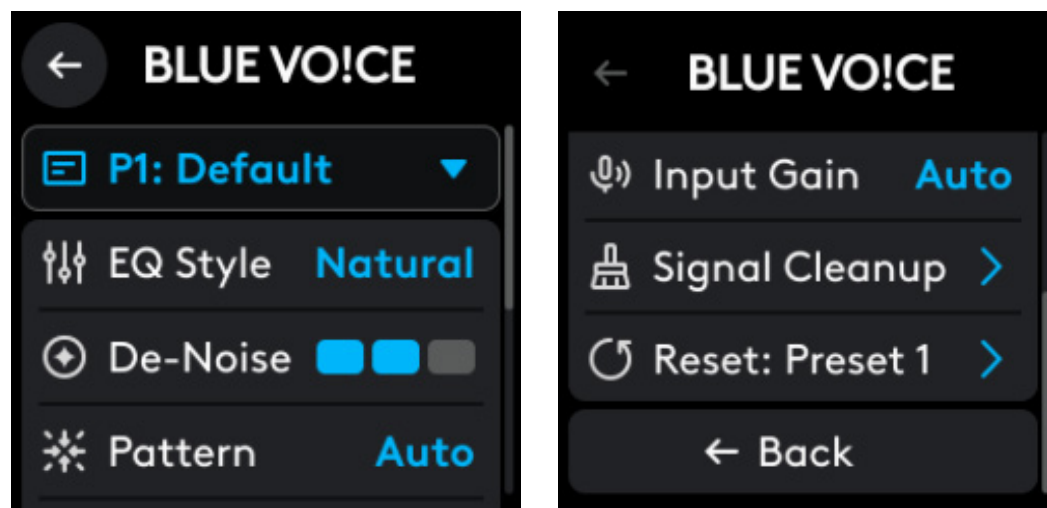


MENU BLUE VO!CE

Esta tela fornece uma visão geral das principais configurações de áudio, como ganho, equalização, configurações do filtro de ruído e informações sobre o rastreamento automático ou o padrão de captação.

Use o botão para ajustar as configurações.

Observação: O processamento de áudio Blue VO!CE é executado diretamente no Yeti 2; não é necessário usar o G HUB para usá-lo. No entanto, é possível encontrar ainda mais opções de personalização e funcionalidades quando o Yeti 2 é conectado ao G HUB.



Predefinições

Aqui você pode ver todas as configurações salvas como parte da predefinição atual. O Yeti 2 pode armazenar até cinco predefinições internas. Isso permite que você alterne entre diferentes configurações de forma rápida e fácil. Você pode encontrar ainda mais predefinições no G HUB que podem ser personalizadas, ou criar suas próprias predefinições e salvá-las diretamente no dispositivo.

Observação: Quando o G HUB estiver em execução e o MODO DE MEMÓRIA INTEGRADA (ONBOARD-MEMORY MODE) estiver DESATIVADO, sua predefinição será exibida como "P0 G HUB Mode". No modo G HUB, o que você vê na tela do G HUB serão as configurações atuais do microfone ativo. Mantenha o modo integrado desativado para navegar ou editar as predefinições do G HUB.

Para usar ou editar as cinco predefinições integradas, desative o modo integrado no G HUB.

As cinco predefinições padrão de fábrica são:

P1: Padrão: Configurações padrão do Yeti 2, com a redução de ruído no nível 2 e recursos de ganho automático e rastreamento automático ativados.

P2: Yeti Classic: Configurações clássicas originais do Yeti. Redução de ruído desativada, ganho automático desativado, padrão estéreo.

P3: Jogos: Nível de redução de ruído 3, ganho automático ativado, rastreamento automático ativado.

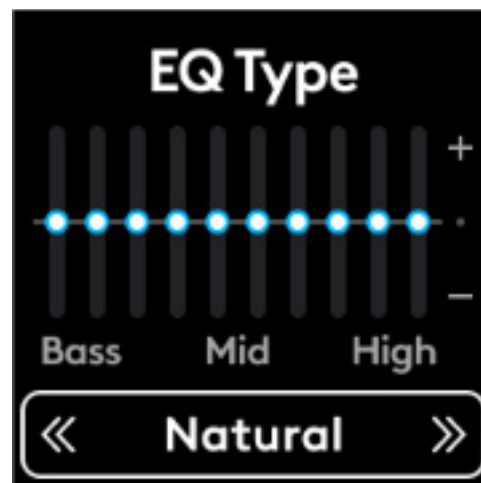
P4: Podcast: Nível de redução de ruído 1, ganho automático ativado, padrão cardioide.

P5: VAZIO: Use o G HUB para personalizar sua própria configuração predefinida e salve-a aqui! Você também pode sobrescrever P1-4 a qualquer momento. Há muitas outras predefinições disponíveis no G HUB, as quais podem ser salvas no seu dispositivo.

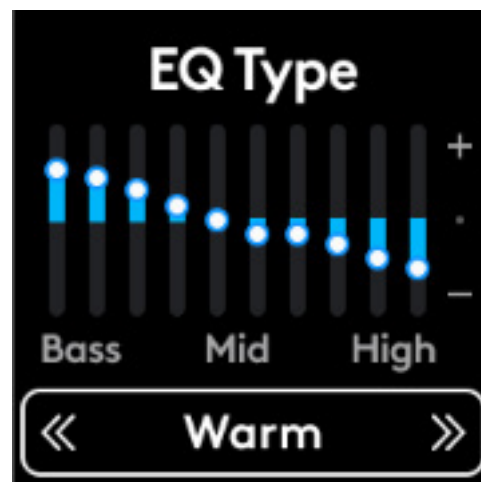
Estilo EQ

Afeta o tom geral e a assinatura sonora do microfone, aumentando ou diminuindo as frequências graves, médias e agudas.

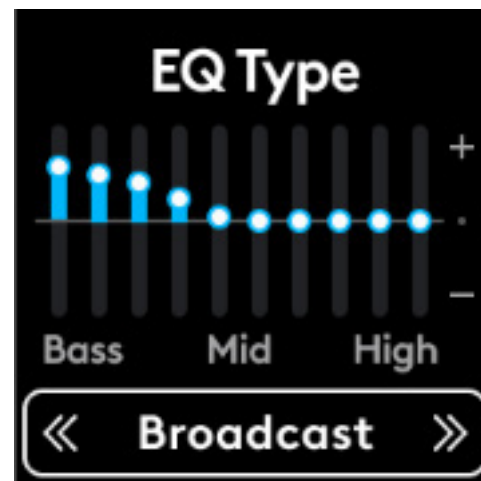
Natural — Sem equalização.



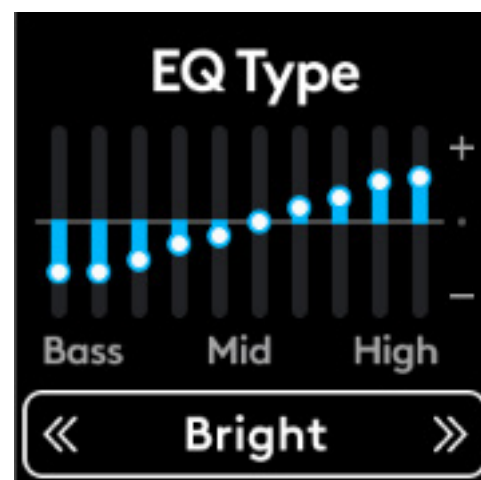
Quente — Reforço de graves, atenuação de agudos.



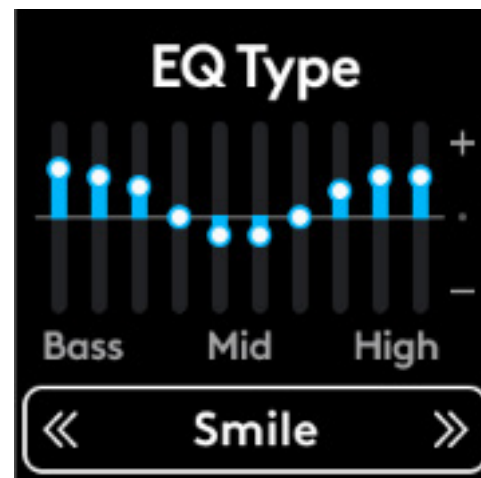
Transmissão — Reforço de graves.



Claro — Supressão de graves, realce de agudos.



Sorrir — Reforço de graves, reforço de agudos.



Personalizado — Use o G HUB para personalizar um equalizador usando as opções de equalização simples, gráfica ou paramétrica.

Remoção de ruído

Três níveis à sua escolha para ativar a redução de ruído com a inteligência artificial do Yeti 2. O recurso de redução de ruído utiliza um modelo treinado por machine learning para separar a voz do ruído.

Nível 1

- Reduz ruídos de fundo leves, como os ventiladores da CPU e outros sons estáticos.

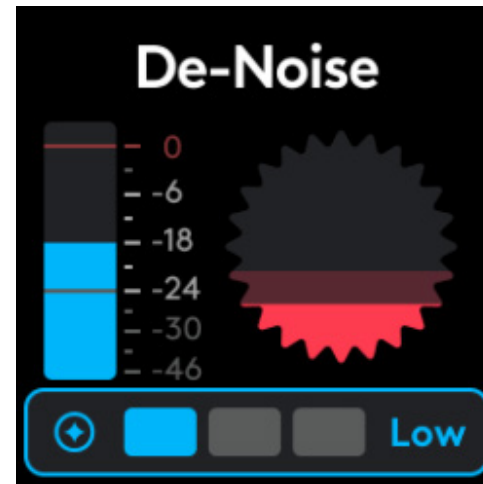
Nível 2

- Intensidade média, além de reduzir os cliques no teclado e no mouse.

Nível 3

- Redução significativa do ruído em todo o conteúdo que não seja voz.

Observação: Dependendo do tipo e da intensidade do ruído, algumas configurações do redutor de ruído podem afetar a qualidade da sua voz. Faça um teste rápido de gravação para descobrir a melhor configuração para o seu ambiente. Se você estiver usando fones de ouvido de 3,5 mm com a redução de ruído ativada, o som que você ouvir terá um atraso de 20 ms. No entanto, isso pode ser alterado no menu “Modo Monitor” na tela dos fones de ouvido. Veja mais na seção “Modo Monitor” deste guia.

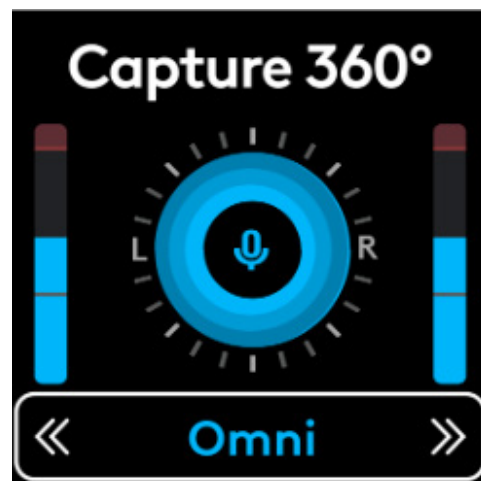
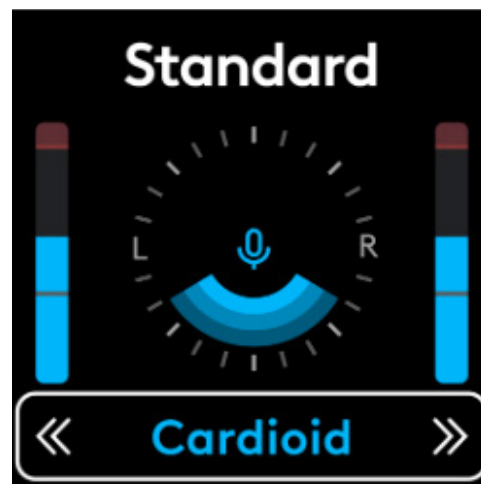


Padrão

Padrão no qual o microfone está "captando". Ele ajusta a direção em torno do microfone na qual o som é captado com mais intensidade. Escolha entre os padrões padrão, selecione a opção personalizada para definir seu próprio padrão ou ative

O rastreamento automático e o Yeti 2 usarão o sensor de proximidade para rastrear constantemente sua posição e otimizá-la para que você tenha os melhores resultados.

A área sombreada em azul na tela indica onde o microfone está captando. Por exemplo, no padrão cardioide, ele capta principalmente o som que vem diretamente da frente do microfone, mas no padrão omnidirecional, ele capta sons de todas as direções.



Rastreamento automático

O recurso de rastreamento automático permitirá que o Yeti 2 acompanhe sua voz e faça ajustes constantes no padrão. Você pode ver isso em tempo real; sua posição é representada pela pequena seta.

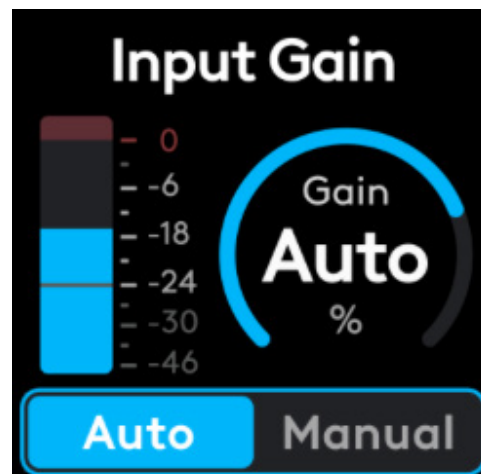
Observação: O sensor possui um campo de visão de 90° à frente do microfone. Os recursos de ganho automático e rastreamento automático funcionam melhor quando há apenas uma pessoa no alcance do sensor. O rastreamento automático não funciona nos padrões polares omnidirecional ou em forma de 8.



Ganho

As configurações de ganho automático e manual podem ser ativadas aqui, bem como no menu da tela inicial.

Observação: As predefinições incluem se o **Ganho automático** ou o modo **Manual** estão ou não ativados. Tenha cuidado ao alternar entre as predefinições e lembre-se de verificar a configuração de ganho ao fazer isso.



Limpeza de sinal

Utiliza o DSP integrado do Blue VO!CE para resolver problemas específicos de áudio. Cada filtro pode ser ativado ou desativado diretamente no Yeti 2. Use o G HUB para ajustar as configurações específicas.

De-Esser:

Reduz os sons sibilantes, como aqueles produzidos pelas letras "S" ou "C".

De-Popper:

Reduz o volume das explosões de sons plosivos, como os produzidos pelas letras "P" ou "B".

Gate:

Remove todos os sons abaixo de um determinado nível de dB.

Compressor:

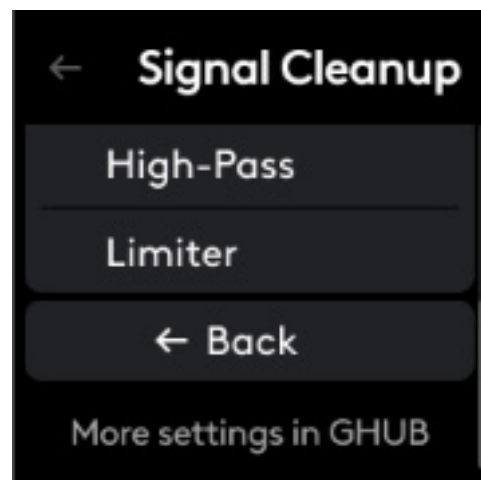
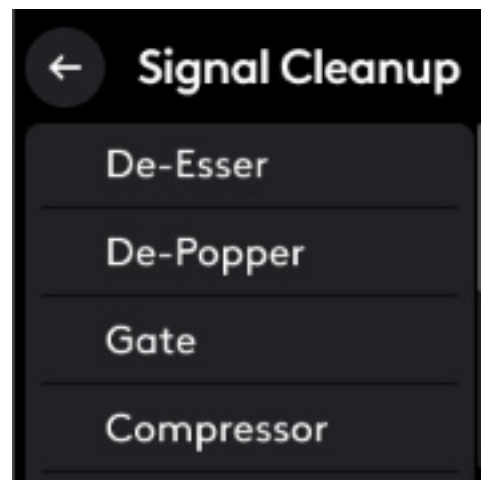
Controla os picos de volume acima de um determinado nível de dB.

Passa-alto:

Remove sons abaixo de uma determinada frequência.

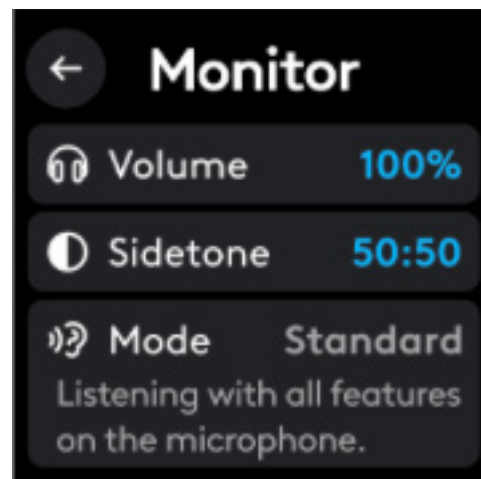
Limitador:

Impede que qualquer som ultrapasse um determinado limite. Útil para controlar picos.



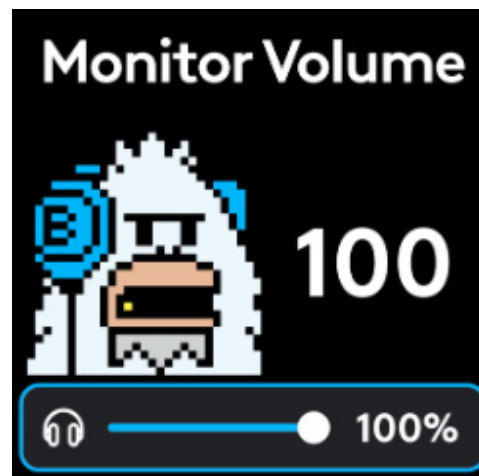
Menu de fones de ouvido

Os controles a seguir só aparecerão se houver fones de ouvido de 3,5 mm conectados à parte de baixo do Yeti 2. Esses controles não afetam o som da saída principal, mas apenas o que você ouve nos fones de ouvido conectados diretamente ao Yeti 2.



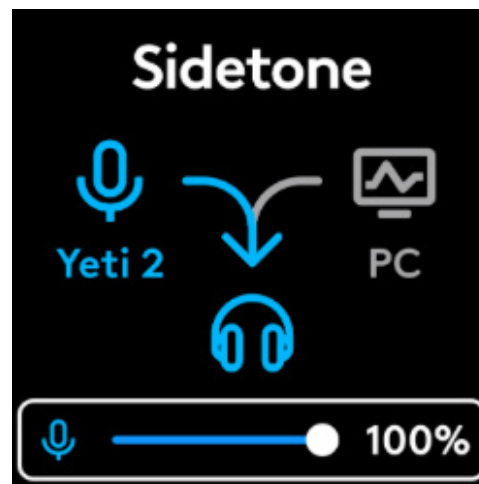
Volume

Ajuste o volume geral da saída de fones de ouvido de 3,5 mm.



Sidetone

Ajusta a intensidade do sinal de áudio em tempo real nos fones de ouvido. Isso não afeta o volume geral nem o sinal de saída principal, mas apenas o quanto você deseja ouvir a sua própria voz.

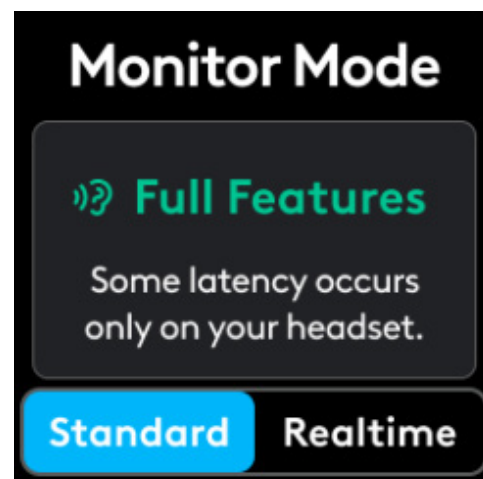


Modo Monitor

Alterna entre dois modos que afetam a forma como você ouve a sua voz nos fones de ouvido.

Padrão

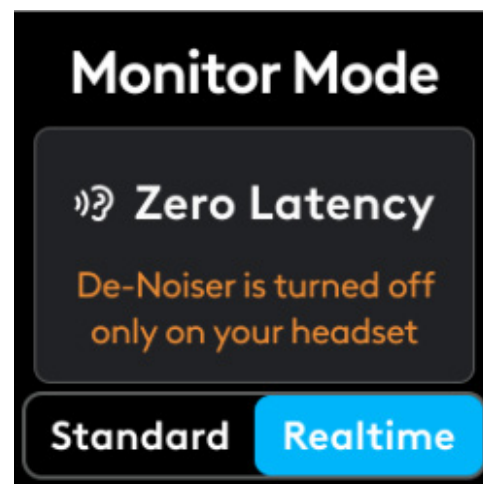
- Você ouvirá todo o processamento do Blue VO!CE nos fones de ouvido. O que você ouve é exatamente o que o seu público está ouvindo. Há um atraso de 20 ms no monitoramento quando se está no modo padrão.



Tempo real

- Elimina o atraso de 20 ms, mas desativa a redução de ruído nos fones de ouvido.

Observação: Isso não afeta a saída principal, apenas o que você ouve nos fones de ouvido. Por exemplo, se a redução de ruído estiver ativada quando o Monitoramento em tempo real estiver habilitado, seu público ouvirá o sinal sem ruído, mas você não.





©2026 Logitech. Logitech, Logitech G, Logi and their respective logos are trademarks or registered trademarks of Logitech Europe S.A. and/or its affiliates in the U.S. and other countries. All other trademarks are the property of their respective owners. Logitech assumes no responsibility for any errors that may appear in this manual. Information contained herein is subject to change without notice.

©2026 Logitech. Logitech, Logitech G, Logi et leurs logos respectifs sont des marques commerciales ou déposées de Logitech Europe S.A. et/ou de ses sociétés affiliées aux États-Unis et dans d'autres pays. Toutes les autres marques sont la propriété exclusive de leurs détenteurs respectifs. Logitech décline toute responsabilité en cas d'erreurs susceptibles de s'être glissées dans le présent manuel. Les informations énoncées dans ce document peuvent faire l'objet de modifications sans préavis.

WEB-621-002855 002